

<<解构十七年>>

图书基本信息

书名：<<解构十七年>>

13位ISBN编号：9787561734025

10位ISBN编号：7561734026

出版时间：2003-9-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：蓝爱国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;解构十七年&gt;&gt;

## 内容概要

“解构”阅读是这样一种阅读：第一，它主张根据具体文本进行阅读，即“细读”。通过细读找到文本最佳的文化言路；第二，它主张从多个角度展开阅读，即“审读”，通过各种文本的互相渗透，读出文本的多重意蕴；第三，它主张“读就是写”，即“重写”，阅读活动实际上是读和写的“双重活动”，这里的“写”，即改写、重写。

我们虽不是“解构”主义者，但我们觉得“解构”主义的阅读策略在“十七年文学”的研究中，具有特别重要的意义和价值。

这种意义和价值可以从下面几个方面看： 1. “重写”“十七年文学史”即一个“回到”“十七年文学”发生场景的过程。

“重写”即“回到”。

要回到“十七年文学”发生的具体场景，没有细读文本的工作而只有观念立场的转变，“十七年文学史”的写作恐怕仍脱离不了观念立场的先在制约。

如有人用“人与文学的失落”作为衡量和考察“十七年文学”的视角，尽管“人”的理论是极为尖锐有力的，但从“十七年”文本存在的实际状况看，它是一个批判性有余而同情性理解不够的理论视角。

2. 发现文本的“内部张力”。

“十七年文学”是一种充满内部话语冲突的文学，这种冲突源自意识形态主流观念、知识分子写作立场、民间物质欲望等因素的并存和作用。

因此，单一的视角只能简化“话语冲突文本”的含混性、多义性，使文本失去本有的文化张力。

3. 正视“破碎性文本”的存在。

“十七年文学”文本大多是一些“破碎性文本”，其破碎性主要表现在“文学性”破碎、主体心灵破碎、现实观念破碎、语言形式破碎和生命内容破碎，也就是说，用经典文学作衡量要求的话，“十七年文学”都是一些“准文学”，是意识形态的“寓言文本”。

面对这样的文本，只从纯洁的“文学完善性”角度考虑其得失，基本上就会失去“十七年文学”。

4. 确立“开放性文本”的观念。

“十七年文学”的一个突出特征是它面向公众思想的无边开放，这种开放的极端后果是公众决定写作，作者只是一个“语言形式转换器”，更普遍的存在是，文本是被当作与公众交流的工具，书写的人性丧失殆尽。

<<解构十七年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>