

图书基本信息

书名：<<新专题教程：语言知识新视点（初中语文1）>>

13位ISBN编号：9787561737361

10位ISBN编号：756173736X

出版时间：2009-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王荣生,韩雪屏

页数：216

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本套丛书有以下特点：作者权威 编写队伍由师范大学学科专家及长期在教学第一线的全国著名中学特、高级教师组成。

他们有先进的教育理念和丰富的教学经验，是中、高考研究方面的专家，他们的指导更具权威性。

材料典型 丛书精选了近几年的中、高考试题，还收集了许多有代表性的例题，编写者对这些典型材料进行了详细的解读，还设置了有针对性的训练。

总之，编写者力求从国家课程标准的知识内容中提炼出相应的能力要求，并对重点知识进行深入、细致的讲解，对难点用实例的方法进行释疑，使用这套丛书，能切实提高学生的学习效果。

版本通用 丛书以教育部颁布的新课程标准为编写依据，不受教材版本限制，按各学科知识内容编排，独立成册，不仅与教学要求相对应，更体现了学科知识的完整性、系统性和科学性，具有很强的通用性。

编排科学 丛书在编排时照顾到了学生的差异性，读者可以根据自己学习中的薄弱环节，有重点地选择，有针对性地进行学习，以达到事半功倍的效果。

丛书坡度设计合理，帮助学生在知识学习的基础上，充分了解和掌握运用知识解决问题的方法，提升学习能力。

书籍目录

总序前言第1章 汉语音韵与情感表达第2章 汉字的形体与意蕴第3章 汉语量词的装饰性第4章 词义与文意第5章 词语的形象色彩第6章 成语的理解与运用第7章 言辞选择与词语变异第8章 比喻的探究第9章 对偶与对仗第10章 辞式的扩展第11章 句子成分的应对性与语序易位第12章 流水句与欧化句法第13章 句子的选择与变换第14章 句子的衔接与连贯第15章 句子的动态分析第16章 句子语气类型第17章 语体的分类与渗透第18章 非语言因素的表演功能实践训练与智能升级参考答案修订后记

章节摘录

第1章 汉语音韵与情感表达 【目标取向与能力要求】 音韵，也叫“声韵”，是汉字字音中声、韵、调三要素的总称。

有同学可能认为，我们每天说汉语，在小学里对汉语拼音又有过较系统的学习，因此对音韵就不必多学了。

这话也对也不对。

我们对汉语音韵的了解确实已经不少。

但我们过去主要是从现代汉语普通话的角度来学习的，学习的要点放在“准确”；而我们将在这里从“情感表达”的角度来学习，要点放在对祖国语言的“鉴赏”。

这里所说的汉语语音，既包括现代汉语，也包括古代汉语。

关于音韵与情感表达的关系，我们在日常的言语活动中也确实常有感受。

但感受到的，未必能自觉地认识到；而对汉语音韵与情感表达关系的深刻认识，则可以有效地提升和丰富我们对祖国语言优美语音的感受。

学习这一章，你将做到： 1. 初步了解汉语音韵与情感表达的关联。

2. 感受汉语的优美，学会从音韵的角度欣赏诗文。

【问题定位与方法探究】 一 音韵唤起情感 声、韵、调是了解汉语字音的基本概念，必须弄清楚。

因为它们有两个不同的意思。

汉语拼音方案中的声，指的是声母。

声，有时也指声调，譬如平声、上声、去声、入声。

古时候只说“四声”，现在为了跟声母区别，才说“声调”。

韵，指汉语拼音方案里的韵母，包括韵头、韵腹、韵尾，不包括声调。

韵，有时又指诗韵的“韵”，这就加上了声调的因素，可是不计较韵头，例如“麻、霞、华”是一个韵。

声调，常说“四声”，但要区别古音的四声和现代汉语普通话的四声。

古音的四声是、平、上、去、入，普通话的四声是阴平、阳平、上声、去声。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>