

<<新专题教程>>

图书基本信息

书名：<<新专题教程>>

13位ISBN编号：9787561737576

10位ISBN编号：7561737572

出版时间：2007-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘真福 主编

页数：186

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新专题教程>>

内容概要

本套丛书有以下特点：作者权威 编写队伍由师范大学学科专家及长期在教学第一线的全国著名中学特、高级教师组成。

他们有先进的教育理念和丰富的教学经验，是中、高考研究方面的专家，他们的指导更具权威性。

材料典型 丛书精选了近几年的中、高考试题，还收集了许多有代表性的例题，编写者对这些典型材料进行了详细的解读，还设置了有针对性的训练。

总之，编写者力求从国家课程标准的知识内容中提炼出相应的能力要求，并对重点知识进行深入、细致的讲解，对难点用实例的方法进行释疑，使用这套丛书，能切实提高学生的学习效果。

版本通用 丛书以教育部颁布的新课程标准为编写依据，不受教材版本限制，按各学科知识内容编排，独立成册，不仅与教学要求相对应，更体现了学科知识的完整性、系统性和科学性，具有很强的通用性。

编排科学 丛书在编排时照顾到了学生的差异性，读者可以根据自己学习中的薄弱环节，有重点地选择，有针对性地学习，以达到事半功倍的效果。

丛书坡度设计合理，帮助学生在知识学习的基础上，充分了解和掌握运用知识解决问题的方法，提升学习能力。

<<新专题教程>>

书籍目录

序言 为你描绘一片美丽的文学背景第一章 语言：砌筑文学大厦的基石第二章 形象：文学鲜活的生命形态第三章 情感：文学的气血与灵魂第四章 意象：意与象合的诗性元素第五章 意境：思与境偕的诗化天地第六章 典型：文学形象的高级形态第七章 审美：创造文学的亮丽光彩第八章 诗歌：文学家族中的长子第九章 散文：文学原野上的漫步者第十章 小说：文学故事国里的王者第十一章 戏剧：虚拟舞台上的说唱家第十二章 叙事和抒情：文学如何精于表达第十三章 起源和发展：文学长河何其漫漫而修远第十四章 风格和流派：文学世界的色彩何其斑斓第十五章 文学创作的构思：“窥意象”为何先于“运斤”第十六章 文学创作的呈现：“临文”如何“能归于字形”第十七章 文学接受的发生：面对“本文”人皆有“期待视野”第十八章 文学接受的发展：学会与本文“对话”第十九章 文学评论：从接受转向评价和表达第二十章 文学的当代走向：精英文学、大众文学、商业化、网络化

<<新专题教程>>

章节摘录

第一章 语言：砌筑文学大厦的基石 【目标取向一与能力要求】 1. 明了文学是语言的艺术。

2. 体会文学语言的基本特点和重要作用。

3. 学会品味文学语言。

4. 体会汉文学语言之美。

【问题定位与方法究】 从一定意义上说，语言是文学的第一要素，谈论文学最好从谈论文学语言开始；提高文学感悟力，应该从提高语言感悟力开始。

语言真是神奇，它能淋漓尽致地表达人类丰富多彩、浩渺无限的内心世界；它能打通文学与其他艺术部类之间的联系，在作品中呈现画面美、音乐美；它能引导读者进入作品意境，对作品进行再创造，由此产生喜怒哀乐愁怨思……当然它也有“不足”，它只是诉诸视觉的一个个文字，或诉诸听觉的一个个语音，它没有真实的画面、声音，不提供多种感觉的直接享受，它是虚拟的、空灵的，对于文盲来说，对于不懂“这一种”语言的人来说，对于语言感受力低下的人来说，它是一堆“乱码”，是一个看不清或看不见的未知世界。

下面我们就开始满目风光的文学语言考察之旅吧。

〔问题和方法1〕怎样理解文学是语言的艺术？

“文学是语言的艺术”，也许你对这句话不陌生，可你对这简单的一句话当中的深刻意义领会多少？

你对“文学”“语言”“艺术”三者之间的关系思考过吗？

这句话可以推导出这样几层意思：文学属于艺术大家族中的一个嫡系。

文学是靠语言呈现的一种艺术样式。

语言是划清文学与非文学界限的标志。

文学追求语言的艺术化和语言的创造性。

<<新专题教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>