

<<学校文化>>

图书基本信息

书名：<<学校文化>>

13位ISBN编号：9787561739761

10位ISBN编号：7561739761

出版时间：2004-10-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：赵中建

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学校文化>>

### 前言

首先是信息沟通，我们是虹口区校务公开先进单位，因为我们不仅维护了教职工的知情权，保证校务信息48小时内传递到教职工，而且建立了以教职工为主体的质询制度。

我们设了3万元的奖金，专门征集教师的意见和建议，每位教职工每人每年写六条，要求行政必须采纳其中的三分之一。

第二是咨询和磋商，也就是校长室每出台一项重大举措，都要开听证会。

第三是共同决策，我校10项重大举措内容必须保证校长、书记、教代会共同决策。

第四是教师自治管理，在学术和职业道德两方面实施教师自治自律，目前学术委员会章程已经教代会通过，学术委员会是独立机构，并将成立教师职业道德自治组织，也是一个独立机构。

第五是自主管理，就是提供更多的机会让教师选择自己的工作岗位，选择自己的工作方式，对自己的工作进行评价，对自己的工作负责。

前几年，我们拿出50多个工作岗位进行竞聘上岗，逐渐地，每个学段的起始年级的工作岗位都实施了竞聘上岗。

第三，我们构造一个幽美的心灵世界。

心灵的世界是美的，也是无限的，这个世界是靠艺术来滋养的。

## &lt;&lt;学校文化&gt;&gt;

## 内容概要

学校，一个充满灵性、生命力与希望的社会组织，孩子们的精神家园，在这个知识与信息社会时代越发显现出她的活力与魅力。

虽则学校作为未来一代学习与教育的唯一主要场所的地位已成为过去，时至今日，教育提供机构的多元化趋势不可避免也勿需避免，但学校教育的地位依然重要。

当前我们的学校正在发生范式转变，已然已从“教育工厂”转向了“学习共同体”，学校作为一个社会的重要组织面临着如下新的挑战：如何把学校办成更能吸引学生的场所，并向我们的未来一代提供真正理解信息社会的钥匙。

文化，伴随着人类社会的不断发展演进一路走来，它既是一套工具又是一套风俗 物质的或者精神的，基于对人类直接的或间接的需要的满足。

文化赋予我们人类一种生理器官以外的扩充，作为人类累积的创造物，给我们的社会以巨大的力量

创造、变革、发展、适应与协调。

于是当两者融合成一体时，便碰撞出了大片绚丽的耀眼的火花 每一片火花都闪烁着丰富的哲学、社会学、管理学等等实践价值，不经意间开拓了我们教育研究者，管理者，实施者的视野，触动了我们内心心灵的某根神经。

细细品位，于是我们发现自己的心扉，被学校文化所扣响，心中的千言万语，一时难尽，源于对于她，我们中的每一位都有太多的感悟。

另一方面，学校文化，相对于当前热闹非凡的课程改革，高校变革，教师专业发展等等前沿理论而言，是一方尚待进一步加速开发的处女地。

令人兴奋的是，已有学者踏上了开发这片土地的征程，一次充满远大前景的征程。

有华东师范大学课程与教学系赵中建教授主编的《学校文化》一著，从他二十几年来在基层学校的亲身体验，与一线校长长期的广泛深入接触，以及洞悉中小学实际需要的基础上，分别从学校文化专论，学校文化问答，学校文化理论三个维度，探讨了学校文化的各个层面。

全书分上、中、下三编，三编浑成一体，有其内在的理路和一以贯之之道。

既有从组织文化到学校文化，从校园文化到学校文化的角度，有浅入深的探讨此三者关系的，也有从教育领导与管理的角度，关注学校文化及其形成与学校管理、氛围的关系；既有从物质层面从学校图书馆建设看学校文化建设，又有从精神层面即“课程文化”的再造探索学校文化建设；既有从现实即学校文化结构、类型与建设主体的角度深入研究学校文化，又有从历史叙事的途径探讨建构学校文化的可行性、合理性、适切性及其追寻途径的。

特别富于价值与意义的是本书的中编 学校文化问答 来自全国不同地区、不同类型学校的11位中小学校长们对7个有关学校文化问题的自由开放式回答，包括校园文化与学校文化的异同，学校文化的层面或结构，学校应该有什么样的学校文化，学校文化建设的作用，校长如何创建和维持学校文化，教师和学生在学校文化建设中作用，校长应该扮演什么角色，学校文化自由谈等等。

这是一个富有魅力的对话过程，这些校长们对同一个问题，从不同的层面就其个人的解读，展开了蕴涵活力的探讨。

从多个层面上展开的对话，为我们的阅读营造了更广阔的空间；观点的交流碰撞，更能燃起我们对学校文化的热情、激活我们的思维，拓展我们的视野，以及如何创建或重建我们所在学校的学校文化。

再者，该书另一亮点是全书无意于提供统一的学校文化模式，无意于提供统筹划一的学校文化建设程式，而旨在通过对学校文化的论述，唤起中小学的学校文化意识。

从文化的高度，从组织文化的角度来重新审视学校，希望读者能够结合自己学校的具体环境，创建或重建适合自身发展的学校文化。

该书是中国学校文化研究的一个全新起点，全书的作者中包括多位中国教育学领域的知名专家如赵中建教授、丁钢教授、冯大鸣教授、钟启泉教授、周勇博士、杨全印博士，以及来自不同地区不同类型学校的11位校长等学校文化研究者，他们从广袤的角度诠释了学校文化，极大的丰富了我国的学校文化的研究。

该书非常适合以下读者：对于学校文化的研究者来说，该书为学校文化研究提供了一个全新的理论研

## <<学校文化>>

究视野；对于学校领导者来说，该书为学校文化创建或重建了提供了富于价值的思考空间；对于处于一线教学的教师而言，本书为教师提供了借鉴即教师如何在学校文化创建或重建中扮演自己的角色；对于开始潜心于学校文化研究的学生而言，本书则是不可多得的参考书目。

《学校文化》一书，是近年来难得一见的学校文化专著，读罢此书，你将受益良多。

## &lt;&lt;学校文化&gt;&gt;

## 书籍目录

上编学校文化专论第1章组织文化、校园文化与学校文化第一节从组织文化到学校文化第二节从校园文化到学校文化第2章学校文化与领导第一节学校文化与氛围第二节学校文化与人力资源领导第三节学校文化与教师专业发展第3章道德领导及其文化意蕴第一节学校不是一般的组织，而是一个学习共同体第二节鉴别出更为丰富的领导来源第三节将道德领导置于首位第四节把树立目的作为领导的一项重要职能第五节领导角色的重新定位第4章寻求“课程文化”的再造第一节规范编审队伍，倡导“和而不同”第二节鼓励专业对话，重建“话语系统”第三节抗拒单位主义，促进“文化再造”第5章建构学校文化的历史叙事途径第一节在组织的活动事实中寻找文化第二节学校精神、历史叙事与建构学校文化第三节学校故事中的名师及其文化力量第四节让“校史文化”成为教师与学生的“精神家园”第6章从文化角度看学交图书馆建设第一节以人为本的学校建筑第二节学校图书馆建设中编学校文化问答第7章校园文化与学校文化的异同第8章学校文化的层面或结构第9章学校应有什么样的学校文化第10章学校文化建设的作用第11章校长如何创建和维持学校文化第12章教师和学生在学校文化建设中的作用第13章校长应该扮演什么角色第14章学校文化自由谈下编学校文化理论第15章学校文化的结构第一节学校精神文化第二节学校制度文化第三节学校行为文化第四节学校物质文化第16章学校文化的类型第一节组织文化类型研究第二节学校文化类型研究第17章学校文化的建设主体第一节校长与领导文化第二节教师与教师文化第三节学生与学生文化第四节学校服务人员与服务文化

## <<学校文化>>

### 章节摘录

2002年9月23日，上海《文汇报》刊登了这样一条消息：“上海不少医院的医学专家型院长走进课堂学管理”。

由于“我国医学专家型院长普遍缺少管理、财务、市场营销和人力资源等方面的知识，这造成了医院管理上的不足”，因而目前“上海中欧国际工商管理学院开办的两个医院管理专修班几乎囊括了上海及华东、华南地区各大医院的领导”。

2003年初《文汇报》的另一则报道称：我国国有企业走过的关、停、并、转改革之路将出现在医院系统。

这一改革之路是否也会出现在学校系统，尤其是公立学校系统？2002年1月29日的《日本时报》(The Japan Times)刊登了题为《公立学校向企业精英寻求指导》的新闻，报道了东京府教育办公室在2001年4月聘请两名企业经理到公立高中当校长的基础上，又聘请了分别来自索尼公司和三菱公司的两名企业经理担任公立高中的校长职务一事。

这些经理都没有在学校工作过的经历。

## <<学校文化>>

### 媒体关注与评论

沙溪中学杨炳奎校长关于学校文化的新理念被收入《学校文化》一书。杨校长分别从“校园文化与学校文化的异同”、“学校文化的层面或结构”、“学校应有什么样的学校文化”、“学校文化建设的作用”、“校长如何创建和维持学校文化”、“教师和学生在学校文化建设中的作用”、“校长应该扮演什么角色”、“学校文化自由谈”等七个方面谈了自己独特的见解。

《学校文化》一书是赵中建教授主持的全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“基础教育质量保证与评估的比较与实验研究”的成果之一，全书分“学校文化专论”、“学校文化问答”、“学校文化理论”三编，其中中编“学校文化问答”共收集了全国11位中小学校长关于学校文化的论述，从不同角度诠释了学校文化，丰富了学校文化的研究。

该书作为“学校管理新视野丛书”之一，由华师大赵中建教授任总主编，华东师范大学出版社出版。

## &lt;&lt;学校文化&gt;&gt;

## 编辑推荐

学校，一个充满灵性、生命力与希望的社会组织，孩子们的精神家园，在这个知识与信息社会时代越发显现出她的活力与魅力。

虽则学校作为未来一代学习与教育的唯一主要场所的地位已成为过去，时至今日，教育提供机构的多元化趋势不可避免也勿需避免，但学校教育的地位依然重要。

当前我们的学校正在发生范式转变，已然已从“教育工厂”转向了“学习共同体”，学校作为一个社会的重要组织面临着如下新的挑战：如何把学校办成更能吸引学生的场所，并向我们的未来一代提供真正理解信息社会的钥匙。

文化，伴随着人类社会的不断发展演进一路走来，它既是一套工具又是一套风俗，物质的或者精神的，基于对人类直接的或间接的需要的满足。

文化赋予我们人类一种生理器官以外的扩充，作为人类累积的创造物，给我们的社会以巨大的力量，创造、变革、发展、适应与协调。

于是当两者融合成一体时，便碰撞出了大片绚丽的耀眼的火花，每一片火花都闪烁着丰富的哲学、社会学、管理学等等实践价值，不经意间开拓了我们教育研究者，管理者，实施者的视野，触动了我们内心心灵的某根神经。

细细品位，于是我们发现自己的心扉，被学校文化所扣响，心中的千言万语，一时难尽，源于对于她，我们中的每一位都有太多的感悟。

另一方面，学校文化，相对于当前热闹非凡的课程改革，高校变革，教师专业发展等等前沿理论而言，是一方尚待进一步加速开发的处女地。

令人兴奋的是，已有学者踏上了开发这片土地的征程，一次充满远大前景的征程。

有华东师范大学课程与教学系赵中建教授主编的《学校文化》一著，从他二十几年来在基层学校的亲身体验，与一线校长长期的广泛深入接触，以及洞悉中小学实际需要的基础上，分别从学校文化专论，学校文化问答，学校文化理论三个维度，探讨了学校文化的各个层面。

全书分上、中、下三编，三编浑成一体，有其内在的理路和一以贯之之道。

既有从组织文化到学校文化，从校园文化到学校文化的角度，有浅入深的探讨此三者关系的，也有从教育领导与管理的角度，关注学校文化及其形成与学校管理、氛围的关系；既有从物质层面从学校图书馆建设看学校文化建设，又有从精神层面即“课程文化”的再造探索学校文化建设；既有从现实即学校文化结构、类型与建设主体的角度深入研究学校文化，又有从历史叙事的途径探讨建构学校文化的可行性、合理性、适切性及其追寻途径的。

特别富于价值与意义的是《学校文化》的中编学校文化问答来自全国不同地区、不同类型学校的11位中小学校长们对7个有关学校文化问题的自由开放式回答，包括校园文化与学校文化的异同，学校文化的层面或结构，学校应该有什么样的学校文化，学校文化建设的作用，校长如何创建和维持学校文化，教师和学生在学校文化建设中作用，校长应该扮演什么角色，学校文化自由谈等等。

这是一个富有魅力的对话过程，这些校长们对同一个问题，从不同的层面就其个人的解读，展开了蕴涵活力的探讨。

从多个层面上展开的对话，为我们的阅读营造了更广阔的空间；观点的交流碰撞，更能燃起我们对学校文化的热情、激活我们的思维，拓展我们的视野，以及如何创建或重建我们所在学校的学校文化。

再者，《学校文化》另一亮点是全书无意于提供统一的学校文化模式，无意于提供统筹划一的学校文化建设程式，而旨在通过对学校文化的论述，唤起中小学的学校文化意识。

从文化的高度，从组织文化的角度来重新审视学校，希望读者能够结合自己学校的具体环境，创建或重建适合自身发展的学校文化。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>