

<<新课标语文学本>>

图书基本信息

书名：<<新课标语文学本>>

13位ISBN编号：9787561740842

10位ISBN编号：7561740840

出版时间：2005-1

出版时间：华东师大

作者：王荣生

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新课标语文学本&gt;&gt;

## 内容概要

《新课标语文学本》小学卷，由语文课程与教学论博士王荣生教授和著名儿童文学研究专家方卫平教授等学者共同编撰，共计8册，适用于小学3至6年级学生。

学本按儿童文学、成人文学（现当代文学与外国文学）、实用文（普通文章）、古代诗文4个板块组合单元，为小学生提供了丰富而均衡的语文学习材料。

在选文构成上，我们的基本认识是：（1）文学领域有很发达的专门为儿童创作的儿童文学

。小学语文教学的首要任务，就是为小朋友提供精美的儿童文学作品，使他们通过作品、通过语文课的阅读教学，丰富当下的生活，充分地享用儿童这一段美妙的时光。

（2）那些虽非专为儿童创作但中小學生能读也需要读的“成人文学”，也是小学语文教材的重要构成。

小学语文教学要自觉地承担起这样的职责，为孩子们开启绚丽世界的大门，引领他们走进成人文学的殿堂。

（3）浅显、活泼且有教益的古代诗文，理所应当纳入小学语文教材。

引导学生感受源远流长的中国古代文学，使他们从小树立珍视传统文化、亲近古典的态度，是小学语文教学不容忽视的使命。

（4）实用文阅读能力的培养与文学阅读能力的培养同等重要。

实用文，大致相当于与文学对举时所称的“说明性文章”（日本国语教育界把阅读教材分为说明性文章教材和文学性文章教材两种类型），是包括一切有关自然、社会、文化、环境、科学等方面题材内容的文章统称，文学阅读与实用文阅读性质不同，因而在阅读方式上也有很大的差别。

语文教学应该将实用文阅读的培养放在重要的位置，而且最好从小学做起。

“学本”与市面上通行的“读本”是语文教材的两种类型。

“读本”，顾名思义就是供学生读的，它以选文为主体。

读中自然可能发生学，有时甚至刻骨铭心，但一般说，学的发生取决于学生的个体情况，带有较强的随机性。

“学本”的理想状态，是切实地“示学者以门径”，也就是切实地指导学生怎么读、怎么写。

文选型学本，以语文学学习为本位，侧重在评点、导学和辅读上。

一套好的学本，既要在选文上有所创新，更要在阅读、写作乃至口语交际、思维拓展等方面给学生以有效的指导和帮助。

## &lt;&lt;新课标语文学本&gt;&gt;

## 书籍目录

一 神奇的语词 企鹅寄冰 克拉里勒河上的桥 词语游戏二 民间智慧故事 肉汤的肉汤的肉汤  
 玛莎和大黑熊 令魔鬼心惊胆战的人 狮子和山羊三 童年的回忆 童年的馒头 童年的回忆(节选)  
 ) 集邮 抽烟的滋味 爸爸的花椒糖四 米切尔·恩德幻想故事选读 代前言:严格说来 莫妮的  
 杰作 奥菲丽娅的影子剧院五 实用文阅读:生活万象 东京的门牌 京白 合作与团体生活(节  
 选) 为什么有贫穷与富裕(节选)六 诗歌:眺望生命之河的彼岸 我愿意平平常常地死去 遗嘱  
 歌 狱中题壁 葬我七 思维开拓与语文实践 文学观察 普通而又独特的语言 如何阅读  
 小说八 汉字趣谈 月(夕) 鬼(丑 畏) 弓(射 弹) 车(军 轰)九 成语篇章 铁面无  
 私篇 首战告捷篇 志同道合篇 赤诚相待篇(反义成语篇章)一 读大人的书 团体间纠纷及其解决  
 办法 论低级牢骚、高级牢骚和超级牢骚 画鸟的猎人一一 一诗多译:歌德《浪游者的夜歌》 浪游者  
 的夜歌 漫游者的夜歌 夜歌 流浪者之夜歌 浪游者的夜歌 译歌德诗一二 古代诗歌:诗骚传统 采葛  
 风雨(节选) 采薇(节选) 离骚(节选) 湘夫人(节选)一三 古代诗歌:上古歌谣 弹歌 击壤歌  
 卿云歌 孺子歌 荆轲歌一四 文言文选读:说理短文 与善人居 家诫 岁不我延 宜令习劳一五 苏轼作品  
 选读 记承天寺夜游 刘、沈处世 蓬莱阁记所见 书临皋亭一六 走近大师:列夫·托尔斯泰 如此法庭,  
 如此审讯

## &lt;&lt;新课标语文学本&gt;&gt;

## 章节摘录

二 民间智慧故事 令魔鬼心惊胆战的人 从前，有一个身强力壮而又聪明大胆的人，名叫毕泽隆。

由于家境贫寒，他不得不出门靠给人帮工糊口。

他听说有个魔鬼家里需要男佣，便打算去应聘。

别人劝他说：“魔鬼心狠手辣，很不好惹，你还是另想出路吧！”

“怕什么！”

毕泽隆回答，“我正想见识见识魔鬼的能耐呢！”

毕泽隆敲响了魔鬼家的门。

魔鬼把他迎进屋里。

“听说你家雇男佣？”

毕泽隆问。

“是的，还不止一个呢。”

魔鬼一边回答一边打量毕泽隆。

“你不用再雇人了，我一个人能干五个人的活。”

毕泽隆满不在乎地说。

魔鬼听了非常高兴，因为这样他可以节省一大笔工钱。

第二天一早，魔鬼叫毕泽隆去挑水。

但毕泽隆却不用水桶，而只要一把铁铲和一把鹤嘴锄。

“你要这两样工具干什么？”

“这你就甭管了！”

尽管魔鬼心里直犯嘀咕，但还是把铁铲和鹤嘴锄给了毕泽隆。

毕泽隆来到河边就干起活来，他打算挖一条沟直通魔鬼家里，这样以后就不用干挑水的重活了。

中午，魔鬼看到了毕泽隆挖的水沟，心里又高兴又不高兴。

为什么高兴呢？

聪明能干的男佣为他解决了用水这一大难题。

为什么不高兴呢？

他担心毕泽隆的智慧超过自己，以后难以对付。

过了几天，魔鬼又叫毕泽隆去砍一大车柴回来。

毕泽隆不要斧子，而只要一根很长很长的绳子。

魔鬼满足了他。

“你为什么砍柴不用斧子？”

魔鬼问。

“到时你就明白了。”

毕泽隆神秘地回答。

来到村外的一片树林，毕泽隆把绳子的一头拴在树林外沿的一棵大树上，然后围着树林一边走一边放绳子。

当他绕回那棵大树跟前的时候，绳子也差不多放完了。

他把绳子打了个结便回去了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>