第一图书网, tushu007.com

<<中国左翼文学思潮>>

图书基本信息

书名：<<中国左翼文学思潮>>

13位ISBN编号：9787561741283

10位ISBN编号：7561741286

出版时间：2005-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：林伟民

页数：351

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这个运动兴盛于1928年至1936年间，它所形成的文学理论，在当时的新文学界举足轻重，之后也保持强大的、主导性的影响。
不过新文学界对它的评价，从其形成之初起，就很不一致；到建国后的不同时期，是非减否，更相悬殊。
它在“十七年”中深受尊崇，其基本观念被作为衡量其他文论派别和进行创作批评的标尺；“新时期”以后，则一变而处于被审判的地位，逐渐受到整体性的否定，或被认为已无一顾的必要。
近几年来，左翼文学运动及其文论又受到重视，并且论者的思路比较开阔，评述比较严谨，还有意于探讨它在今天的意义，表现出一种比较严肃、认真的学术态度。

<<中国左翼文学思潮>>

书籍目录

中国左翼文论是非功过（代序）第一编 左翼文学思潮的发轫及其历史成因 第一章 顺应急遽发展的政治情势　一、“ 五卅 ”运动与左翼文学的酝酿　二、中国新文学的分化与重组　三、上海租界与左翼文学的生存人间 第二章 转型期的社会焦点：“ 中国向何处去？
”　一、关于“ 中国向何处去 ”的思考　二、世界经济总危机中的中国　三、反帝抗日形势下的左翼文学思潮 第三章 知识精英的民族危机感和时代使命感　一、文以载道：中国士大夫文学观的显现　二、经世致用：近代文学启蒙思潮的影响　三、启蒙教化：“ 五四 ”新文化运动的延续和发展 第四章 激荡澎湃的国际左翼文学思潮　一、神州注目俄苏文学　二、国际无产阶级文学运动的直接影响　三、马列文艺思想在中国的传播 第五章 中共加强对左翼文学运动的直接领导　一、早期共产党人的文学主张　二、党对文化战线的关注和重视　三、党直接干预革命文学的论争　四、党对开展左联的指示 第六章 二三十年代中国作家的共识　一、创造社和太阳社的直接倡导　二、鲁迅、茅盾等进步作家的积极参与　三、众多作家共同的趋向第二编 左翼文学思潮的剖析 第一章 左翼文学运动的性质及其总任务　一、关于文学的本质与界定　二、关于无产阶级文学的性质　三、关于左联的定位与总任务 第二章 左翼文学与政治的关系　一、宣传与煽动作用　二、“ 组织机能 ”与“ 武器 ”论　三、阶级性与党派性 第三章 左翼文学与大众化的关系　一、为工农大众服务的口号的提出　二、文艺大众化——无产阶级革命文学的首要问题　三、文艺大众化运动的内容 第四章 左翼文学与时代的关系 第五章 左翼文学与生活的关系 第六章 左翼文学与创作方法 第七章 对现实主义创作方法的探索 第八章 对左翼文学审美特征的看法第三编 左翼文学思想在中国新文学思潮中的主导地位及其影响 第一章 背离与超越：左翼文学与“ 五四 ”新文学传统的关系 第二章 规范与误导：左翼文学的困惑与反思 第三章 大一统与自由化：左翼与自由主义作家文艺观的碰撞 第四章 从革命文学到工农兵文学：《讲话》——左翼文论的最高典范 第五章 左翼文论在新中国文学思潮中的作用与影响后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com