

<<中国古典戏剧理论史>>

图书基本信息

书名：<<中国古典戏剧理论史>>

13位ISBN编号：9787561742068

10位ISBN编号：7561742061

出版时间：2005-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：谭帆，陆炜著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典戏剧理论史>>

内容概要

本书为“中国各体文学理论史丛书”之一，以理论问题为经，历史分期为纬，从而以一种全新的视角，清晰地勾勒出了中国古典戏剧理论的发展脉络。

全书以中国古典戏剧理论宏观体系的三大理论分支——曲学、叙事理论和搬演理论为中心内涵，探索中国古典戏剧的理论体系、理论特色和价值功能，进而揭示中国古典戏剧理论的民族性格。

本书在研究和表述上采用的方法力图淡化理论思想史上的对象个体，而在理论思想的发展中，对研究对象个体作理论层面上“类”的划分，并以理论思想的发展为中轴线，梳理理论思想的演进逻辑、思想体系和理论精神。

这也可概言为“宏观把握”的研究和表达模式，它主要回答的则是该理论思想“是什么”这一中心内涵。

本书广泛探讨中国古典戏剧理论形态的演进轨迹，并以中国古典戏剧理论宏观体系的三大理论分支——曲学、叙事理论和搬演理论为中心内涵，探索中国古典戏剧理论的思想体系、理论特色和价值功能，最后则以中国古典戏剧理论的审美理想为收束，提示古典戏剧理论的民族性格。

本书的研究和表达方式是一种新的尝试，也许不太理想，知我罪我，一任诸君。

挂一漏万和不当之处，则亟盼诸同好和方家的匡正。

<<中国古典戏剧理论史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>