

<<中国古典词学理论史>>

图书基本信息

书名：<<中国古典词学理论史>>

13位ISBN编号：9787561742099

10位ISBN编号：7561742096

出版时间：2005-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：方智范,邓乔彬,周圣伟,高建中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典词学理论史>>

内容概要

本书为“中国各体文学理论史丛书”之一，重点介绍和评析了历代主要词学流派、词论家和重要词学批评专著的理论批评观点方面，以求显幽阐微、探得底蕴；同时也兼顾对词学批评发展中因革递嬗的轨迹进行描述，以期上下勾连、前后贯串，从而做到“点”与“线”的结合。

<<中国古典词学理论史>>

作者简介

方智范：1943年生，浙江慈溪人。

华东师范大学中文系教授，博士生导师。

1965年毕业于上海师范学院中文系。

1981年毕业于华东师范大学中文系古典文学专业，获硕士学位，留校任教。

现为教育部语文课程标准研制组核心成员，全国大学语文研究会副会长兼秘书长，上海市作家协会会员，《词学》主编。

主要从事中国古代文学和词学的教学和研究，1999年以来，投身于基础教育语文课程改革工作，参加了语文教学大纲的修订，并参与起草了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》，为语文教学现状调查、语文教材编写、课程标准解读、语文教师培训贡献了绵薄之力，形成了较为系统的关于基础教育语文课程改革的观点。

邓乔彬，广东珠海人，1943年生于重庆。

1967年毕业于华东师大中文系，在甘肃从事中学教学多年。

1981年在华东师大中文系获硕士学位，留系任教。

现为教授、中国古代文学博士生导师，兼任《词学》主编，近调暨南大学，任中文系教授、博士生导师。

先后出版《吴梅研究》、《有声画与无声诗》、《唐宋词美学》、《中国词学批评史》（合著）、《学者闻一多》（合著）、《中国绘画思想史》（获第十三届中国图书奖）等学术专著；另有《爱国词人辛弃疾》、《文三百篇》（合编）、《豪放词萃》（主编）、《绝妙好词译注》（主编）、《宋词与人生》等书；曾参加《中国近代文学大系·文学理论集》（副主编）、《中国词学大辞典》（编委）等书的编纂，参编高校教材、教参、工具书约30种；发表古典文学及古代文艺理论学术论文100多篇，学术短论及古代作品赏析140余篇。

出版、发表论著共约400万字，编、注、主编200余万字。

1996年获国务院颁发的政府特殊津贴证书。

周圣伟，华东师范大学副教授，硕士生导师。

高建中、1943年出生，上海市人。

1965年毕业于北京师范大学中文系，1978年考入华东师范大学中文系，获文学硕士学位，留校教至今。

曾任中文系系主任。

系上海市作家协会会员、中国韵文学会词学研究会常务理事、上海炎黄文化研究会理事、《词学》执行编委。

主要著作有《乐章集》校点、《千古名赋》、《中国词学批评史》（四人合著）等。

<<中国古典词学理论史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>