

<<中国文化通论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化通论>>

13位ISBN编号：9787561742891

10位ISBN编号：7561742894

出版时间：2005-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：顾伟列

页数：274

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化通论>>

### 内容概要

纵观人类文化史，世界上不同地区、不同国度的民族创造了各具特色的文化，其中尤为引人注目的是四大文化系统，即中华文化系统（也称儒家文化系统，它涵盖或辐射了中国、日本、朝鲜、韩国、越南等东亚和东南亚国家）、印度文化系统（也称印度佛教文化系统，它涵盖或辐射了印度等南亚地区）、阿拉伯文化系统（也称伊斯兰教文化系统，它涵盖或辐射了阿拉伯半岛、中近东、北非等地区）、西方文化系统（也称希腊罗马文化系统或基督教文化系统，它涵盖或辐射了欧洲、美洲和大洋洲等地区）。

上述文化系统中，中国文化以其博大精深、源远流长、延绵不绝而独具特色。

中国文化是在基本独立的背景下形成和发展起来的，研讨中国文化，首先应分析中国文化的生成背景，即地理环境、经济基础和社会结构。

# <<中国文化通论>>

## 书籍目录

### 导论

#### 一、文化的含义

##### (一)对文化概念的理解

##### (二)文化范畴中的几组关系

##### 1. 广义文化与狭义文化

##### 2. 文化的外显模式与内隐模式

##### 3. 传统文化与现代文化

##### 4. 批判、继承与综合创新

#### 二、中国文化的生成背景

##### (一)地理环境

##### (二)农耕经济

##### (三)社会结构

#### 三、中国文化的基本特征

##### (一)人文性

##### (二)包容性

##### (三)伦理型

##### (四)和谐型

##### (五)务实精神

#### 第一编 制度文化

### 第一章 经济制度

#### 第一节 古代经济形态、土地制度与经济结构

##### 一、自然经济形态

##### 二、土地所有制形式

##### 三、经济结构特点

#### 第二节 中国传统经济思想

##### 一、重本抑末

##### 二、重义轻利

#### 第三节 传统经济思想的现代转型

##### 一、人治经济向市场经济转型

##### 二、重义轻利向义利辩证统一转型

### 第二章 政治制度

#### 第一节 中央集权：政治体制模式的确立

##### 一、周代：向心型政治结构的初建

##### 二、秦朝：中央集权政治模式的确立

#### 第二节 传统政治文化的特征

##### 一、为君之方：亲贤远佞

##### 二、为政之道：倡导德治

##### 三、治国之道：以民为本

#### 第三节 传统政治观念向现代政治观念的转化

##### 一、摒弃皇权至上观念，提高公民意识

##### 二、摒弃人治，完善法治

### 第三章 职官制度

#### 第一节 宰相制度

##### 一、秦汉的三公制

##### 二、隋唐宋元的三省制

<<中国文化通论>>

三、明清的内阁制

第二节 监察制度

一、御史制

二、台院制

三、都察院制

第三节 地方官制

一、秦汉两晋南北朝地方官制

二、隋唐宋地方官制

三、元明清地方官制

第四节 古代官制的特点与官僚的政治人格

一、文官制度的实施

二、中央集权的强化

三、官僚的政治人格

.....

第四章 宗法制度

.....

第五章 科举制度

第六章 教育制度

第七章 婚姻制度

第二编 物质文化

第一章 服饰文化

第二章 饮食文化

第三章 建筑文化

第四章 交通文化

第五章 科技文化

第三编 精神文化

第一章 学术

第二章 宗教

第三章 文学

第四章 艺术

## 章节摘录

第四节 古代官制的特点与官僚的政治人格中国自秦统一全国至清朝灭亡，王朝帝国体制的延续达2000余年。

其间，完备的官僚制度和庞大的官僚体系，对于君主专制集权的运作起了有效的作用。

另一方面，君主专制集权既赋予古代官制以鲜明的特点，又塑造了官僚的政治人格。

一、文官制度的实施中国地广人众，主要靠文官体系来维持国家机器的运转和对民众的治理，文官体系在历史上曾经担任了重要角色。

早在春秋战国时代，不少诸侯国为在列国纷争中增强国力，纷纷改革内政，以建立有效的治理机构，其中官分文武，并依靠文官执行政务已是各国的普遍现象。

及至秦朝，文官制度已基本完备。

汉朝以降，随着察举制、九品中正制和科举制的实施，使各地受过教育的文士经推荐或考核进入各级政府。

在中国的政治舞台上，儒者出身的文官始终是官僚队伍的主体。

文官组织的持续运转离不开后备官员，即等待选拔的文士的支持，因此，文官制度对知识分子的导向功能十分明显。

传统意义上的知识分子，是封建文化的主要占有者，但他们并不愿以文化人自限，不满足于单纯地创造和传播精神文化，而是把参政济世视为人生正途，渴慕在社会舞台上演出治国平天下的活剧。

因李陵之祸而遭宫刑的司马迁如是说：“上之不能纳忠效信，有奇策才力之誉，自结明主；次之又不能拾遗补阙，招贤进能，显岩穴之士；外之又不能备行伍，攻城野战，有斩将搴旗之功；下之不能累日积劳，取尊官厚禄，以为宗族交游光宠。

四者无一遂，苟合取容，无所短长之效，可见于此矣。

” 上、次、外、下四个层面，莫不以入仕参政为目的，司马迁貌似自卑的自我评价，正揭示了“士以求仕”这一一元化的价值取向，知识分子首先要把自己造就成一个官僚，然后才能借助知识，上谏于君，下抚于民，即知识和权力联姻，方能体现人生价值。

本来，知识分子所接受的主要是儒家思想的教育，他们一般都怀着儒家的理想渴望入仕参政，他们既是中国政治史上最活跃的一群人，也是一种对现实政治时时发出批判性声音的制衡力量。

美国匹茨堡大学许倬云教授对此有如下的精辟分析：“文官体系在国家与社会的对抗过程中，是主要的抗衡力量，具有特别的功能。

又因为文官制度选拔的背后有一大堆社会菁英，他们受过专业训练，等着出仕，但能够出仕者只是其中少数，而未出仕的人仍留在社会的一端，站在儒家意念的立场，监督政府的作为。

## <<中国文化通论>>

### 编辑推荐

《中国文化通论》由华东师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>