第一图书网, tushu007.com

<<陌生人日记>>

图书基本信息

书名：<<陌生人日记>>

13位ISBN编号：9787561743478

10位ISBN编号：7561743475

出版时间：2005

出版时间：华东师范大学出版社

作者：让·科克托

页数：267

字数：120000

译者：周怡芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

让·科克托著作甚多，而且涉及猎广泛，从诗、小说到叙事剧本、诗作剧本，从旅行速与到格言，从回忆录到手记，从芭蕾剧评到电影影评，甚至从陶艺到绘画都在他的表达方式之列。
虽然形式各异，但我们总可在他的隐喻中找到属于他的特色。
反对他的人指责他谁都要模仿，但是，科克托终其一生都忠于自己的声音、自己的主张、自己的美学观 《陌生人日记》这个标题恰当地表达了萦绕在科克托内心的问题。
“我并非你们想象的那样”这句话，科克托用尽所有的语气反复诉说，而从来没有人像他这样，极力打破公众世界里环绕已身的神秘氛围。
这个萦绕心头的忧虑不断地从本书的字里行间流露出来。
他向我们谈论灵感、记忆、友谊以及其他许多题目，似乎旨在揭开覆在脸上的面具，与我们坦诚相见。
他凭借共天赋，动人地道出这难以捉摸、稍纵即逝的真实。
这使得他的文字耀眼夺目，也让我们了解，科克托并非徒有才气，更是个伟大的艺术家。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

法文版编著前言献词序言无形一首诗的诞生无辜的罪恶死刑一段辉煌的乐章烫发的太太们一则不义的伸张相对自由翻译偏航神话的优越一则猫的故事记忆距离友谊行为准则最后的信后记 一出清唱剧 舞台造型描述 一趟希腊之旅

<<陌生人日记>>

章节摘录

到理发厅察看《俄耳甫斯的遗嘱》剧中演员的染发情形时，我常常喜欢竖起耳朵，听那些太太们的对话。
她们都头顶着烫发罩，说话的音量也就相对提高，不知道别人是否听得到。
我们生活的世界中，没有所谓有形无形、有责任无责任的问题。
这是一个对数字4忠实的世界。
这个世界让我想起一个小女孩所说的母牛的定义：母牛是一种很大的动物，有四只脚，一直伸到地面上。
这些太太坐在那里，神态自若。
头顶法老王般的烫发罩等待头发干燥时，她们看起来更有一股皇室的权威气味，永恒因烫发而生。
好比德尔斐神庙中的女预言家，蒸烤，冒烟，神谕就 P99 这样由她们的发卷发出。
一位因多面镜而照出许多影像的太太，向指甲修剪师提到一个年轻女孩。
“真是可怜的小孩!她母亲每个月给她一百万。
您想想以后要她不习惯也难吧?” 还有一位密涅瓦智慧女神向另一位坦承：“我呀，我只对小事有反应。
对于大悲我总是坚强面对。
您也知道失去两个儿子，我是如何忍过来的。
可是如果让我发现牛油用完了，我可是会发狂的。
好奇怪。
我就是这样。
” 有个客人指着店里一个生病的雇员说：“您看看她的脸色好差呀。
活像个死人!死人!”病人一听就昏倒了。
我可以再无限列举这些天真的自私行为。
我想到魔术表演秀，来宾中也有一些烫发的太太。
我回头看看我那些朴素的演员，让专业美发人员把头发从褐色染成金色。
我想象这部电影有如一道我将通过的镜子隧道。
还有这个制作人强行为我们安排的大厅，厅里的这些太太与她们的另一半，都因为发卷而骄傲起来。

媒体关注与评论

有人知道让·科克托是谁吗？
这个改变了整个现代主义运动的人在中国却无籍籍之名。
他介入所有的艺术领域并留下深刻影响。
我们可以把他的作品理解成二十世纪文化的浓缩版。

编辑推荐

本书是十七个短篇随笔合集。
作者主要谈论了灵感、记忆、友谊以及其他许多话题，似乎旨在揭开覆在脸上的面具，与我们坦诚相见。
而本书题目也正好恰当地表达了萦绕在作者科克托内心的问题——“我并非你们想象的那样”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com