

<<马克思画传>>

图书基本信息

书名：<<马克思画传>>

13位ISBN编号：9787561744048

10位ISBN编号：7561744048

出版时间：2002-10

出版时间：华东师大

作者：中央编译局

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思画传>>

内容概要

全书分十四个篇章，用简明洗练的语言叙述了马克思为人类进步和解放事业不懈奋斗的伟大一生，同时也对这位伟人的读书学习、爱情婚姻、人际交往等多方面的生活细节作了生动活泼的描述。近两百幅珍贵的历史图片、美术作品、实物手迹和肖像剧照，全景式地展示了伟人生活的各个侧面，使读者如闻其声，如见其人。

<<马克思画传>>

书籍目录

序一序二第一章 童年和少年第二章 浪漫而勤奋的大学生第三章 自由的捍卫者第四章 探索“人类解放”之路第五章 历史性文献的诞生第六章 在革命的年代里第七章 流亡生活中的马克思第八章 工作与生活中的马克思第九章 国际工人协会的灵魂第十章 “工人阶级的圣经”——《资本论》第十一章 巴黎公社与国际的终结第十二章 伦敦老人第十三章 晚年的探索第十四章 生命的终点

<<马克思画传>>

章节摘录

书摘转眼间，几年的大学生活就要结束了。

马克思面临着毕业的选择。

他打算在大学里谋得个教职，以便保证今后能够从事自己的学术研究和工作，并且和燕妮结婚。

为了实现这个计划，他就必须首先拿下个博士学位。

但是，马克思要在柏林大学得到博士学位是很困难的。

这里处在普鲁士政府的直接蛮横控制之下，独立的学术见解只会受到压制，那些知识贫乏、见解保守、只知道一味传达官方思想的教授们是无法接纳马克思的观点的。

于是，马克思决定在外省的一个较小的大学里申请学位。

他选中的学校是耶拿大学。

1841年3月30日，马克思在柏林大学毕业，4月6日，他就把自己的博士论文寄往耶拿大学哲学系。

这篇博士论文的题目是《德谟克利特的自然哲学和伊壁鸠鲁的自然哲学的差别》，它是马克思两年艰苦探索的结果。

为了这篇论文，马克思收集和细心研究了所有有关德谟克利特和伊壁鸠鲁的文献资料，做了大量的准备。

工作进行得很慢，使盼望他尽早去波恩工作的布鲁诺·鲍威尔等得都不耐烦了，他从波恩来信不断地催促马克思。

在他看来，应付这类无聊的事情，实在用不着太认真。

但马克思对学术的负责态度，使他在对付学位论文这样的事情上，也无法敷衍了事。

这篇论文对古希腊哲学家德谟克利特和伊壁鸠鲁的哲学作了详细的分析和比较。

整篇论文表明，作者是一个出色的黑格尔的学生，他熟练地掌握了黑格尔哲学的方法，对问题的分析充满了黑格尔哲学的逻辑力量。

论文如果从科学上看可能还有不完全正确的地方，但它真正的意义是在政治上：它表现出了这位当时还属于青年黑格尔学派的年轻学者对专制的厌恶和对个性自由的追求。

耶拿大学哲学系主任巴赫曼教授读完论文后，作出了很高的评价。

4月15日，耶拿大学哲学系在学术委员会一致同意的情况下，宣布“授予特里尔出生的卓越的和富有学识的卡尔·亨利希·马克思以哲学博士的荣誉”。

(P31-32)

<<马克思画传>>

编辑推荐

本书以其文字无法比拟的“真实感”和“现场感”征服着读者。

当文字制造着关于往事的幻觉，太多主观性因素渗透进了文体的肌肤和血肉之间，让人在不知不觉之间跟着作者的感觉走时，有时不免有被愚弄了的感觉。

而图片不会撒谎，它们真实地承载着历史的重压，驱使我们去认识那被掩盖了的历史的存在。

特别是当海登·怀特下了这样的断言：“选择一种历史视角而不是选择另一种历史视角的最佳理由最终是美学性的或道德的，而非认识论的”之后，文字不可一视的王座轰然倒塌。

在这个视觉文化无处不在的时代，本书以精彩独到的图片，生动流畅的叙述，为我们时代的读者提供一份了解历史与马克思的别样备忘录。

<<马克思画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>