

<<创世纪第20章>>

图书基本信息

书名：<<创世纪第20章>>

13位ISBN编号：9787561744468

10位ISBN编号：7561744463

出版时间：2005-9

出版时间：华东师大

作者：周时奋

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创世纪第20章>>

内容概要

20世纪是人类社会发生最剧烈、最深刻变革的一个世纪，也是为类在发展中取得最伟大成就的一个世纪。

20世纪一开始就陷入了一个欧美列强对全球进行狂热扩展和瓜分的狂潮中。

前半个世纪实质上就是一个侵略、瓜分与反侵略、反瓜分的艰巨斗争。

这场旷日持久的斗争逐渐被激化，然后演变成一次次世界性的大战，对人类社会而言是一个巨大的灾难，因为战争摧毁了家园，剥夺了生命，造成了人类历史上空前的浩劫。

然而也是战争，反过来又摧垮了旧的国际体系，使那些受压迫、受侵略的民族和国家站起来进行坚强反抗，最终取得了民族革命的胜利。

这样，原有的国际格局从战前的列强发展到战后的两极对抗，再之后就是趋向于多极化的发展轮廓。

这是一个崭新的多元化的国际格局。

在20世纪中，最伟大的成就建立在科技革命的浪潮上，从世纪初的相对论和量子理论，发展到原子能、电子计算机和空间技术的出现，而核能的广泛利用、网络的涌现、激光技术的发展掀起了科技革命一次又一次的高潮，这是科技时代最绚丽的烟花！

回顾20世纪，蓦然发现，这是多么伟大的一个里程碑，尽管有许多困难和问题在威胁着人类的生存影响着人类的生活习性，但将来的目标是一致的：共存、共荣！

人类最大的发展脚步是在20世纪奠定的，未来的道路纵然艰辛，但当我们再回首时，看着20世纪留下的足迹，现出会心的微笑。

<<创世纪第20章>>

作者简介

周时奋，作家，画家，1949年生于浙江宁波。

毕业于杭州大学中文系，有各类文学作品三百多万字发表，屡获全国及省市奖。

主要作品有散文集《屋檐听雨》、《一半秋山蒂夕阳》、《随风飘散》，小说《半边莲，淡蓝色的小花》，传记文学《凡高画传》、《八大山人画传》、《扬州八怪画传》、《石涛画传》、《徐渭画传》，文化学术《市井》、《创世纪第20章》等。

<<创世纪第20章>>

书籍目录

第一章 1900：热的西方，冷的东方 1 巴黎一阵热闹，无意中成了上世纪开端的象征 2 西方世界到底发生了什么 3 呵，东方的中国 第二章 世纪初10年：平静中的不平静 1 维多利亚女王离去了，西方秩序重新洗牌 2 日俄战争和俄国国内的动乱 3 飞机以及许多新东西的出现，还有意想不到的灾难 4 慈禧太后要改良，孙中山要革命 第三章 10年代：风云际会的时代 1 中国发动了不成熟的伟大革命 2 第一次世界大战，一场没头没脑的战争 3 俄国的十月革命水到渠成 4 不仅仅是战争，还有许多精彩的世俗情节 5 “五四”运动使中国人认识了长满大胡子的马克思 第四章 20年代：大战之间宁静的休战年代 1 好多事情都让人看到，一个女性时代仿佛已经开始 2 法西斯主义在混乱中崛起 3 从列宁到斯大林，苏联的一段不平凡的经历 4 初期的中国共产党和中国国民党 5 人类有的是自己的欢乐和创造 第五章 30年代：大萧条后的大酝酿 1 不期而至的经济大萧条，让世界都惊惶失措 2 斯大林的苏联发动了政治“大清洗” 3 时髦的“东方巴黎”上海，留下了中国版的经典解释 4 法西斯细菌在繁殖，战争一触即发 5 中国红军进行了伟大的长征 6 科技和艺术在低谷中顽强地坚持着 第六章 40年代：战争与和平 1 著名的第二次世界大战，并不是每个人都能说清的世界故事 2 东方战场演奏了二次大战的第二旋律 3 以闪电战开始的二次大战，以两颗原子弹倏然结束 4 一项最微不足道的发明，宣告了晶体管时代的到来 5 中国的解放战争造就了一个人民共和国 6 300年的殖民统治时代终于到了该结束的时候 第七章 50年代：冷战·摇滚·DNA 1 冷战，超级大国之间的对峙与均衡 2 朝鲜战争、越南战争和匈牙利事件，都成为冷战时代的生动插曲 3 比基尼珊瑚礁上的氢弹，拉开了核军备竞争的序幕 4 中国激进的所有制改造 5 对西方眼中的殖民地动乱，中国人作了精彩诠释 6 摇滚在玛丽莲·梦露的时代 7 DNA链、人工移植肾脏、电子计算机 第八章 60年代：在前进与倒退之间 1 雷锋演绎了一段伟大的无私人生 2 越南战争把美国拉入了战争的泥淖 3 中国向苏联老大哥公开叫板 4 中国的“文化大革命”，一场灾难性的闹剧 5 用自己的双手拯救地球，现代环保运动从此兴起 6 人类为走出地球迈出了小小的一步 7 珍宝岛事件，中苏关系至此彻底恶化 第九章 70年代：大动荡·大发现·大转折 1 “上山下乡”运动成为世界史上绝无仅有的创举 2 八亿人民八台戏，文化沙漠里的文化 3 尼克松和田中角荣先后访华，一个时代开始“解冻” 4 那个年代中国人根本不知道世界上还发生了什么 5 骊山下无意中发现的兵马俑，被视作世界第八大奇迹 6 三中全会开创了历史的新纪元 7 英雄时代的再造中国对越自卫还击 第十章 80年代：大改革·大分化·大发展 1 中国悄悄地站到了经济体制改革的最前列 2 乡镇企业，八亿农民的伟大创举 3 亚洲四小龙的悄然崛起 4 计划生育运动，成为人类控制自身生产的成功典范 5 高科技也是一把双刃剑 6 局部战争与灾难，世界的负面印象 7 小小的注脚：一个电影时代过去了 第十一章 90年代：希望、忧虑和警示 1 一个新的价值标准建立的时代开始了 2 “全球化”正从生活的领域开始 3 海湾战争、南斯拉夫内战、车臣战争及其他 4 中国用“一国两制”实现了民族的百年梦想 5 世纪末有多少物种已经灭绝 6 网络时代，比尔·盖茨成为全球首富 7 中国轰轰烈烈的城市改造运动，让文物专家痛心疾首 8 财富和WTO中国廿幻束浓彩雷墨的一笈

<<创世纪第20章>>

章节摘录

书摘1900年1月1日，巴黎城的上空万里无云，好一个大晴天。

全欧洲都知道，一个新的世纪又开始了，尽管20世纪在当时人们的称呼中显得有些生疏。我们之所以要提到这一现在听来毫无意思的事情，是因为在当时的东方，尤其是中国，人们全然不知道“世纪”的概念。

那一天中国人只知道是大清光绪二十五年十二月初一，按干支纪年还属于己亥年。

知道到来的是新世纪，浪漫而喜欢搞出些名堂的巴黎人就想有所作为了，建埃菲尔铁塔、造巴黎奥塞火车站，以及举办万国博览会，即是以后被人们所知的首届“世博会”。

因为在那个世纪到来的时候，世界还没有一些刻不容缓的事情需要人们急于考虑，还不像在100年后的20世纪临近结束的时候，全世界都为“千年虫”问题而共同头痛——所有国家都不得不焦头烂额地着手重新设置无数台电脑的程序，为新世纪的第一缕曙光到底先照耀到这里还是那里，以及新世纪到底从2000年还是从2001年算起而争论。

世纪到底是什么东西，难道就这么重要吗？当时的孩子们看着忙得不亦乐乎的成人，提出了一个谁也没有仔细想过的问题。

其实，世纪只是一个人为的设定，一个出于突发奇想的西方人的设定。

6世纪的某一天，一个名叫丹尼斯的欧洲僧侣突发奇想，他要为人类建立起一个伟大的时间座标。

他思考的起点十分简单，他认为人类伟大的纪元应当从耶稣诞生的那一年开始。

这位天才居然计算出了耶稣诞生一周之后的割礼日，由此他认为这一天才是新纪元的真正开端，并把这一天命名为公元1年1月1日。

他的这一理论和计算被基督世界所认同，于是也就有了“公元”，有了每100年为一个单位的“世纪”。

巴黎是一座感性的城市，人们的行为也常常受到感性意识的影响。

在1900年新世纪到来的时候，巴黎的人们要做三件大事。

最褒贬不一的举措是建造埃菲尔铁塔。

从1887年开始建造的这座高达320米的大铁塔，用15000多件的金属体焊接在一起。

在当时看来，建造这一座铁塔并没有任何实用的意义，它完全是为了表达巴黎人对1889年举办的国际博览会的欢欣之情。

建筑师居斯塔夫·埃菲尔并不是没有理智的妄想狂，他非常清楚自己的使命，他要在一大批哥特复兴式、巴洛克式、洛可可式以及新艺术运动风格的建筑群中，建造一座超越一切的、世界上独一无二的纪念性建筑。

这位天才的设计师敏锐地察觉到，当时的世界最可歌颂的就是工业革命和科技进步所引发的那种勃勃向上的精神，他的建筑物必须能充分反映这个时代人们的聪明才智和最有特征的物质成就。

他想到了钢铁，再没有比钢铁更能代表工业革命的伟大成就了，这真是一个钢铁的时代。

今天的我们非常清晰地看到，以后的世界次第进入了电子、核能、信息与生物技术时代。

巴黎人对埃菲尔设计师的想法给予了截然不同的评价，有热烈的褒扬，也有严厉的批评。

而这种褒贬不一的争论让人们不同程度地领悟到了这座非凡建筑所蕴含的说不清的意义。

巴黎为此花费了整整7000吨钢铁。

100年以后，屹立在塞纳河畔的这座铁塔已经很少让人联想到巴黎国际世博会，但是其钢铁时代的鲜明特征却永垂不朽。

设计师埃菲尔的伟大就在于，他凭着直觉找到了那个时代的本质，而这种本质正是工业革命最可纪念的成就。

建造这座铁塔的时候，钢铁时代正处在顶峰时期，铁塔为这个辉煌的时代画上了一个完满句号。

1900年，新能源和新材料的时代已经悄然开始。

埃菲尔铁塔赋予了这个人设定的新世纪的首年以新的意义，使它成为一个技术时代的里程碑，同时也无意中指出了20世纪将以一个完全区别于纯钢铁时代的新的内涵，开始迈入人类的现代史。

真正具有实用意义的则是这一年建成的巴黎奥塞火车站。

<<创世纪第20章>>

用现代的规划理念来看，火车站是无论如何也不该建造在市中心的塞纳河中段最显眼的位置上的，但是当时人们并不这么认为。

自从1803年英国煤矿机械工程师特里维西克制造了世界上第一台蒸汽机车以后，人类运输的速度发生了革命性的变化。

一个速度的时代伴随着钢铁的出现彻底改变了人们的时空观。

当然火车技术的改进是需要时间的，直到1829年才有真正意义上的蒸汽动力列车在百万英国民众的欢呼下第一次行驶在利物浦和曼彻斯特之间。

火车无疑是当时世界的一大时尚，而且同在1900年，英国已经在伦敦建成了世界上第一条地下铁道，这就能解释为什么巴黎引进火车时必须在最繁华的地段建造那座宫殿般的车站。

巴黎用艺术来歌颂人类的新的时空观。

这确实是一件非同小可的事情。

火车的出现，到底使世界变大了还是变小了，人们开始争论这个话题。

不管如何，以今天的眼光来看，巴黎奥尔良铁路公司建造的这座新客站预示世界的普遍交流开始成为一种可能。

这将是人类现代史越来越强烈的特征之一。

我们还能够从这座火车站的建筑本身得到一种有趣的信息，它的钢筋混凝土的材料和明显的不合时宜的巴洛克传统风格，正传达了两个时代过渡时期人们心中的矛盾。

P1-3插图

<<创世纪第20章>>

媒体关注与评论

书评回顾20世纪，蓦然发现，这是多么伟大的一个里程碑，尽管有许多困难和问题在威胁着人类的生存，影响着人类的生存、生活习性，但将来的目标是一致的：共存、共荣！

<<创世纪第20章>>

编辑推荐

尽管20世纪刚刚加入历史的行列，但没有一个世纪可与之相提并论，因为它塑造了一个当代的世界。于是使我们具有了再次阅读的激情。

本书以全新的视角来观察20世纪，从社会史、生活史描述我们曾经感知过的20世纪。阅读本书，可得到一个熟悉而又陌生的世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>