

<<桃花扇>>

图书基本信息

书名：<<桃花扇>>

13位ISBN编号：9787561746554

10位ISBN编号：7561746555

出版时间：2006

出版时间：华东师范大学出版社

作者：（清）孔尚任/著,翁敏华/评点

页数：232

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桃花扇>>

内容概要

本剧是中国清代著名的传奇剧本，作者是孔尚任，是他经历十余年三易其稿而完成的。

此剧表现了明末时以复社文人侯方域、吴次尾、陈定生为代表的清流同以阮大铖和马士英为代表的权奸之间的斗争，揭露了南明王朝政治的腐败和衰亡原因，反映了当时的社会面貌。

即作者自己所说：借离合之情，写兴亡之感，实事实人，有凭有据。

通过侯方域和李香君悲欢离合的爱情故事，表现南明覆亡的历史，并总结明朝300年亡国的历史经验，表现了丰富复杂的社会历史内容。

本书附有精妙评点，雅致插图，古风古韵。

本剧与《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》一起被誉为“四大名剧”，它们体现了我国古代戏剧作品的最高成就，具有极大的文学艺术价值。

本剧成书于公元1699年，是经过作者孔尚任十余年辛苦经营，三易其稿而成的。

它是通过明末复社文人侯方域与秦淮名妓李香君的爱情故事来反映南明一代兴亡的历史剧。

<<桃花扇>>

作者简介

孔尚任(公元1648--1718年)出生于山东曲阜一个封建大家庭，他是孔子的第六十四代孙。

少年时代的孔尚任就随当时闭门读书的父亲学习。

后来他在曲阜县北的石门山中隐居，博览群书，获得了广博的知识。

他还特别注意南明亡国的历史，潜心研究，并搜集了不少材料，为后来写作《桃花扇》这一名著打下了坚实的基础。

翁敏华，女，汉族，浙江宁波人，1949年5月出生于上海。

1982年9月毕业于上海师范学院研究生部“元明清戏曲”专业，获文学硕士学位。

现任上海师范大学人文学院古代文学教授、博士生导师、女子文化学院副院长，中国戏剧家协会上海分会会员，上海作家协会会员，上海中国戏曲学会理事。

著有论文四十余篇和学术著作《中国戏剧与民俗》、《中日韩戏剧文化因缘研究》等9部，业余写作散文随笔，共发表逾百万字，多次在国内外获奖。

<<桃花扇>>

书籍目录

试一出 先声第一出 听稗第二出 传歌第三出 哄丁第四出 侦戏第五出 访翠第六出 眠香第七出 却奁第八出 闹榭第九出 抚兵第十出 修札第十一出 投辕第十二出 辞院第十三出 哭主第十四出 阻奸第十五出 迎驾第十六出 设朝第十七出 拒媒第十八出 争位第十九出 和战第二十出 移防闰二十出 闲话加二十一出 孤吟第二十一出 媚座第二十二出 守楼第二十三出 寄扇第二十四出 骂筵第二十五出 选优第二十六出 赚将第二十七出 逢舟第二十八出 题画第二十九出 逮社第三十出 归山第三十一出 草檄第三十二出 拜坛第三十三出 会狱第三十四出 截矾第三十五出 誓师第三十六出 逃难第三十七出 劫宝第三十八出 沉江第三十九出 栖霞第四十出 入道续四十出 余韵后记

<<桃花扇>>

章节摘录

书摘(生见小旦介)小生河南侯朝宗，一向渴慕，今才遂愿。
 (见旦介)果然妙龄绝色，龙老赏鉴，真是法眼。
 (坐介)(小旦)虎邱新茶，泡来奉敬。
 (斟茶)(众饮介)(旦)绿杨红杏，点缀新节。
 (众赞介)有趣有趣!煮茗看花，可称雅集矣。
 (末)如此雅集，不可无酒。
 (小旦)酒已备下，玉京主会，不得下楼奉陪，贱妾代东罢。
 (唤介)保儿烫酒来!(杂提酒上)(小旦)何不行个令儿，大家欢饮?(丑)敬候主人发挥。
 (小旦)怎敢僭越。
 (净)这是院中旧例。
 (小旦取骰盆介)得罪了。
 (唤介)香君把盏，待我掷色奉敬。
 (众)遵令。
 (小旦宣令介)酒要依次流饮，每一杯干，各献所长，便是酒底。
 么为樱桃，二为茶，三为柳，四为杏花，五为香扇坠，六为冰绡汗巾。
 (唤介)盾君敬侯相公酒!(旦盃陛饮介)(小旦掷色介)是香扇坠。
 (让介)侯相公速干此杯，请说酒底。
 (生告干介)小生做首诗罢。
 (吟介)南国佳人佩，休教袖里藏；随郎团扇影，摇动一身香。
 (末)好诗，好诗!(丑)好个香扇坠，只怕摇摆坏了。
 (小旦)该奉杨老爷酒了。
 (旦斟，末饮介)(小旦掷介)是冰绡汗巾。
 (末)我也做诗了。
 (小旦)不许雷同。
 (末)也罢，下官做个破承题罢。
 (念介)睹拭汗之物而春色撩人矣。
 夫汗之沾巾，必由于春之生面也。
 伊何人之面，而以冰绡拭之；红素相著之际，不亦深可爱也耶?(生)绝妙佳章。
 (丑)这样好文彩，还该中两榜才是。

P33

<<桃花扇>>

后记

康熙三十八年(1699),北京的达官贵人们正争相传阅一部新出的传奇作品《桃花扇》,康熙帝突然传旨说他也想要看看,此剧作者孔尚任一时手头无有,抄本都借出去了,而“内侍索桃花扇本甚急”,只好连忙到朋友张平州家取来,“午夜进之直邸,遂入内府”。

康熙皇帝读后怎样?不得而知,只知道半年后,当大官家戏班子纷纷排练此剧时,尚任却因一件“疑案”,被罢了官,在京城闲居了一年多后,见毫无转机,只得悻悻然回乡了。

孔尚任,字聘之,又字季重,号东塘,别署岸堂,自称云亭山人,山东曲阜人,是孔子的六十四代孙。

孔尚任以写作《桃花扇》闻名于世,与同时代写作《长生殿》的洪昇齐名,世称“南洪北孔”。

尚任早年过的是隐居式的生活,在家乡石门山里读书研究学问。

三十五岁前一直是个在学的“诸生”,却对“礼乐兵农”之学颇感兴趣,特别是在乐律方面下过多年的功夫,具有相当高的造诣,家族中看好他的大有人在,“于众人之中,独以远大期许”。

1684年,尚任三十六岁,此年是他人生转折点。

此先,衍圣公孔毓圻“束帛加币”敦请他出山,请他修

<<桃花扇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>