

<<偶像的黄昏>>

图书基本信息

书名：<<偶像的黄昏>>

13位ISBN编号：9787561747889

10位ISBN编号：7561747888

出版时间：2007-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：(德)尼采

页数：194

译者：卫茂平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<偶像的黄昏>>

内容概要

《尼采注疏集:偶像的黄昏》“尼采注疏集”之一种。

尼采在《偶像的黄昏》中总功针对的不是充斥着世界的许多偶像，而是人被不公正地和并非为了他们自己的幸福牺牲给他的偶像。

其中“格言与箭”针对的是认识论、道德和心理学之基本准则形式中的偶像，针对的是这些基本准则那长久的效用或者甚至宗教上得到认证的庄严，还有让那些偶像成为不可侵犯的原则，亦即被人不假思索地接受的公利。

尼采通过叩问与倾听的方式进行审视，批判，必要的话还进行纠正。

在书中，尼采自称狄俄尼索斯最后的门徒以及永恒轮回的老师。

<<偶像的黄昏>>

作者简介

弗里德里希·尼采(1844-1900)，19世纪德国哲学家，是现代最有影响的思想家之一。著有《悲剧的诞生》《论道德的谱系》《查拉斯图特拉如是说》《偶像的黄昏》《瓦格纳事件》《希腊悲剧时代的哲学》《人性，太人性了》等。他对他那个时代的文化和道德，尤其是基督教、盲从主义、民族主义作了激烈的批判。他以后的德国，几乎所有哲学家、伟大诗人、小说家和心理学家，都曾深深受惠于他。在世界许多国家，他被列为自康德和黑格尔以来最有影响的哲学家。

<<偶像的黄昏>>

书籍目录

尼采注疏集出版说明（刘小枫）KSA版编辑说明Puetz版编辑说明前言格言与箭苏格拉底问题哲学中的“理性”“真实的世界”如何最终成了寓言作为反自然的道德四种大谬误人类的“改善者”德国人缺少什么一个不合时宜者的漫游我感谢古人什么锤子说话译后记

<<偶像的黄昏>>

编辑推荐

尼采在《尼采注疏集：偶像的黄昏》中总功针对的不是充斥着世界的许多偶像，而是人被不公正地和并非为了他们自己的幸福牺牲给他的偶像。

其中“格言与箭”针对的是认识论、道德和心理学之基本准则形式中的偶像，针对的是这些基本准则那长久的效用或者甚至宗教上得到认证的庄严，还有让那些偶像成为不可侵犯的原则，亦即被人不假思索地接受的公利。

在“一个不合时宜者的漫游”中，尼采以被各方承认的、代表某些思维立场和价值设定的权威人物的形象，论述了一大批偶像。

他常常只是在行进途中用他的锤子触碰他们一下，由此从中引出一个持续短暂的声响，而这个声音对倾听者来说已经足够，来宣布自己的判决。

<<偶像的黄昏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>