

<<中国古代骈文批评史稿>>

图书基本信息

书名：<<中国古代骈文批评史稿>>

13位ISBN编号：9787561747940

10位ISBN编号：7561747942

出版时间：2006-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：奚彤云

页数：169

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代骈文批评史稿>>

### 内容概要

奚彤云君的这部《中国古代骈文批评史稿》,系统介绍分析了中国骈文学的有关理论批评著作,从魏晋直至近现代的许多这方面的名家名著,均有所论述,可说是这一学科开创性的专史,值得称道。

奚君多年前在复巨大学中文系做研究生时,着重研究六朝文学创作与理论批评。

她勤奋好学,细心钻研。

在读硕士生时,已写有关市长胄作品等若干篇论文,颇见功力。

接着在博士生阶段,即以全力研究骈文批评史。

本书系统地介绍分析了中国骈文学的有关理论批评著作,从魏晋直至近现代的许多这方面的名家名著,均有所论述,并着重研究六朝文学创作与理论批评。

由于骈文批评史的范围相当广阔,本书对骈文批评史从广度和深度上还进行了进一步的发掘和梳理。

## <<中国古代骈文批评史稿>>

### 书籍目录

序一序二 引言 上编 六朝隋唐：作为一般文章学的骈文批评 第一章 刘勰以前与骈文有关的文章批评 一 汉魏之际 二 两晋 三 宋齐 第二章 骈文文章学的建立：以《文心雕龙》为标志 一 骈文起源论及骈文史观 二 骈文文体论和风格论 三 骈文创作方法论及作家论 第三章 刘勰以后的理论演进 一 法古与趋新 二 诗笔分途 第四章 转型期的唐代骈文批评 一 对唐前文学的反思 二 有关骈偶的批评 三 对于唐代骈文的批评 中编 宋元明：作为专门文体学的骈文批评 第一章 北宋四六文体观念的逐步确立 第二章 宋元四六文话及笔记中的四六文批评 第三章 明代文学复古运动中的骈文批评 第四章 万历以后骈文批评的重兴 一 蒋一葵与《尧山堂八朝偶隽》 二 王志坚与《四六法海》 三 孙鑛评《文选》 下编 清：骈散相对观念下的骈文批评 第一章 清代前期骈文批评的初步发展 第二章 阮元诸人排斥桐城文章的骈文理论 一 孙梅与《四六丛话》 二 阮元的“文笔考” 第三章 李兆洛与《骈体文钞》 一 折衷骈散的骈文批评趋向 二 李兆洛的文章史观 三 《骈体文钞》的批评思想 第四章 沟通骈散的骈文理论 一 清中期以来的批评演进 二 朱一新的骈文批评 第五章 论清代的骈文选本 一 康熙时期 二 乾嘉道时期 三 光绪时期 余论 李详、孙德谦的骈文理论 一 李详 二 孙德谦与《六朝丽指》 主要引用书目

<<中国古代骈文批评史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>