

<<丽娃河畔论文学>>

图书基本信息

书名：<<丽娃河畔论文学>>

13位ISBN编号：9787561748084

10位ISBN编号：7561748086

出版时间：2006-11-01

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈子善,罗岗

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丽娃河畔论文学>>

内容概要

丽娃河畔，不仅是本土文学家的摇篮，也是海内外学术大师和文学名家的公共论坛。华东师范大学中国现代文学资料与研究中心不拘一家一派，对于各种文学流派、学术风格，只要其具有前沿格，只要其具有前沿性、思想性和人文性，并具有跨学科的意义，一概兼收并蓄，广为诚邀。丽娃河畔论文学，岂不快哉！

<<丽娃河畔论文学>>

作者简介

陈子善，1948年生。
华东师范大学中文系教授、博士生导师、中国现代文学数据与研究中心主任。
长期致力于中国现代文学史料的搜集、整理和研究，著名的张爱玲研究专家。

<<丽娃河畔论文学>>

书籍目录

文学感受现代经世与救世——关于明清之际士大夫的一种姿态的考察如何诠释“中国”及其“现代”？

——关于《现代中国思想的兴起》的几个问题晚清文化、文学与现代性“以中化西”及“以西化中”：从翻译看晚清对西洋小说的接受中国人是怎样接受侦探小说的秋瑾之死与晚清的“秋瑾文学”文学感到现代的瞬间——现代文学在中国的诞生先锋性与表述的危机现代性、民族与文学理论五四新文学的先锋性鲁迅及其文字表述的危机散文家鲁迅21世纪里鲁迅是否还值得继续读？

批评的漫游批评的漫游性：上海现代派的空间实践与视觉追寻上海的意象：城市偶像批判、非主流写作及一个现代中国神话的消解现代主体性和散文的形成：周瘦鹃的《九华败草城》张爱玲的散文记忆与书写“故乡的食物”：现代文人散文中的味觉记忆老舍小说：新旧市民与国民性批判大师的意义以及弟子的位置——解读作为神话的“清华国学院”“第三类型接触，第三类型戏曲”：戏曲唱片与戏曲研究从比较文化的角度看跨国写作与当代英语世界文学小说的当下处境

<<丽娃河畔论文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>