

<<听余映潮老师讲课>>

图书基本信息

书名：<<听余映潮老师讲课>>

13位ISBN编号：9787561749562

10位ISBN编号：7561749562

出版时间：2006-10

出版时间：华东师大

作者：余映潮

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听余映潮老师讲课>>

内容概要

在中学语文界，余映潮是个比较特别的例子：第一，他是从中学语文教研员的角度切入课堂教学实践的；第二，他是50岁以后才走向展示课堂教学艺术的讲台的。

在教学中，余老师始终贯彻着这样的理念：要让学生生活这样的学习环境中——求知，求智，求趣，求美。

“小步轻迈”是教学细节化之“形”，“细腻品读”是教学细节化之“神”。

知识成板块状，能力成线条状，学习上掌握的方法越多，能力就越强。

对“提问”的研究，最神秘最有趣的是研究“不提问”。

尽可能“实”地运用教材，尽可能“活”地运用教材，尽可能“巧”地运用教材。

朗读，对孩子们进行着审美熏陶，进行着情感陶；台，进行着气质培养。

好的语课既表现出理性特征，又充满诗意手法。

试题研究不是应试研究，试题研究也是一种科学研究。

想象力是语文教师进行教学设计的重要能力之一。

.....

<<听余映潮老师讲课>>

作者简介

余映潮，著名特级教师，湖北荆州市教育科学研究院中学语文教研员；国内知名语文期刊《中学语文》《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》的封面人物。

任荆州市中学生文联理事长、市中语会理事长。

喜爱阅读，常常别出心裁读文章，与同学们在一起，美美地听，美美地读，美美地品，美美地说。

喜爱写作，发表中学语文各类教学文章千余篇。

著作《中学语文教例品评100篇》深受教师喜爱，《怎样学语文》深受同学欢迎。

<<听余映潮老师讲课>>

书籍目录

自序1 畅游智慧泉 ——《七颗钻石》教学实录 映潮说课：板块式思路2 花之美，情之美，意之美 ——《紫藤萝瀑布》教学实录 映潮说课：课文集美3 建议你这样…… ——《散步》教学实录 映潮说课：美读4 三句话自读法 ——《鹤群翔空》教学实录 映潮说课：拆分与整合5 其实有两个故乡 ——《故乡》教学实录 映潮说课：说说课型i6 诗歌联读 ——《假如生活欺骗了你》教学实录 映潮说课：联读7 读出水一般的柔情 ——《纸船》教学实录 映潮说课：读写结合8 美听，美读，美品，美说 ——《我愿意是急流》教学实录 映潮说课：生动讲析9 选词，选句，选段 ——《说“屏”》教学实录 映潮说课：语言教学的新手法10 淡化提问，活动依然 ——《大雁归来》教学实录 映潮说课：说“主问题”的设计11 多角度，反复式 ——《神奇的极光》教学实录 映潮说课：教给学生基本的学习方法12 感知一篇，精读一段，背诵一节 ——《纪念白求恩》教学实录 映潮说课：简化与优化13 对诗人说话 ——《律诗二首》教学实录 映潮说课：学生活动的创新设计14 三读三评，语言品味 ——《狼》教学实录 映潮说课：一课多案15 诵读，积累 ——《马说》教学实录 映潮说课：研读教材的境界16 欣赏，趣味欣赏 ——《小石潭记》教学实录 映潮说课：教学方案的创新设计17 精巧命名，模式探究 ——《初中说明文简明构思指导》教学实录 映潮说课：教学内容的精选18 六个学习要求 ——初中语文第一册第三单元总结课实录 映潮说课：重积累，重点拨19 学习八种答题方法 ——《中考信息提取题复习指导》教学实录 映潮说课：提炼跋 让我们做得更好

<<听余映潮老师讲课>>

章节摘录

我认为一般地来说，这句话好像给人感觉是前后矛盾，但这恰恰是作者的精妙之处。鹤试翼高飞，鹤鹰之战中鹤群的团结一致、互帮互助的高大形象就会给作者和读者留下深刻的印象，这也就含蓄地表达了作者对鹤群的赞美之情。

师：这也是写战后的宁静，鹤远远地飞去了。

生3：我说的是第14自然段：“鹤分为几群，每群十几只不等，拧成一团，拼命向苍鹰扑去。”我着重说的是这里的正面描写很好，一个是“拧”，一个是“扑”，“拧”字写出了鹤群的团结。我着重谈的是这个“扑”字，因为鹤虽然非常柔弱，它扑近苍鹰本身清楚地意味着什么，但是它们没有一点害怕，没有一个退缩的，而是拼命向前，我看出，这表现出了一种强悍的胆略和血战到底的气派。

师：说得好，不畏强暴，奋不顾身。

你的语言表达非常好。

生4：在读了本文之后，我体会到作者不仅是在写鹤群的团结，又是在写他们民族的团结，而且在第3自然段“我们伫立的稻田上空”以及第4自然段“我抬头仰望，脖颈有些酸痛”都写出了作者为了看鹤群翔空的景象而等待了很久。

师：对，你有一句话很有深意，写出了民族的团结，注意这个作者是日本人。

这一点也许就代表了日本民族的精神，她的发现有独到之处。

好，接着来——生5：我认为文章中鹤的形态很美，鹤群在空中翱翔的姿态很美，而鹤群的精神更美。

师：都很美。

美集中在鹤群的身上。

生6：我也发现作者是日本的，我就认为日本虽然是个小岛国，但是他们的经济非常发达，是因为他们的人民都非常团结。

读了这篇文章，我认为他们是从自然界吸收了很多自然现象中的道理，我认为我们也应该多留心观察生活，从生活中发现一些为人处世的道理。

师：对，这一篇文章也带有一点以物喻人的味道，好像是写鹤，也有一点写人的味道。

生7：我从第14自然段的“银光闪烁”看出来，作者在下方看鹤群与苍鹰打时，应该不会看见“银光闪烁”这种形象。

因为古时候有一句话叫做“刀光剑影”，它应该是从这句话的意思出发来描写、突出鹤群与苍鹰的搏斗之激烈。

或许因为战斗太激烈了，所以鹤群里面有一只后来负了伤。

师：说得太美了，“银光闪烁”就好像是刀光剑影。

你的发现也有独到之处。

生8：我在20段和21段发现了这几个词语：“悲痛的啼鸣”、“引吭高鸣”、“为伙伴加油打气”。这些词语把作者情感渲染得人性化，悲壮而崇高，突出了鹤们互相救助，患难与共，生死相依的真情，把它们生动形象地表现了出来。

师：你的语言表达非常美。

好，老师也写了一些发现，简单地和你们交流一下。

老师认为文章中最有表现力度的一个词是“湮没”，“苍鹰湮没在鹤群之中”，它怎样地表现了鹤群的精神！老师还认为全文就像一本微型的连环画，也好像是《动物世界》里面的解说词。

老师还联想到，这一篇文章好像一幕短剧，它有“人物”的出场、演出、退场，有矛盾的产生、激化、平息。

老师还发现，这篇文章就好像是一个比喻，它在告诉我们：人啊，没有一帆风顺的旅途。

如果要老师用一句话来评点这一篇文章的话？老师会说，这篇文章写的是什么？写的是生活中的波澜。

好，老师还给它提点意见，这篇文章用了7次“高空”，有点乏味，翻译过来时可不可以用“蓝天”

<<听余映潮老师讲课>>

、“蔚蓝的天空，，来代替一下。

还有一个地方我总觉得有点不真实，你看鹤群“最后小如蚊”，已经看不见了，而作者又写它们“加快速度”，这好像有点矛盾，这么遥远的天空，很难发现它们“加快速度”。

好，这是一点质疑。

(评：教学板块之三：细读课文，创造一个句子。

这个环节的设计颇有创意。

教师引导学生用“发现”的眼光去阅读课文，欣赏课文。

学生从多种角度谈出了自己独特的感悟与思索，既有新意，又有深度。

尤其是学生由鹤群的团结想到日本民族的团结，进而联想到日本经济的发达与一种民族精神的关系，步步深入，见解独到，学生的品析既品出了韵味，又品出了层次，课堂教学氛围达到了高潮。

由此可以看出，学生对课文的解读确实“真见”，这就是对学生阅读能力与创造性思维能力的培养。

在这个教学板块中，我们还应该认真品味教师与学生交流的内容，是那樣的视野开阔而又见解独特，表达是那樣的富有诗意而又充满哲理。

在这里，教学是民主的，交流是顺畅的，熏陶是高层次的。

)

<<听余映潮老师讲课>>

媒体关注与评论

本书汇编了著名语文特级教师余是余映潮10多个课堂实录，每个实录后附有专家点评或自我反思等。
本书对中小学语文教职员工实施新课程有较大启发作用，适合作为教师培训用书，老师备课示范用书。

<<听余映潮老师讲课>>

编辑推荐

《听余映潮老师讲课》对中小学语文教职员实施新课程有较大启发作用，适合作为教师培训用书，老师备课示范用书。

<<听余映潮老师讲课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>