

<<吟赏丹青>>

图书基本信息

书名：<<吟赏丹青>>

13位ISBN编号：9787561749678

10位ISBN编号：7561749678

出版时间：2007-5

出版时间：上海华东师范大学

作者：范曾

页数：181

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吟赏丹青>>

内容概要

本书分为上下两篇。

上篇对中国绘画的研究中，范曾追溯了中国绘画的历史，和大画家促膝长谈，细数中国画的美学范式；下篇是范曾对中国书法的研究，畅谈中国书法的精髓，书画同源之说。

本书首次荟萃了范曾对古今书画艺术及书画家的独到评述：从王羲之到米芾，从王维到郑板桥『惊才风逸，壮志烟高』。

范曾先生用如椽之大笔、心怀澎湃之激情，化作论文绘画书法，展开了与古今书画大家的心灵对话。

『熔铸经典之范，翔集子史之术』；『思理为妙，神与物游』。

本书由一代书画大师范曾所著，范曾以自己人生的历史、丰赡的学识、卓绝的艺术特长，创造了将诗魂与画意熔为一炉的艺术境界。

范曾作画，力追天籁之境，缘物寄情，物我两忘，以超然的意匠，飞凌于万象之上，在主客观交感之中产生深邃的境界。

“熔铸经典之范，翔集子史之术”；“思理为妙，神与物游”。

阅读此书，享受与范曾一起畅游中国书法绘画的艺术长河。

<<吟赏丹青>>

作者简介

范曾（1938 - ），江苏省南通市人。

1955年入南开大学历史系，1957年入中央美术学院美术史系，一年后转入中国画系，1962年毕业；1962年至1978年供职中国历史博物馆，创作历史画，研绘中国古代人物服饰史料；1978年至1984年任中央工艺美术学院副教授；1984年回南开组建东方

<<吟赏丹青>>

书籍目录

《吟赏丹青》小序 中国绘画研究 中国画纵横谈 中国近代绘画概览 中国画刍议——《范曾绘画100幅》序 傅家山水 中国画美学范式举要 论审美 秩序,大美的所在 大美之「大」 论立意 意在笔先 骨相刍议 论笔墨 笔墨的难度 从《牧放图》谈中国书画笔墨 论白描 白描琐谈 论泼墨 泼墨钟馗 以狂继颠 泼墨人物的演进 论简笔 石中之火 飞来石 蓝顶的小鸟 论秩序 从心所欲和胡来 生知熟 论气韵 丹青随想 再说大家气象 论风格 艺术的符号 再谈艺术的符号 论禁忌 俗从何来 拙、笨装傻 重复、蹈袭和克隆 李生的媚俗 画家精神的释放 我与中国绘画……中国书法研究附录

<<吟赏丹青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>