

<<中国河阳山歌集>>

图书基本信息

书名：<<中国河阳山歌集>>

13位ISBN编号：9787561750148

10位ISBN编号：7561750145

出版时间：2006-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张家港市文联编

页数：770

字数：1034000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国河阳山歌集>>

内容概要

这部《中国·河阳山歌集》，除了山歌作品的收录、曲谱的记录，更有部分专家学者的有关论述、“山歌手小传”、搜集研究者虞永良小传、“传抄本简介”、“大事记”、“河阳山歌地区方言简释”、“河阳山歌十八韵辙”等附录，全书具有突出的资料性、科学性和研究性的特征。

《中国·河阳山歌集》的编纂在当今具有多重的意义：首先，它弥补了过去吴歌搜集中的疏漏，使吴歌的分布图更显清晰和完整。

其次，一些史地特征鲜明的山歌为吴歌研究提供了有价值的资料，进而推动新一轮吴歌研究的深入开展。

再次，山歌是重要的无形文化资源，山歌的发掘、整理、研究、出版、表演和再创，将促进区域文化与经济的发展，并能成为文化品牌和地方“名片”。

最后，《中国·河阳山歌集》的编纂、出版，可视作非物质文化遗产保护的具体行动，这必将带动张家港市的文化资源普查和文化遗产保护工作，从而促进特色文化优势的保持，并带来经济、社会、文化的发展与繁荣。

《中国·河阳山歌集》的出版在吴歌采集与研究史上，也具有里程碑的性质。我衷心地祝贺她的问世，并相信，一个重新认知和研究吴歌的热潮正在到来。

<<中国河阳山歌集>>

书籍目录

序河阳山歌概述第一卷 四句头山歌 (一) 开场歌 山歌唱起头 叫我唱歌就唱歌 山歌好唱
 口难开 四句头山歌数我多 山歌勿唱冷清清 月华照四方 山歌传过三条浜 山歌唱出
 响堂堂 山歌越唱越高 四句头山歌不畏难 一把芝麻撒上天(之一) 一把芝麻撒上天
 (之二) 一把芝麻撒上天(之三) 一把芝麻撒上天(之四) 种田人辛苦唱山歌 两岸
 摆起唱歌场 一把芝麻撒开来 三月廿二搭歌台 南头开歌北面应 对歌来到贵乡村 学
 歌 我唱山歌好又多 亲娘教我唱山歌 四角方方一片场 赢山歌 不见输赢场勿散
 唱得奴奴口发嗜 赵圣关还魂唱得熟 顶倒唱 (二) 生活歌 河阳山上开红莲 坊池边上
 搭草房 糊涂 欢喜 巴望 一世山歌 做 桃树结果 日长 饿 墨赤黑
 枉法 官府 小寡妇上坟 孤凄 望天 豁拳 乌绒树 竹 怨爷娘 早春二月
 蚕荒 薄田 烧香 无钱念书偷眼张 草屋 家里既不家主婆 做人 乡邻
 高升 邻里 参星(之一) 参星(之二) 急口歌 敬天 (三) 劳动歌 (四)
 情歌 (五) 历史传说歌 (六) 风物歌 (七) 仪式歌 (八) 对歌 (九) 儿歌 (十) 新山歌第二卷
 短山歌第三卷 大山歌第四卷 长山歌第五卷 河阳山歌曲谱选附录编后记

<<中国河阳山歌集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>