

<<尼采与古典传统>>

图书基本信息

书名：<<尼采与古典传统>>

13位ISBN编号：9787561752494

10位ISBN编号：7561752490

出版时间：2007-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：奥弗洛赫蒂

页数：451

字数：320000

译者：田立年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼采与古典传统>>

内容概要

本书采用这样一种做法，好处昭然。

通过将尼采关于古典传统的解说与另一种往往同样天才的解说平行对置，我们对他的所思所感就有了一种更深入的理解，同时对那些与他的思想加以对置的所思所感也有了一种理解。

由于尼采的批评兴趣惊人广泛，涵盖古典传统中的一系列主题，便为我们在本书中看到的这种比较研究提供了超乎寻常多的机会。

必须承认，在这样一种选编中，不可避免地会有一种任意性和主观性。

一些读者会希望看到与尼采有关的这位或那位作家的讨论，在某些情况下这种希望可能是完全正当的，但编者只能在某种局限的实践下工作。

本书将这些研究汇集起来，提供给读者，但并不宣称它们已经完全将一个如此广大的多重主题囊括无遗，无论在这样一种语境中“完全”意味着什么。

本书包括涉及下述时期的论文：教父时期、经院哲学、文艺复兴、启蒙运动、魏玛古典主义、浪漫主义、19世纪颓废文学。

在本书收集的15篇论文中，5篇曾以某种形式发表过：一篇曾作为一项更大研究的一部分以德文发表(第7篇)；一篇增订甚多(第6篇)；一篇曾经作为一项更大研究的一部分以英文印行(第15篇)；一篇基本未加改动地重印(第8篇)；一篇虽然是为本文集写的，但曾经较早面世，现经出版者许可，多少作了些变动后出现于此。

因此，论文中有11篇是专为本书创作的。

<<尼采与古典传统>>

作者简介

作者：(美国)奥弗洛赫蒂 译者：田立年

<<尼采与古典传统>>

书籍目录

“尼采注疏集”出版说明(刘小枫)中译本说明尼采著作简写表导言(奥弗洛赫蒂)劳伊德一琼斯 尼采与古代世界研究黑尔姆 尼采和奥古斯丁思想中的柏拉图温格勒 尼采和阿奎那思想中的亚里士多德比瑟 《地狱》和《炼狱》之间：尼采与但丁的结构比较黑斯特 悲剧的结构与绘画艺术万伯格 古希腊和法国古典主义对尼采悲剧观的影响黑勒 尼采与伏尔泰及卢梭的关系奥弗洛赫蒂 哈曼的《苏格拉底回忆录》与尼采《悲剧的诞生》中的苏格拉底施莱希塔 尼采著作中的德国“古典主义者”歌德瑞德尔 不情愿的门徒：尼采与席勒鲍默 尼采与狄俄尼索斯传统弗瑞泽 尼采、拜伦与古典传统吉尔曼 模仿与对观：海涅、尼采和古典世界博尔比 尼采与拉丁世纪末考夫曼 尼采与悲剧之死：一个批评索引

<<尼采与古典传统>>

编辑推荐

“尼采注疏集”是我国学界研究尼采的哲学学者和德语文学学者通力合作的结果，本书为“尼采注疏集”之一，它收录了尼采的全部著作，以KSA版为底本，并采用了KSA版的校勘性注释和波恩大学德语古典文学教授的“笺注本尼采著作全集”（共十卷）中的解释性注释；本书还选编了尼采重要的早期文稿（含讲稿和放弃了写作计划的残稿）、晚期遗稿和书信辑要，并选择了精采的文本解读专著或研究性论著/文集。

<<尼采与古典传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>