

<<文艺评论的实验>>

图书基本信息

书名：<<文艺评论的实验>>

13位ISBN编号：9787561753446

10位ISBN编号：7561753446

出版时间：2008-04

出版时间：华东师范大学出版社

作者：C.S.路易斯

页数：157

译者：徐文晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺评论的实验>>

内容概要

我们为何阅读文学？
又如何判断文学？

《文艺评论的实验》源自他深信：文学是为愉悦读者而存在，书籍应当由它们所引发的阅读类型来判断。

对于判断文学而言，至关重要的是，必须抛开外在的期望和价值，以开阔的心胸来对待作品本身。在现今纷繁复杂的文艺理论当中，C.S. 路易斯的才智在探讨阅读体验方面是极为脚踏实地的，令人耳目一新、精神振奋。

<<文艺评论的实验>>

作者简介

C.S.路易斯，生于1898年，卒于1963年，是20世纪英国一位具有多方面天才的作家。他26岁即登牛津大学教席，被当代人誉为“最伟大的牛津人”。1954年他被剑桥大学聘为中世纪及文艺复兴时期英语文学教授，这个头衔保持到他退休。他的一生被称为“三个C.S.路易斯”，意思是他在不到65岁时去世为止，完成了三类很不相同的事业：一是杰出的牛津剑桥大学文学史家和批评家，代表作包括《牛津英国文学史·16世纪卷》。

二是深受欢迎的科学幻想作家和儿童文学作家，代表作包括“《太空》三部曲”和“《纳尼亚传奇》七部曲”。

三是通俗的基督教神学家和演说家，代表作包括《天路回归》、《地狱来鸿》、《返璞归真》、《四种爱》等等。

他一生著书逾30部，有学术著作、小说、诗集、童话，他在全世界拥有庞大的支持者，时至今日，他的作品每年还在继续吸引着成千上万新的读者。

<<文艺评论的实验>>

书籍目录

译者序第一章 少数和多数第二章 错误的特征描述第三章 少数人和多数人怎样使用图画和音乐第四章 非文学性的阅读第五章 论神话第六章 “想象”的意义第七章 论现实性第八章 论文学性读者的误读第九章 纵览第十章 诗歌第十一章 实验尾声

<<文艺评论的实验>>

编辑推荐

少数和多数、少数人和多数人怎样使用图画和音乐、“想象”的意义等内容。

<<文艺评论的实验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>