

<<中国文艺研究前沿报告>>

图书基本信息

书名：<<中国文艺研究前沿报告>>

13位ISBN编号：9787561753774

10位ISBN编号：7561753772

出版时间：2007-07-01

出版时间：华东师大

作者：方宁,陈剑澜

页数：418

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文艺研究前沿报告>>

内容概要

密切关注世界与中国发生的重大事件、人物和学术流派的最新动态，把握全球化时代世界与中国在政治、经济、文化、艺术等方面的最新变化。

本书主要从文化研究，经典与经典重述，知识分子问题，艺术现场，文化遗产保护，对话等专题进行论述，以期能够把握当代中国与西方学术前沿的主流和趋势。

<<中国文艺研究前沿报告>>

书籍目录

- 文化研究 全球化、博物馆和民族国家 论奇观电影与视觉文化 媒体革命语境中的日常生活危机
高雅文化对通俗文化：从文化研究的视角进行的讨论 什么是群众？
——迈克尔·哈特和安东尼·内格里访谈录 经典与经典重述 文学的重写、经典重构与文化参与——
杜威·佛克马教授访谈录 文学经典与文化研究的身份政治 文本、主题与意识形态的诉求——谈歌
剧《白毛女》如何成为“红色”经典作品 “红色经典”改编现象读解知识分子问题 知识分子和批
评思考的视域——W·J·T·米切尔教授访谈录 谁是知识分子？
——对作家身份及其功能变化的初步考察 写作的姿态 21世纪初长篇小说中的知识分子形象批评何
为？
沉溺于消费时代的文化速写——“先锋批评”与“《秦腔》事件” 批判精神的沉沦——中国当代
文化批评病因之我见 批评何为？
——当前文学批评的两种症候 批评的眼光、态度和风格 艺术现场 超越“亚洲性”与亚洲当代艺术
论当代艺术二十年 现实与理想——从朝戈、丁方的绘画看当代艺术的人文精神 艺术的神性维度
——论丁方的行一文~画 关于艺术的历史与思想 对中国油画的价值重审 传承与变革——关于吴
为山的雕塑 我看中国雕塑艺术的风格特质 谁解枯蓬胜艳葩？
——重读李老十诗画 “新人类”现象在中国当代油画中的呈现 文化遗产保护 文化遗产保护与修复
：理论模式的比较研究 “第四世界”的文化遗产：一个艺术人类学的视野对话 理论与实践：文学
如何呈现历史？
——王安忆、张旭东对话

<<中国文艺研究前沿报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>