

<<大学戏曲鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学戏曲鉴赏>>

13位ISBN编号：9787561754474

10位ISBN编号：7561754477

出版时间：2007-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王宁

页数：270

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学戏曲鉴赏>>

内容概要

进入新世纪后，中国的教育正由应试教育向素质教育转变，其目的是要培养德、智、体、美全面发展的一代新人。

为大力推进素质教育，加强普通高等学校公共艺术课程建设，促进普通高等学校艺术教育工作健康发展，根据《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和教育部关于《学校艺术教育工作规程》的要求，全国高等学校从2006年秋季起普遍设置公共艺术课程，作为限定性选修课程。

公共艺术课程与其他公共课程一样，是高等教育课程体系的重要组成部分，是高等学校实施美育的主要途径。

它对提高大学生的审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全的人格具有不可替代的作用。

为配合公共艺术课程的教学，进一步落实教育部办公厅关于《全国高等学校公共艺术课程指导方案》，我社编辑出版了这套“普通高等学校公共艺术课程系列教材”，包括《艺术导论》、《大学音乐鉴赏》、《大学影视鉴赏》、《大学戏剧鉴赏》、《大学美术鉴赏》、《大学书法鉴赏》、《大学戏曲鉴赏》、《大学舞蹈鉴赏》，共8本。

该套教材在编写原则上，一是适当考虑各艺术门类知识的完整性，也就是说，在教材整体框架的设计上，将各艺术门类的基本知识、经典作品按其内在的逻辑架构反映出来，做到整体结构科学合理，各艺术门类知识完整；二是充分考虑非艺术类专业学生的接受能力，也就是说，教材的编写切忌过于专业化，力求做到专业知识通俗化；三是教材以讲座的形式呈现，做到深入浅出，有一定的可读性，使学生喜闻乐见。

这样，我们以期广大学生通过公共艺术课程的学习和实践，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；了解和吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展形象思维，提高感受美、表现美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。

<<大学戏曲鉴赏>>

书籍目录

美丽的戏曲：戏曲与戏曲欣赏概说宋元南戏篇 第一讲 琵琶声中说离合：《琵琶记》与悲情婚变元代杂剧篇 第二讲 “阻隔”的意味：墙与《西厢记》 第三讲 雁鸣中的“国殇”：也说《汉宫秋》 第四讲 从渔父到钓叟：隐士故事与《七里滩》杂剧 第五讲 六月飞雪话窦娥：关汉卿与《窦娥冤》 第六讲 悲壮足可称千古：《赵氏孤儿》赏读 第七讲 戏谑中的端肃：《救风尘》简说明清传奇篇 第八讲 穷途英雄的慷慨悲歌：《宝剑记》简说 第九讲 一个关于美人和江山的故事：《浣纱记》概说 第十讲 以“真性情”写“大文章”：《牡丹亭》杂说 第十一讲 “天堂”里的情爱旧事：《西楼记》杂谈 第十二讲 且将佛场做情场：《玉簪记》趣说 第十三讲 岂独伤心是小青：《疗妒羹》赏析 第十四讲 事俱按实言亦雅驯：时事剧《清忠谱》 第十五讲 因巧成文以俗见趣：草根戏剧《十五贯》 第十六讲 借零香断粉悲华屋山丘：《桃花扇》与《却奁》 第十七讲 另类“黍离”别样“长恨”：《长生殿》浅说 第十八讲 一个成长在民间的神话：《雷峰塔》简说明清杂剧篇 第十九讲 使气为戏 聚骂成篇：《渔阳三弄》赏析后记

<<大学戏曲鉴赏>>

章节摘录

插图

<<大学戏曲鉴赏>>

编辑推荐

公共艺术课程是高等教育课程体系的重要组成部分，是高等学校实施美育的主要途径。它对提高大学生的审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全的人格具有不可替代的作用。王宁主编的《大学戏曲鉴赏》以培养学生高雅情趣，提升艺术素养为目的，介绍了宋元南戏、元代杂剧、明清传奇、明清杂剧等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>