第一图书网, tushu007.com

<<黑夜的蝴蝶>>

图书基本信息

书名：<<黑夜的蝴蝶>>

13位ISBN编号：9787561755952

10位ISBN编号：7561755953

出版时间：2007-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：(法)阿兰·儒弗瓦

页数：596

字数：380000

译者：钱林森,蔡宏宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

摆在读者面前的这部书，初版于1982年，2004年再版。
儒弗瓦作为和超现实主义血气相通的“过来人”与独立自主的同路人，他在重温过往的岁月，重议自己似曾信奉的“主义”这一话题时，有他独特的追求、独立的叙述角度与方式，他赋予描写对象以不同的基调和色彩，注入自己的激情和思考，从而成就了这样一部充溢个性的巴黎（20年代）的艺术史。
　　这些创作者保持独立，保证了历史上所有个人的最初自由。
布勒东的革命个人主义倾向表现在他对精神困苦的新的定义，阿拉贡则表现为他过激的言行和挑衅，毕卡比亚表现为他喜欢否定、反驳的笑容，查拉表现为他所颠覆的文化价值，阿尔托表现在他呼唤内心的深渊上，杜尚的倾向表现在他的“肯定的讽刺”中，曼·雷则接触艺术的神秘化和改变交流方式，马克斯·恩斯特表现在对新神话的研究上，苏波表现在他的磁针的“轻”上，米罗在粗暴的表达方式和彻底的简洁上，莱利斯表现在完全揭示语言的真相上，马松则表现在联系直观的思维和感觉的闪光点上。
吉吉为超越了小资产阶级的道义而开心不已，从这一点可以看出她也是革命个人主义者，南希·库纳德则从她反抗愚昧、反对向往富人生活可以看出她也是革命个人主义者。
莫迪利阿尼的倾向表现为自身优雅混合着抗拒，苏丁表现在他对美的风尚的否定，帕斯金则表现在他被性自由所颠覆。
是的，每个革命个体都以相同的方式找到了一条适合自己的道路，并为之付出一切。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(法)阿兰·儒弗瓦 译者：钱林森 等

第一图书网, tushu007.com

<<黑夜的蝴蝶>>

书籍目录

中译序从世界大战到达达：不眠之夜，　“新生活从此开始”　吉吉、荒唐征服巴黎的民族、贱民苏丁和“沐浴在革命　曙光中”的诗人们　自我否认的权利　颠覆世界的机器黑夜的鸟与蝴蝶无穷无尽　西方现代思潮　慷慨的后果　事已至此！
从漫漫长夜到“阳光普照”，一直是白天与黑夜　归根结底，人们对这一切都一无所知　日以继夜的革命　世界的召唤飞鸟的心理重负人名译名对照表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com