

<<大学舞蹈鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学舞蹈鉴赏>>

13位ISBN编号：9787561756942

10位ISBN编号：7561756941

出版时间：2008-3

出版时间：华东师大

作者：袁禾 编

页数：271

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学舞蹈鉴赏>>

内容概要

进入新世纪后，中国的教育正由应试教育向素质教育转变，其目的是要培养德、智、体、美全面发展的一代新人。

为大力推进素质教育，加强普通高等学校公共艺术课程建设，促进普通高等学校艺术教育工作健康发展，根据《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和《学校艺术教育工作规程》的要求，全国高等学校从2006年秋季起普遍设置公共艺术课程，作为限定性选修课程。

公共艺术课程与其他公共课程一样，是高等教育课程体系的重要组成部分，是高等学校实施美育的主要途径。

它对于提高大学生的审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全的人格具有不可替代的作用。

为配合公共艺术课程的教学，进一步落实教育部办公厅《全国高等学校公共艺术课程指导方案》，我社编辑出版了这套“普通高等学校公共艺术课程系列教材”，包括《艺术导论》、《大学音乐鉴赏》、《大学影视鉴赏》、《大学戏剧鉴赏》、《大学美术鉴赏》、《大学书法鉴赏》、《大学戏曲鉴赏》、《大学舞蹈鉴赏》，共八本。

该套教材在编写原则上，一是适当考虑各艺术门类知识的完整性，也就是说，在教材整体框架的设计上，将各艺术门类的基本知识、经典作品按其内在的逻辑架构反映出来，做到整体结构科学合理，各艺术门类知识完整；二是充分考虑非艺术类专业学生的接受能力，也就是说，教材的编写切忌过于专业化，力求做到专业知识通俗化；三是教材以讲座的形式呈现，做到深入浅出，有一定的可读性，使学生喜闻乐见。

这样，我们希望广大学生通过公共艺术课程的学习和实践，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；了解和吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展形象思维，提高感受美、表现美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。

<<大学舞蹈鉴赏>>

书籍目录

绪言第一章 舞蹈的形成与发展 一、生命与神灵对话 二、功能的延展及转换第二章 舞蹈艺术的特征 一、动态性——时、空、力的流动 二、情感性——内在宣泄的极致 三、意象性——“实象”与“虚象”的融第三章 舞蹈的种类 一、形式类型 二、结构类型 三、体裁类型 四、功能类型 五、风格类型 六、文化性质类型第四章 舞蹈作品鉴赏 一、中国古典舞 优秀作品赏析 《荷花舞》 《飞天》 《春江花月夜》 《金山战鼓》 《新婚别》 《黄河魂》 《小溪·江河·大海》 《木兰归》 《醉鼓》 《秦王点兵》 《旦角》 《庭院深深》 《踏歌》 《秋海棠》 《谢公屐》 《扇舞丹青》 《茶馆》 二、中国民间舞 三、芭蕾舞 四、现代舞 五、新风舞第五章 舞蹈精品的甄别 结语参考书目撰稿说明

<<大学舞蹈鉴赏>>

编辑推荐

《大学舞蹈鉴赏》为高等院校公共艺术课程的教材，供高等院校非艺术类专业大学生使用。

《大学舞蹈鉴赏》的内容分为两个部分：舞蹈的种类、舞蹈作品鉴赏，所鉴赏的舞蹈作品包括中国民间舞、中国古代舞蹈和芭蕾舞等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>