

<<日本汉学研究续探>>

图书基本信息

书名：<<日本汉学研究续探>>

13位ISBN编号：9787561757192

10位ISBN编号：7561757190

出版时间：2008.1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈明姿、叶国良编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本汉学研究续探>>

内容概要

《日本汉学研究续探：文学篇》收录了继第一届日本汉学研究的论文集《日本汉学研究初探》后，特别将第二、三届日本汉学国际会议发表的论文。

《日本汉学研究续探：文学篇》属“文学篇”，共收录十篇论文，大致依时代先后顺序编辑而成。前四篇是平安时代的汉文学。

<<日本汉学研究续探>>

作者简介

叶国良，台湾省桃园县人，一九四九年生。

台湾大学中国文学博士。

曾任台湾大学中国文学系助教、讲师、副教授，现任台湾大学中国文学系教授。

学术专长为经学、金石学、古典文献、古典诗文。

著有：《宋人疑经改经考》、《宋代金石学研究》、《石学蠡探》、《石学续探》、《古代礼制与风俗》、《千家诗译注》、《经学侧论》、《经学通论》（合著）、《汉族成年礼及其相关问题研究》（合著）、《出土文献研究方法论文集初集》（合著），及其他论著数十篇（种）。

<<日本汉学研究续探>>

书籍目录

导言平安朝汉诗人与唐诗大江匡房的《诗境记》：十一世纪日本人所写的中国诗略史《源氏退居须磨记》对中国史书及文学的受容《和汉朗咏集》古注释中对中国历史故事之承袭与改变关于“日本汉学(日本汉文学)”的“中国性”：以《翰林五凤集》的汉诗为例论六如上人在汉诗上的继承与开拓：以季节景物描写为中心隐元禅师诗歌中的两种声音：以晚年诗作为中心汉学与日本近世俗文学：以《和汉乘合船》为主长崎清客与江户汉诗：新发现的江芸阁、沈萍香书简初探中国文学史的诞生：二十世纪日本的中国文学研究之一面名词索引人名索引

<<日本汉学研究续探>>

章节摘录

平安朝汉诗人与唐诗 日本最早的汉诗集，是成书于公元751年(天平胜宝三年)的《怀风藻》。该书序(撰者不详)末云：“于时天平胜宝三年岁在辛卯冬十一月也。”

即比现存最早的和歌集《万叶集》(759年以后成书)至少早十年左右。

序文中关于所收的作品，有以下的表述：远自淡海，云暨平都，凡一百二十篇，勒成一卷，作者六十四人。

就是说，该书共收从七世纪后半近江(淡海)朝至八世纪奈良朝的作者六十四人，诗一百二十首。

但现存《怀风藻》的实际诗数为一百一十六首，少了四首。

作者是以天皇为中心的宫廷诗人，其中尤以奈良朝诗人居多。

因此我们可以概而言之，《怀风藻》是一部从七世纪后半至八世纪中叶的宫廷诗人们的诗集。

从诗型来看，在一百一十六首诗中，五言诗有一百一十首，而七言诗仅有六首。

五言诗中，八句诗最多，有七十四首；另有四句诗十九首，十二句诗十首，十六句诗二首。

五言八句诗几乎都是“应诏”等朝廷公宴上的作品，以及同人集会斗句的“七夕”之类题咏之作。

这种社交性的应酬唱和，构成了《怀风藻》的基调。

例如，五言八句诗65下毛野虫麻吕《秋日于长王宅宴新罗客》，是他在以左大臣之尊权倾一时、并身为宫廷文学沙龙中心人物的长屋王宅邸举行的君臣宴集上作的，并冠有虫麻吕作的序。

宴会主人长屋王自己的诗，则应是68《于宝宅宴新罗客》。

在这前后，还收有参加宴会的其他臣僚的作品，诗的形式全部统一作五言八句。

这里且将以“秋日于长王宅宴新罗客”为题赋诗的作者姓名依排列顺序列举如下：60背奈行文、63刀利宣令、71安倍广庭、77百济和麻吕、79吉田宜、86藤原总前，共计六首。

<<日本汉学研究续探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>