

<<古希腊星象说>>

图书基本信息

书名：<<古希腊星象说>>

13位ISBN编号：9787561757833

10位ISBN编号：7561757832

出版时间：2008-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[德] 莎德瓦尔德

页数：164

译者：卢白羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古希腊星象说>>

### 内容概要

星空和它那“闪烁着的无尽星辰珠玉”，一直以来都激发着人类的想象力。

对古希腊人来说，与星空相遇就是与诸神相遇。

他们抬眼遥望星空，这广漠无垠的星空仿佛一个穹隆。

古希腊人在这穹隆之下，体会到了幸福的安全感。

他们在大地上随处都能发现具体的形象，而他们在天上也看到了各种形象——星座。

端坐于天上的，是帕修司和赫拉克勒斯这样的“英雄”，他们的生命伴随着伟大的功绩和沉重的苦难。

有些英雄在大地上创下了伟大的功业，也承受着伟大的苦难，而今在天空中以星座的形式出现。

如果我们抬眼仰视他们，如果我们能够记起他们的事迹、苦难，这些星座在我们心中激起的就不仅仅是崇高感，还有亲切感。

著名古典语文学家莎德瓦尔德（Wolfgang Schadwaldt）就是那些少数接受召唤的人之一，他为我们讲述天空中的英雄和他们的故事。

莎德瓦尔德想要把古人持有的那“既令人幸福也令人振奋的体验”介绍给我们，兴许会让人“在夜晚散步归来时，重新从天空和其上的形象记念起构成我们的人性——就人性乃是神性的一部分而言”。

<<古希腊星象说>>

作者简介

作者：(德国)莎德瓦尔德 译者：卢白羽

<<古希腊星象说>>

书籍目录

中译本前言一 天空、月亮和行星二 大熊座（或天车座）与猎户座三 英仙珀修斯与仙女安德洛墨达四  
双子座五 天琴、天鹅和海豚座六 赫拉克勒斯（武仙座）七 阿耳戈号（船底座）八 北冕座九 御夫座  
十 晨曦与太阳附录译后记

## &lt;&lt;古希腊星象说&gt;&gt;

## 章节摘录

— 天空、月亮和行星我们说的是整个天空和它的景象。

我想从整个天空和它的起源讲起，还有希腊人讲述的一个非常原始而古老的故事，它描绘了天空曾遭受过的巨大苦难。

据说起初生成了混沌（Chaos），即“开裂的空虚”。

然后是供万有恒常居住的大地，胸脯宽广而坚实。

以及在辽阔大地之下阴暗多雾的塔耳塔罗斯（Tartaros）。

第三个出现的是厄洛斯（Eros），爱神，他聚集和结合所有分离之物。

生育的链条就这样开始，这链条使得存在（Sein）的威力和强力成为现实。

混沌，即“开裂的虚空”，又产生了幽冥（Erebos）和黑夜。

黑夜与幽冥通过爱结合之后，从黑夜又生出以太（Aither）——天空最高的光辉，以及白昼（Hemera）。

而后，大地又从自身孕育出天空乌拉诺斯（Uranos），她让天空环绕着自己，使得永生诸神得以拥有坚实永久的居所。

此后，大地又生育了辽阔的山脉和不生养万物的大洋，她又与天空乌拉诺斯结合，生下环绕大地的天河俄刻阿诺斯（Okeanos）。

大地与天空又继续生育了一大批儿女：男女提坦。

最年轻的提坦名叫克罗诺斯（Kronos），两个儿子中数他最狡猾、最可怕。

大地与天空所生的儿女还有科托斯（Kottos）、布瑞阿瑞厄斯（Briareos）和居吉斯（Gyes）。

他们肢体巨大，肩上长有一百只胳膊，脖子上都顶着五十个脑袋。

## <<古希腊星象说>>

### 编辑推荐

著名古典语文学家莎德瓦尔德通过重述古希腊的神话故事来描绘希腊人的星空，带着读者穿越历史，使我们可以从另一外角度来梳理古希腊神话。

《古希腊星象说》不仅是在普及古希腊星象知识，也是在解读古希腊戏剧、诗歌、哲学等古典作品。

<<古希腊星象说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>