第一图书网, tushu007.com

<<庄子说道>>

图书基本信息

书名：<<庄子说道>>

13位ISBN编号：9787561757864

10位ISBN编号：7561757867

出版时间：2008-1

出版时间：华东师大

作者：张荣明

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

没有汉唐诗赋、宋词元曲、晚明小品，只有那诘屈聱牙的《尚书》、举止呆板的《仪礼》，那些不满狰狞凌厉的饕餮纹样的商鼎周彝，能给庄子以什么样的灵感呢？

本书用浅显的白话文将《庄子》和庄子的故事深入浅出地娓娓道出，试图展现庄子的风貌，追摄庄子的精魂。

在作者笔下，哲学道理诙谐易懂，典故叙事真实可见。

要想绕过难通古文的困扰，理解庄子，不妨直接看这本《庄子说道》。

作者简介

张荣明，华东理工大学人文科学研究院副院长，教授，博导。
已出版著作：《中国古代气功与先秦哲学》（上海人民出版社，1987年；台北桂冠图书公司，1992年，1994年，2005年），《方术与中国传统文化》（学林出版社，2000年，2004年），《从老庄哲学至晚清方术》（华东师范大学出版社，2006年），《道佛儒思想与中国传统文化》（主编，上海人民出版社，1994年，2000年）。
另主编、编著及校点《方外秘籍精选》、《中国神秘文化典籍类编》、《道藏精选》、《中国古代民间方术》等八种。

书籍目录

自序楔子：庄子其人一、庄子与东郭子二、庄子谢绝相位三、庄子与魏王四、庄子与髑髅五、庄子与曹商六、庄子与阿二七、庄子授课：人生哲学　（1）逍遥激：大鹏与小雀　（2）齐物论：美人与真理　（3）养生主：庖丁解牛　（4）人间世：“支离疏”混世　（5）德充符：兀者与孔子　（6）大宗师：“虫臂鼠肝”　（7）应帝王：“凿破混沌七日死”八、庄子授课：寓言小品　（1）木鸡无敌　（2）“朝三暮四”　（3）屠龙之技　（4）夔、蚿、蛇、凤　（5）罔两与影子　（6）蛤蟆与大鳖九、庄子授课：人物掌故　（1）老子与孔子　（2）支离叔与滑介叔　（3）孔子与游夫　（4）子贡与丈人　（5）南郭子綦论“天籁”　（6）列御寇受惊十、庄子与惠施的论辩：鱼儿乐否十一、庄子与惠施的论辩：无情之情十二、庄子与惠施的论辩：无用之用十三、庄子访惠施十四、庄子妻死十五、庄子过惠施之墓十六、庄子弹鹊十七、庄子与弟子十八、庄子将死附录《庄子说道》的出典后记

<<庄子说道>>

章节摘录

一、庄子与东郭子有一天，庄子外出，走到一座城墙东面的时候，不期然遇见一个白发皤然的老翁，名叫东郭子。
东郭子扶着根拐杖，原先正坐在青苔滋蔓的墙脚下眯缝着眼睛晒太阳，闲着无事。
有时，还低下头去瞧瞧地上的蚂蚁打架争食，倒也无聊得慌，因为身旁孤零零的，没个闲老汉作伴儿，否则的话，把头凑在一起，热热乎乎地聊聊周武王八百诸侯打商朝，也能破破寂寞、开开心。
所谓“茅檐曝背，高话金銮”，这情景本身就够有趣的了。
现在，东郭子一见庄子飘然走来，赶紧起身相迎，问道：“呵，您就是人们常说的庄先生吧？
”“不敢，不敢，在下便是。
”庄子拱手相答，顿住了脚步。
一边肚子里在嘀咕：这老先生没见过面，却挡住我道道，不知有什么事。
东郭子见庄子的眼睛里闪出几道炯炯的疑惑的光，就急忙撩了撩嘴边的长白须，说明缘故道：“噢，是这么回事。
你们道家常说的那个道’，恍恍惚惚的，看又看不见，摸又摸不着，它究竟在哪里呢？
鄙人想了几年也没弄明白，往往是刚要想通的时候忽又变得糊涂起来了。
‘道’啊‘道’，这‘道’简直比阴阳八卦还要难懂。
今天贵驾经过，鄙人不揣冒昧，厚着脸皮就要大大打扰而讨教一番了。
”“哪里，哪里。
好说，好说。
”庄子很客气地摆了摆手，随后娓娓地谈了起来。
“我们常说的‘道’，虽然是恍恍惚惚、迷迷茫茫，其实却是无所不在，遍地皆有的。
不这样，就不成其为‘道’喽！
”“哎哟，原来如此！
不过我越听越玄乎，您能不能具体地给我指点指点？
”“拣近的说，就在蝼蛄和蚂蚁的身上。
”庄子指了指对方的脚下。
“不可能吧。
在这样低下的东西身上怎么能有‘道’呢？
”东郭子吃了一惊。
“不瞒说，连瘪塌塌的小稗子里也有。
”庄子淡然一笑。
“啊？
怎么在更加低微的东西里也有‘道’呢？
”东郭子的脸同胡须一样白了。
“说实在的，甚至在断瓦碎砖之间也有。
”庄子依然不动声色。
“啊呀呀！
”东郭子惊讶得几乎跳了起来，唠叨着：“蝼蚁会动，稗子在田里生长，这两者姑且还有些生命之‘道’罢——其实也不能算有‘道’——可这瓦砖是死东西，死沉沉的，说到天皇老子那儿，它也有不了道呀！
我不信。
”“恕我直言，老实说，连大粪里也有‘道’哩！
”庄子拱手一揖，风度翩翩地说。
就像树上聒噪的知了突然给竹竿敲了一下，东郭子即刻不作声了。
他以为庄子这话在调笑作弄自己，所以有点气鼓鼓。
庄子见东郭子突然缄口不言，明白他是误生其气，就微笑地解释道：“呵，得罪、得罪。

老丈，您以为我刚才这话是开玩笑、打趣您吗？
那可是大大误解了啊！
“我说粪中有‘道’，并不是说粪就是‘道’，意思是说通过粪也能反映出‘道’。
譬如以马粪为例吧，在咱们这个列国争雄、戎马遍野的时代中，无论是山谷、平原、僻乡、都邑，马粪几乎到处都有，司空见惯的。
倘如有一天这马粪能均均匀匀地直接屙在农田里，而不是乱七八糟地撒在战场上，那么咱们这个世界便是清明太平之世了。
为什么呢？
我们道家开山祖老聃先师说得好：“‘天下有道，却走马以粪’。
“这话就是说，整个天下如果真正太平了，那么就不必骑着马儿驰骋战场去鏖杀，而是赶着马儿去肥田了。
因为马不似牛，不会耕田，干脆拉粪肥田罢了。
老丈，您想一想，可见这马粪，不就曲折地反映出一种社会的 动乱和升平的‘道’吗？
“再说那瓦砖吧。
瓦砖之中难道就没有‘道’吗？
不是的。
倘如说枯骨髑髅原先是风流潇洒的公子、螓首蛾眉的佳人，那么这断瓦碎砖其实就是昔日的朱楼绣阁、歌榭舞馆。
我几乎从这断瓦碎砖之中还闻得出琼浆玉液的美味，听得见凤竽龙笛的佳音呢。
可见世上的荣华富贵也无非像瓦霜草露，转瞬即逝。
再说天地间哪有一家一姓永做侯王的道理呢。
所以这看似平常的断瓦碎砖，究其实，不就深刻地反映了一种高下易位、世事迁移的社会变化‘道’吗？
“虽然‘道’本身不是蝼蚁、瓦砖、大粪，但‘道’如同幽灵，恍恍惚惚地依附在万物身上，任什么也逃不了。
老聃说：‘道之为物，惟恍惟惚。
恍兮惚兮，其中有象；惚兮恍兮，其中有物。
’意思是说，‘道’虽然是恍恍惚惚的，但究竟还是通过具体的形象和物质来显露出‘道’的精神面貌的！
”庄子这一番话脱口而出，似行云流水，一泻千里，痛快淋漓，东郭子听得频频点头，如醍醐灌顶，美孜孜地眉开颜笑，连声叫好。
庄子略略顿了顿，又说道：“老丈，我想，咱们没见面之前，恐怕您一定以为‘道’是高高踞上，清气飘逸，一尘不染的。
对不对？
这也难怪，因为‘道’是在天地之前就应运而生了，能不尊贵吗？
殊不知‘道’虽然光辉灿烂，庄严伟大，就像高挂在天上的太阳一样，但宇宙间没有一件东西能不受到‘道’的光芒的滋润，如同阳光普照万物一样，一视同仁，概莫例外。
呵，这就是所谓‘道’的真面目，它既神秘又不神秘。
老丈，这下您可明白了吧！
”听到这里，东郭子连连拱手，不胜佩服地 说：“呵、呵。
真是、真是‘闻君一席谈，胜学十年道’呀！
庄周先生道貌岸然，德化天下。
当今世上，道德文章的魁首，舍先生我真不知其谁也！
”庄子一听哈哈大笑，不过随即又摇摇头，有点不以为然地说：“老丈，不见得，这话您可是多多溢美了。
咱们萍水相逢，真是一见如故呀。
其实，我一开首也不必说得如此惊世骇俗，使人听了毛骨悚然。

我可以说得冠冕堂皇一些。
譬如说，‘道’存在于泰山顶上、蓬莱岛中；存在于周文王的八卦演化之中、姜太公的兵书战策之内。
这样您无论如何也不会奇怪了，而且会觉得‘道’是那样的神圣庄严，令人要焚香膜拜了。
那么，您的心里也将感到很舒坦，是吗？
但我想：何苦要蒙人呢？
不讲则罢，一讲就应讲得透彻一点。
所谓‘一针刺疱，痛而后‘快’！
老丈，您小处明了，大处自然也就通了。
“这里有一个例子。
据说市上的小官吏 问屠夫是怎样收购猪的。
屠夫回答：买猪之法，顶重要的是先要估量一下猪的肥瘦。
仅仅用眼瞧瞧是不够的，这需要用脚去踩踩猪的腿脚的肉膘。
因为猪的腿脚最难生得肥了，倘如这些部位很丰腴，那么其它地方就不必说了，一定生得圆圆滚滚、膘壮肉肥。
这当然是一个简陋的比喻。
‘道’呢，也是这模样。
既然在蝼蚁、瓦砖、大粪之间都有‘道’，那么天地间还有什么东西能没有‘道’呢。
真是无所不到、遍地皆是呀！
原先我故意说得耸人听闻一点，使您也能悟得深一些。
一番苦心，盖出于此。
呀，时候也不早了，好了、好了！
后会有期。
老丈，我这就同您告辞了。
恕罪、恕罪。
”庄子说完，一拱手，就飘然走远了。
庄子是走了，但他的话就像铜箫玉筝，清 清泠泠，如今戛然一止，却是余韵无穷呵。
东郭子呆呆地站着，像是魂刚被人勾去似的，什么也几乎不知觉了。
他只是恭敬地目送着庄子远去的飘逸的背影，恍惚地感到太空中都弥漫着“道”的馨香的风味。
而自己呢，也轻轻扬扬地仿佛要凌空飞上天去，去拥抱那亘古永存、万世不衰的神秘的“道”哩。
二、庄子谢绝相位这一日秋高气爽，太阳已爬在半空，庄子还关着门大睡其觉。
原来昨晚他一直在聚精会神撰写大作，由于文思如泉，下笔不能自休，待到四更过去雄鸡初啼，他才丢下笔杆，倦然入睡。
如今门外突然一阵车马喧哗，随即门上被敲响几下。
原来，楚威王在宫廷内外多次听人交口赞誉庄子，据说此人满腹经纶，博古通今，似有经天纬地之才，诚是旷世一奇人。
楚威王一听，当下仰慕得要命，心想：如能把庄子这位奇才招纳进宫给予高位，犹如挖掘到一颗大宝珠，于自己脸面也大有光彩。
虽则自古豪杰之士，才高气盛，背有傲骨，不肯唯唯诺诺任凭君王驱使，但方今天下大乱，群雄纷起，逐鹿中原，正是用贤举能之际，寡人倘能仰仗庄子的不世之才，争霸天下，岂不大妙？
如此这般一思量，楚威王即刻派了几位大夫充当使者，领着一队壮士，抬着猪羊美酒，带着一千两黄金，赶着几辆驷马高车，隆隆重重地来请庄子去楚国当卿相。
门敲了半个时辰，才见庄子整整衣冠，迈步走了出来。
几位使者当下一起作揖，陪笑道：“呵，您就是庄先生吧？
多多打扰。
久仰，久仰！
”庄子有些奇怪，问：“各位从何而来？

有何贵干？
”其中一位下巴上留着撮山羊胡子的年长的使者，朝前跨了一步，回答说：“庄先生，在下是从楚国京城星夜赶道而来，奉威王之命，要迎请大驾前去屈就相位。
吾家大王陛下久仰先生大名，如雷贯耳，渴望一睹先生丰采，以慰平生之愿呵。
”山羊胡子的使者言毕，右手一挥，两位楚国壮士随即献上一箱黄金，使者解释说：“区区千金，不成敬意。
尚祈先生笑纳。
”庄子见状，仰天哈哈大笑：“免哉！
免哉！
千金，重利也；卿相，尊位也。
真是多谢你家大王陛下一片美意了。
然而诸位难道没有瞧见过君王祭祀天地时所充作牺牲的那匹牛吗？
这牛莫非天生就是挨刀的料吗？
不是的。
想当初，它在田野里自由自在地吃草，在河流里尽情畅怀地嬉水，疲倦了，还可挨着柳树，躺在地上美美地打个盹。
——只是由于这牛模样生得端庄一点，皮毛生得光滑一点，就被人选人宫中，白日喂以精美的食料，夜里盖上厚厚的褥子，——较之赤日炎炎下汗流浃背的耕牛，两者的差别正不啻霄壤！
“几年下来，这牛被养得肥肥胖胖，毛色蹭亮，然后选了个黄道吉日，替牛清洗梳理一番，随即披红挂绿，鼓乐前导，把它送入太庙。
此时此际，这牛方知大限已到，即将挨刀，不禁四腿发软，浑身发抖，牛泪盈眶，牛气大喘。
当此关头，这牛倘想改换门庭，不要说换成一条终日耕耘老死田间的耕牛，就是硬要变成一只忍饥受寒整H在泥泞污秽的圈栏中翻滚的小猪猡，难道还可能吗？
难道还来得及吗？
“再说到朝廷去做官吧，与这条选人宫中充作祭祀牺牲品的牛，又有什么差别呢？
天下的君王，当他势单力孤，尚未夺得天下之时，往往是卑躬屈膝礼贤下士，收揽海内英雄，‘为王前驱’；并且广开言路，从善如流，显得天下为公，爱民如子，总之是豁达大度，温文尔雅。
宛如一谦谦君子忠厚长者。
一旦荡平四海混一宇内，这些君王每每一阔脸就变，得志即猖狂，以为天下是孤家一人之天下，故为所欲为，人莫予毒，不仅视民如草芥，而且认为昔日那些运筹帷幄鏖战沙场的猛将重臣，将会功高震主，遗害无穷，非得斩尽杀绝而后快。
真是‘飞鸟尽，良弓藏’。
你们说在这种德性的君王手下做官，能有什么好结果呢？
“当然，对付这类坐稳天下就要翻脸的君王，鄙人亦未尝不可‘留寇自重’，剩下一两个敌国故意不去消灭，闹得他君王寝食不安，不敢放肆。
然而放着大自然的清风明月、荷色菊香不去观赏，不去消受，偏偏费尽心机要与这些无聊的君王周旋，你们说，又何苦呢？
”几位使者见庄子对于世情有如此深刻的洞察力，讲得又如此斩钉截铁，也不好再说什么，只得怏怏地告退，打道回府了。
一路上，山羊胡子回想平生在官场上的所见所闻，何尝不是如此。
今日承蒙庄子一声棒喝，勘破数十年做官迷梦，就此决计回朝之后上奏君王告老回乡罢，免得也当那条披锦挂彩临末挨刀的牛。
三、庄子与魏王庄子不爱做官，固然是好，这一则能飘然超脱于官场上整日雍容揖让、周旋应酬的繁文缛节；二则嘛，“无官一身轻”，既不担天下兴亡、国家盛衰的风险，又没有折冲樽俎、制敌千里的辛劳，平日里倒很有一些洒洒脱脱的清闲，可以登山临水、啸傲烟霞，可以访故迹赏景色，寄怀抱发感慨，或者在秋雨潇潇、妍花零落之中盘膝枯坐，冥思苦想，一旦性灵勃发，那就挥笔泼墨，作一些熠熠与日月争光、绵绵同天地齐寿的神采文章。

真正是好不得意！
可是，世事往往是有利有弊的。
庄子不爱做官，悠悠晃晃很清闲，挺不错，但这么一来，他没有碧瓦飞甍、画栋雕梁的朱门大屋住倒是小事，最糟糕的是没有一点俸禄来维持生计，而且又不会耙田耕种，挑菜卖瓜，务农事，做生意，赚些钱来贴补贴补，所以日常的景况自然就比较穷困一些。
不过，庄子不戚戚乎贫贱，一点也不在乎。
他平日最注重的是“内圣外王”的自我道德修养，而对于外表的服饰以及饮食的好坏，他似乎是随随便便，不撂在心上的。
从庄子在他的开山大作《齐物论》里所阐明的道家哲学来瞧：人间的王宫侯馆，无非是茅房草屋，而破衣烂衫呢，倒可以算是衮服龙袍，至于那粗茶淡饭，在思想上干脆就把它当做熊掌驼峰、山珍海味吃。
哈，这就是精神的力量呀！
真可以化臭腐为神奇、点顽石成赤金的。
是的，庄子的风格就是庄子自有的风格。
有一次，庄子出门，就马马虎虎穿了件粗布衣服。
这衣服呢，大抵是先前周显王二十七年做的，当时已是周赧王五年了，这中间换了两代帝王，相隔了几十个春秋，所以风吹雨打日晒水淋下来，这件衣服早已破旧不堪，上面足足有二三十个烂洞口子，东一块、西一块补得很是奇特，穿在身上，就像和尚的一件百衲衣，而一旦挂在绳上摊开来晒晒太阳，远远望去，又活像一幅画有东一块丘陵西一块山脉的孙子出门打仗时的行军图。
庄子穿了这件衣服，拦腰上还系了根会随风飘舞的布带，就神态飘然地在路上走着。
可他脚上的那双鞋子似乎也不很堂皇，不知什么时候竟然已裂了两个口子，宛如开了一对大大方方的天窗。
庄子深怕这口子任着性子越裂越大，没个约束，似脱缰的野马势如破竹地一穿到底，那就太不像话了。
于是庄子找了根绳子，穿进这两个口子里去狠狠地打了个结，嘴里一边嚷道：“我叫你这口子放肆不得！
”那两个鞋面上的口子，原先随着庄子的脚趾扭动，一拱一拱地乘机准备东裂西穿、开拓缝缝，如今给一根绳子系了起来，好似野马套了缰绳，也老实了好多。
再说鞋上的那只绳结，大抵是庄子手巧的缘故罢，竟打得有模有样，活像一只翩翩欲飞的蝴蝶，停在那儿迎风招展哩。
总之，这鞋，经过这一整顿，倒也显得别有一番生气。

编辑推荐

《庄子说道》：庄子一生，或述已独到之见，或辩驳诘难他人，甚或饮酒鼓盆、举手投足之间，无处而不在表明自己的哲学，即在“庄子说道”。
庄子像一个负荷华夏民族几千年智慧的精灵，他才气喷薄横溢，却又鬼差神使、阴错阳差——倘如说，渊源悠久的五千年文明古国的泱泱文化结晶成这样一个精灵，令人更易理解；然而庄子却横空出世，生长在二千年之上，没有汉唐诗赋、宋词元曲，晚明小品，……没有这多彩多姿充满着葱茏活泼的盈盈灵气的熏陶，无所依傍；那些佶屈聱牙、不可卒读的《尚书》，那些举止呆板如仪的《仪礼》，那些布满狰狞凌厉的饕餮纹样的商鼎周彝，能给人他以什么灵感呢？
童年的庄子是否在水中捞过月亮，少年的庄子是否在地上画过八卦……，这一切，由于历史风尘的逐渐湮没，人们早已无从知晓。
然而，通过一部煌煌的《庄子》，时至今日人们依然可以看见一位千载之上的丰神翩翩、栩栩如生的太哲学家的风貌。
庄子是一位奇人。
他曾做过一个梦：梦见自己变成一只蝴蝶，飘飘悠悠四处飞舞，逍遥快活不可言说，此时此际，蝴蝶压根儿已忘掉自己原本是个庄子。
突然，一阵狂风刮来，蝴蝶一惊，猛然醒来，又变成一个忙忙碌碌的庄子了。
庄子摸摸脑门，想道：刚才是怎么一回事？
一会儿蝴蝶，一会儿庄子，究竟是庄子做梦变成蝴蝶呢，还是蝴蝶做梦变成庄子？
这真是一个旷古奇梦。
奇人做奇梦，于是又衍生出无穷的奇思奇想、奇言奇论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com