

<<中学语文名师教学艺术>>

图书基本信息

书名：<<中学语文名师教学艺术>>

13位ISBN编号：9787561757956

10位ISBN编号：7561757956

出版时间：2008-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：雷玲 编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学语文名师教学艺术>>

内容概要

《中学语文名师教学艺术》分别汇编了8位中学语文特级教师的教学艺术，包括对其课堂教学艺术的解读、对其经典课例的评析、他们自己对课堂教学的感悟等。

<<中学语文名师教学艺术>>

书籍目录

1. 钱梦龙：导读艺术“使学生终身受益”画外音坚守的定力源于“使学生终身受益”的信念课堂教学艺术之一：课堂上的平等交谈之二：让学生自己读懂之三：妙语连珠之四：用“心灵钥匙”打开“心灵之锁”之五：“唤醒”的艺术经典课例《睡美人》教学评析对话关于教学观的对话解读“语文导读法”概说2. 赵谦翔：播种绿色语文画外音行胜于言课堂教学艺术之一：学生的创作欲是这样被激活的之二：激发学生写作欲望，激活学生思想积淀之三：“绿色鉴赏”催化人生诗意经典课例“感悟苏东坡”教学实录对话文言文教学，路在何方？解读绿色作文教学概说讲述我的四幅自画像3. 程红兵：语文人格教育4. 杨先武：探索语言教学的真谛5. 邓彤：素读教学与本色语文6. 吴乐琴：多彩的课堂7. 范锦荣：探寻中学生文学教育之路

<<中学语文名师教学艺术>>

章节摘录

课堂教学艺术家 之一：课堂上的平等交谈 下面是钱梦龙老师执教的鲁迅的《故乡》一课。

课上，钱老师为学生提供了几个话题：（1）关于“我”；（2）关于闰土；（3）关于杨二嫂；（4）关于宏儿和水生；（5）关于“我”的“希望”；（6）关于写景。

师生双方围绕这些话题进行交谈，在交谈中，学生相互质疑，共同解答，老师只是作为平等的一员参与其中，起穿针引线的作用，有时也给予必要的启发、指点。

下面是一小段关于杨二嫂的交谈实录： 生：为什么把杨二嫂叫作豆腐西施？ 师：是啊，为什么呢？ 生：西施是个有名的美人，杨二嫂长得漂亮。

师：还有个同学说是因为杨二嫂豆腐做得好，做得又白又嫩。

（大笑）是豆腐好，还是她有点漂亮？ 生：是有点漂亮。

师：你怎么知道？ 生：是打扮出来的漂亮。

生：因为杨二嫂的关系，豆腐店的生意特别好。

师：大家去看杨二嫂，豆腐店的生意好起来了，是吗？（笑）这样写有什么意味啊？ 生：讽刺

生：我还有个问题，99页第2行“我却并未蒙上一毫感化”，“感化”是什么意思？ 生：是“影响”的意思。

师：好，还有什么解释？ 生：在意识和情绪上起反应。

师：你这个解释哪儿来的？ 生：字典上。

师：对了，两种意思都有。

生：因为“我”当时年纪小，所以豆腐西施虽然漂亮，“我”一点也不感兴趣。

（大笑） 师：啊：我很同意你的意见。

从上面的交谈过程看，正是在“话题”的情境下，学生摆脱了被“牵”的处境，思维空间拓宽了，主体意识和独立思考受到了鼓励。

这种师间的“平等交谈”，在指导思想上遵循的是“平等对话”。

钱老师认为，“交谈”区别于“谈话”的最明显的特点，就是教师的平等态度。

“交谈”的“交”，就是指师生间思想情感的“交流”，交的双方是完全平等的……只有当学生与教师之间建立了这样的精神联系，他们才会全身心地投入到教学过程中来，成为教学的热情支持者与合作者。

这一教学片段正体现了钱老师这一观点。

（艳茹整理）

编辑推荐

钱梦龙，语文导读示指向一个明确的目标——培养学生的自学能力，使学生最终摆脱对教师的依赖，从而成为不但在学习上能够自主，而且在人格上、意志上能够真正“自立”的人！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>