

<<新爱的教育>>

图书基本信息

书名：<<新爱的教育>>

13位ISBN编号：9787561759332

10位ISBN编号：7561759339

出版时间：2008-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：郭景瑞

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新爱的教育>>

内容概要

一个普通得不能再普通的教师，一种普通得不能再普通的教育生活，一年班主任日常工作的真实记录，然而：当年的弟子、今日的教师从中得到莫大的启迪，力促他将之整理成书稿；在网上连载后，点击数直线飙升，大量教师追看、讨论、写深度评论；四川什邡中学自费印刷，教师人手一册，作为培训必读书……最平凡的其实最感人；最容易被我们忽略的，往往最撼人心魄。

<<新爱的教育>>

作者简介

郭景瑞，从教25年，从当老师的第一天起就当班主任，直到退休。

多“朽木不可雕”的学生，他都能使之“浪子回头”；多“笨”的学生，他都能使其爱上学习，不断进步；多“不可救药”的班，都在他的调教下转变成了先进班级。

一切源于一个“爱”字。

<<新爱的教育>>

书籍目录

引子·一个学生的话三月·又当班主任？

- 1.又当班主任？
- 2.六班啊 3.第一堂课 4.画像 5.清清凉凉的早晨 6.一分之差 7.第一次班委会 8.即时教育 9.初次交锋 10.班会 11.“以毒攻毒” 12.家访 13.桀骜不驯 14.夜不成寐 15.寻找那把钥匙 16.细心的韩伟萍 17.“小荷”文学社 18.四顾茅庐 19.因材施教 20.扫厕所的小胖子四月·没办法的办法 21.清明节 22.巧辩 23.没办法的办法 24.锦旗 25.一道难题五月·操不完的心 26.期中考试 27.失败的教训 28.这样的家长 29.认错 30.解剖麻雀 31.入团 32.操不完的心六月·成败得失 33.一决雌雄 34.成败得失 35.书迷杨婷婷 36.学生的信 37.小陈老师 38.本性难移 39.事半功倍的法儿 40.家长会七月·像得了神经病 41.像得了神经病 42.《金色的童年》 43.总结会 44.奖模会 45.“……就得托付给你了”八月·家有菜园 46.改日记 47.日记……倒写到8月9日了 48.我只能这样激他 49.武侠小说 50.“路线图” 51.“我想让老师吃惊！” 52.“他爷爷说来，念书没用” 53.家有菜园 54.后山村 55.河沿村 56.胃病九月·开学了 57.开学了 58.一箭双雕 59.作业展览 60.爆炸性新闻 61.教师节 62.献爱心 63.诸葛亮会 64.流动红旗 65.“金龙”腾飞十月·国庆献礼 66.国庆献礼 67.青蛙风波 68.问卷调查十一月·幽静的小树林 69.又一个“琐碎”的班会 70.幽静的小树林 71.笨鸟先飞 72.上演《变色龙》 73.有趣的星期日十二月·爱心是源 74.配钥匙 75.有备无患 76.爱心是源 77.越野比赛 78.文艺会演结束语

<<新爱的教育>>

章节摘录

三月——又当班主任？

1.又当班主任？

3月3日 走在上班的路上，我还如做梦一般：这是真的吗？

我真的调回来了吗？

看看身旁如蜂如蚁的上班的人流，看看刚刚露出山头的清淡的太阳，看看街道两边繁华热闹的商店——是真的，这一切都是真的，我是回城了！

正是上班的高峰期，宽阔的街道上流淌着两条彩色的自行车流，花红柳绿，五颜六色，匆匆的，忙忙的，人的一生不就是这么匆匆忙忙地过来的吗！

从今天起，我也将加入这滚滚的人流了。

按说时令已过雨水，该是春天了，可这塞北小镇，仍像冬天一样寒冷。

尖利的西北风还像刀子似的削着人的脸，人们还穿着臃肿的棉衣。

路边高大的杨树柳树，仍伸展着干硬的铁丝般的枝条，灰秃秃的，没一点儿春的意思。

只有路旁的商店招牌，不分春夏秋冬，永远都是五彩缤纷，鲜艳夺目的。

觉得没走多长时间，已到了三中。

我走进校园，学生们正上早自习，很肃静。

校园很大，但布局很简单，中间是一条长长的红砖甬路，把校园一分为二：西面是宽阔的操场，显得空荡荡的；东面是一排排教室，拥挤拥挤的。

这让人很容易想到有张有弛的文武之道。

我找到教导处，走进屋，里面挤满了人，有教师、家长、学生，吵吵嚷嚷的，正是一开学的忙乱热闹景象。

胡主任有四十多岁，中等身材，胖胖的，皮肤白嫩得让人想到刚刚出屉的白白的馒头。

他对一位家长说：“你家不是搬来了吗？

只要有户口，一准能入学。

你明天带上户口本，带上入学的费用来上学就可以了。

”那位家长满意地领着孩子走了。

他回头又对一位老师说：“刘老师，你体谅体谅我吧。

这刚开学，都忙晕头了。

等消停消停，我马上给你调课。

”那位老师笑着说：“你可记着有这码子事，别忘了！

忘了我可饶不了你！”

”——刘老师的事，我能忘吗？

”送走刘老师，还没等回过身来，一位眉头紧锁、满脸郁闷的中年女教师说：“我那事怎么办啊？

”——马老师，你的事我们已经研究了，你暂时还得干着。

学校也知道你的难处，可也知道你干班主任很有经验，舍不得你啊，你也得体谅体谅学校的难处！

”——屋里虽然人很多，却被他一个一个满意地打发走了。

我在一边看着，心里暗暗佩服他的工作能力。

当屋里人少的时候，他看到了我，便热情地问道：“您老有什么事吗？

”我忙说道：“我姓郭，是调到三中——”没等我说完，他紧紧地一把握住我的手，连声说道：“噢，知道，知道，调令已接到了，欢迎郭老师到我们学校来工作。

”一边说着，一边斟了一杯茶水送到我面前，“知道您老调来，我们可太高兴了，知道您老是教学高手，经验丰富，业务精熟，热爱学生，教学有方，到我们这来，我们可是拍双手欢迎。

”他的一席话恭维得我如坠五里雾中，让我不知何去何从。

<<新爱的教育>>

“郭老师，接到调令就盼您来。

您不知道，我们学校教师不少，七八十人，可是年轻教师多。

有经验的中老年教师少。

初一（6）班的班主任李老师就是刚毕业分配到这来的，教学没经验，又因为没和女朋友分配到一起，上学期光忙跑调动了。

把个班给耽误了。

学校正为这个班挠头呢。

没有位有经验有能力的老师，是不容易把这个班抓好的。

我们听说您老来了，这可真是雪中送炭啊，您接这个班再好不过了。

“说得这么好听，原来是让我接班主任啊，我一听忙急着解释：“胡主任，不是我推辞，年龄不饶人，再有两年我就该退休了，当班主任实在心有余而力不

足——”他打断我的话说：“按理说，您老这么大岁数，为教育事业作了一辈子的贡献，也该歇歇了，可咱们学校——”他用“咱们”一词，人称一换，就把我当成学校的主人了。

“从年轻教师里实在找不出胜任班主任工作的了，只要能找出来，也不能让您老受累。

班主任工作看来是个不起眼的活，可实在是熊汉子干不了的活，需要老师有爱心，有方法，得吃苦，得受累，没有点儿“牺牲”精神，心里没有点儿道道，是干不好的。

我还是解释着：“我一辈子尽在农村干了，城里的孩子和农村的孩子不一样，管理城里的孩子我可一点经验也没有——”他又截住我的话：“要说您老没经验，那可太谦虚了。

早就听说，您老管理班级可有一套方法，不管什么样的班，到你手里保证是模范班。

一（6）班由您来接，可是这些孩子的福分。

咱们当老师的都知道。

家长把孩子托付给咱们，不容易，咱们怎么也得对得起家长。

要说这些，您比我懂，比我体会得更深。

“他连珠炮似的说着，不给我插嘴的机会。

忽然我想到，没来三中以前，就听到社会上流传的歌谣——“吴校长的笔，胡秀才的嘴，王胖子的肚子，小马的腿”。

吴校长是校长吴育德，说是写一手好文章，才思敏捷，妙笔生花，什么材料经他润色，保证令人拍案叫绝。

胡秀才就是胡主任，说是凭三寸不烂之舌，能把哑巴说得会说话，能把死人说活了。

王胖子是后勤主任王玉和。

据说他体重二百多斤，啤酒肚早就露“峥嵘”了。

小马是教导干事马云峰，据说瘦得像干巴蚂蚱，就是腿勤……我心里暗想：真是名不虚传，胡主任的嘴是真厉害！

我倒是愿意当班主任，从教学一开始就当班主任，眼见要退休了，还当班主任。

我觉得做老师的不当班主任，就像鱼儿离了水，鸟儿离了林一样，一点儿意思也没有。

可是我年岁太大了，还有病，怕坚持不下来，耽误了孩子。

他可能看我仍面有难色吧，又说：“要么您老先代着这个班，我们赶紧找人，只要一有人选，马上就把您替出来。

您说这样行吗？

“我犯难了，我来学校是听从分配的，不是挑工作的，何况领导还用商量的口吻，我也应体谅学校的难处，再推辞，就有点太不近情理了。

我只得说：“那我先代着，学校赶紧找人，找着人就把我替出来，我实在

是——”他听了，高兴地说：“是，是，只要找着合适的人选，马上就把您替出来。

“二六班啊 3月3日 胡主任领我到了初一年级组办公室，这是一个八九十平方

<<新爱的教育>>

米的大房间。

不过，房间大人也多，办公桌一对一对贴墙摆得满满的，靠窗是四张对在一起的。

正是上早自习的时间，老师们都在，挤了满满一屋人。

果然像胡主任说的，年轻教师多，中老年教师少。

只有一位和我年龄相仿的老教师，和我一样瘦，莫非瘦是教师的职业“体型”？

胡主任向大家热情地介绍了我，没少给我戴高帽子，什么“经验丰富”

、“教学有方”了，什么“青年教师的榜样”

了……说得我都有点无地自容了。

我也知道他夸我的目的无非是想让我当班主任。

他又介绍说我一（5）、一（6）班的语文老师和一（6）班的班主任。

最后他指着位很帅气的年轻男教师说：“这是于老师，初一年级组组长，郭老师有什么事问于老师就行。

”说完，说还有事，就匆匆地走了。

被称为年级组长的于老师很热情地说：“郭老师可是我们的老前辈，到我们组，我们可太欢迎了。

”说着，安排我在一个靠门的空座位上坐下，“这是李老师的座位，郭老师就在这坐吧。

”我对桌是一位五大三粗、膀大腰圆的年轻男教师，他站起来热情地握住我的手，谦虚地说：“我姓李，叫李英杰。

”“李英杰？

郭老师，你听听名字多响亮，英雄豪杰——”和我年龄相仿的那位老教师在一旁打趣道，“可你看看他那身量，再看看他那肚囊，是英雄豪杰，还是黑社会的老大？

”他的话引起屋里人一阵轻快的笑声。

李老师身体也着实够壮实的，往那一坐像一座铁塔似的。

听了那位老教师的取笑，他反唇相讥：“洒家哪能和刘老前辈比啊，刘老前辈长得削肩细腰，身段苗条，就连名字也文雅秀气，刘清儒，人称清儒——秀子。

”他的话引起了屋里更大的笑声，“清儒秀子”，这不是日本人的名字吗？

而且是女人的名字。

我有些奇怪，同一个办公室里的人是应该诙谐点儿，幽默点儿，可也不能太过了头。

老刘老师那么大岁数，应是年轻老师的父辈，怎么能如此打趣呢？

可老刘老师并不恼，而是乐呵呵地说：“郭老师，看见了吧，现在是黄鼠狼下耗子——一代不如一代啊。

”正说笑间，门被撞开，一位小巧玲珑、精爽秀气的女教师气冲冲地走进来，她后面尾巴似的跟着一个胖墩墩的小男孩。

那女教师把教案往桌子上一摔，冲那小男孩吼道：“你给我站好了。

你看看你，人不大，鬼不小。

哪次让你交作业，都不交，还尽是理由，不是落家了，就是找不着了，你可怪会撒谎的。

我看你八成是有主意了，不管咋说，就是个不交，老师也不敢把你咋着。

好，我今天就叫你试试。

你给我站好了，我就看治不了你？

”说完，让那个学生面壁而立。

我对桌的李老师小声告诉我：“这是沈老师，叫沈凤娇。

是初一（5）班班主任，教一（5）、一（6）班数学，以后，你就要和她搭‘伙计’了。

”说着，又指了指那个小男孩说：“他就是六班的学生，叫李浩，是办公室的常

<<新爱的教育>>

客。

你看和你多有缘啊，你一来他就拜见你来了！

“我仔细打量了他，圆圆的苹果脸，挺憨厚可爱的，怎么这么不招人待见呢？”

这时，老刘老师对我说：“郭老师，这就是你班‘大名鼎鼎’的李浩，三天两头不交作业，迟到早退是小米干饭一常事。

六班这样一瓶子不满半瓶子晃荡的二半吊子有的是，给他个碌碡不知道重，给他个鸡蛋不知道轻，尽是些四十天孵不出的小鸡——混蛋。

“李老师也说：‘六班的学生确实不好管，尽是些老太太的尿盆——挨吡（斥责）的脑袋。

我昨天上课，提问一个问题，没几个能回答上来的。

一通好训，有的都让我训哭了。

“刚回来的沈老师，气还没消就接茬说：‘五班六班一样留的作业，五班没有一个敢不完成的，可六班哪天都有几个不完成的。

一说还满有理，怎么说也没皮没脸。

“老刘老师笑着对沈老师说：‘沈老师这回不用着急了，新调咱们这儿的郭老师——’他用眼神向沈老师示意了一下我

，‘——当六班的班主任，郭老师是‘经验丰富’、

‘教学有方’……’他把胡主任‘

夸’我的言辞有过之而无不及地重复了一遍，‘这回是魔高一尺，道高一丈，他再调皮，也跳不出如来佛的手心儿了。

“沈老师听了，立即笑着对我说：‘郭老师可是我们的老前辈，那管理班级一定有经验。

六班这帮孩子是得有个好人管管了，要不就散了摊子了。

“我忙作解释，说我尽在乡下教学，对管理城里孩子没经验，年龄也大，本不想当班主任，是胡主任非让我先代着。

老刘老师一听，火了：“我没听他说啥呢！”

上学期小李子光忙跑调动了，把一个班活活地给扔了，他当官的没长眼。

把个班扔得没法收拾了，让别人给他擦屁股。

要搁我才不接呢。

“于老师笑着说：‘话不能那么说，你不接他不接，那六班怎么也得有人接吧。

郭老师接是高姿态，咱们都得学习。

再说，郭老师经验多，方法多，管理六班没问题。

“老刘老师不无讥讽地说：‘那是，没有那金刚钻，也不敢揽那瓷器活儿啊。

“大家说着，谈着，都是六班的事，似乎一谈起六班，就像有说不完的话似的。

从大家的谈论看，六班的确是个乱班，而且已乱到了‘不可收拾的地步’。

可是，从我教一辈子学的经验看，班级有好管理的，有不好管理的，再乱也没有‘不可收拾的’。

大家一说，倒激起我想试试不信它就管不好的欲望。

可是，刚这么一想，妻子的话也立时响在耳边：“你岁数大了，又有病，可别逞强了。

跟领导好好说说，找点儿轻快活干两年得了。

“是啊，妻子说得对，年龄不饶人，不是逞强的时候了。

上课铃响了，于老师笑着问我：“六班学生早就盼班主任了，我领你去班上，让他们高兴高兴！”

“不用介绍，明天一上课，就认识了。

“我想，对于这样个乱班打个照面有什么用？”

<<新爱的教育>>

不如好好准备准备上好课。

作为一个班主任，要取得同学们的信任，需要平常在和同学们的接触中，建立起一种默契的亲密无间的感情。

可是，对于我来说，没有这个时间，那我必须争取上好课，争取课上得让同学们认同，让同学们对你产生好感，这也是和同学们接近的一条捷径，所以，我必须备好这第一节课。

一天的时间我都在反复备课，虽然这篇课文我不知道教过多少遍，已了如指掌，熟记在心，但对这班学生却不熟悉。

只知道学生调皮，到底调皮到啥程度，还不知道。

据老师们说课是很难上的，课堂上说话的，做小动作的，故意扰乱课堂的，应有尽有。

上学期教他们语文的王春艳老师就是在课堂上让他们气哭跑回来的。

我如何能使课吸引住他们呢？

如何设计导言，如何激发他们的兴趣，如何吸引他们的注意力……一系列问题让我想了又想。

像这样的班课堂上是随时会出现意外情况的，如果出现意外情况，我又如何应

付……虽然我教了一辈子学，觉得蛮有经验，但对这班学生仍觉得心里没底。

越乱的班级越需要高超的课堂教学艺术，越需要你有驾驭课堂的能力，越需要你有抓住学生心理，尤其是抓住调皮学生心理的能力。

你的一言一行，必须紧紧地抓住学生，让学生紧紧地围着你转。

只有把学生的注意力紧紧地吸引到课堂上来，他才无暇他顾，才不会玩，不会闹，也就不会扰乱课堂了。

道理虽然很简单，但真正做到可就难了，艺无止境啊！

再难，我也得下最大的努力，争取上好每一堂课。

3.第一堂课 3月4日 上课铃响了，我推开教室的门，身子下意识地向后闪了闪，经验让我心生顾虑：这班学生这么调皮，他们会不会在门上放上笤帚、簸箕，或放杯水什么的，给你这新来的老师一个迎头痛击，显一显他们的本领？

这都是有可能的事。

还好，没有什么“炮弹”袭来，我稳步走进教室。

“起立！

”班长喊。

同学们噤声地站了起来。

“同学们好！

” “老师好！

” 声音很乱，还夹杂着奇异的声调。

“同学们请坐。

” 同学们坐下，几十双眼睛向我射来：有高兴的、惊喜的，也有疑问的、好奇的，还有不屑一顾的……但是，不论什么样的眼神，却总掩饰不住眸子深处的天真和纯洁。

他们毕竟还是孩子啊，还是一块块待琢的璞玉，一棵棵需要修剪的树苗。

立时，一股责任感充溢了我的心胸。

……

<<新爱的教育>>

媒体关注与评论

一本《爱心曲》，成了我教育教学的指导用书。
只要遇到什么问题，我便向它请教，问题使会迎刃而解。

——树叶子 从郭教师的班级故事中看到，棘手的事情一件接一件，但是最终，事情基本都可以很好地解决。

——清风拂面 郭老师高超的教育艺术，对孩子深切的爱深深吸引了我，每有空上论坛首要的就是快速寻找新帖，曲径控探幽，趣在无穷。

——飘花飞絮 读《爱心曲》总使我想到很多从未想过或者想得不够深的问题，思绪浮想联翩…… ——梅香

<<新爱的教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>