

<<钱谷融论文学>>

图书基本信息

书名：<<钱谷融论文学>>

13位ISBN编号：9787561759455

10位ISBN编号：7561759452

出版时间：2008-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：钱谷融

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱谷融论文学>>

内容概要

钱谷融先生，讲‘文学是人学’，他强调文学是写人的，是写给人看的，是以影响人的思想感情为目的的，因此要真正懂得文学，研究文学，必须首先做一个心地坦荡、人品磊落的人，因为只有一个真诚的人，才能感受和欣赏真的美。

谁要不是以‘赤子之心’来对待人，对待文学，他也就不可能读通文学”。
这确实是钱谷融先生一贯的思想。

<<钱谷融论文学>>

作者简介

钱谷融，1919年9月28日生，华东师范大学中文系教授，文学研究所所长，博士生导师。

1957年因倡导“文学是人学”观念而受到全国范围内有组织批判。

有《论“文学是人学”》等著作多种，并负责主编多种文学丛书和教材。

1979年以来，致力于培养后人的教学工作，桃李芬芳，受人尊崇。

殷国明，1956年12月16日生。

钱谷融先生的学生。

曾任广州暨南大学中文系教授，现任华东师范大学中文系教授，博士生师。

有著作《艺术形式不仅仅是形式》等多种。

书籍目录

代序：对人的信心。

对诗意的追求——答友人关于我的文学观问（1989年3月）第一辑 怀古说（1938年12月）说水（述志）（1942年）缪慈礼赞（1945年）灵魂的怅望——人类对真善美的思慕（1945年）智慧的迷宫（1945年）道德的陷阱（1945年）真善美的统一（1945年）艺术化人生（1945年4月）论节奏（1945年5月）形式与内容（1945年11月15日）谈国文教学之弊（1948年10月14日）第二辑 论“文学是人学”（1957年2月8日）关于《论“文学是人学”》——三点说明（1980年10月）“最残酷的爱和最不忍的恨”——谈黎漪（1961年9月）试说话剧台词（1962年1月）“夏天里一个春梦”——谈周冲（1962年5月25日）不可无“我”（1962年5月）曹禺戏剧语言艺术的成就（1962年9月）人物创造探秘（1962年9月15日）第三辑 艺术的魅力（1978年6月）文艺创作的生命与动力（1979年3月6日）“真实”与“真诚”（1979年）关于文艺特征的断想（1979年8月）与青年谈读书与治学（198（）年3月27日）读《高尔基与茨威格文艺书简》（198（）年5月）论托尔斯泰创作的具体性（1980年10月20日）一谈文艺批评问题（1981年4月26日）要有“事外远致”（1981年）关于艺术性问题——兼评“有意味的形式”（1985年8月）文艺问题随想 李劫《个性·自我·创造》序（1987年7月28日）且说说我自己（1988年1月2日）哭王瑶先生（1989年12月）第四辑 我的自白 尤今和她的作品（1992年9月7日）不必羞愧的缪斯女神——我看通俗文学（1993年7月28日）真诚、自由、散淡——散文漫谈（1994年8月29日）《艺术·人·真诚》后记（1994年9月1日）曹禺先生追思 万燕《海上花开又花落》序（1996年2月25日）关于戴厚英（1996年11月24日）文学作品都应该是诗——贺《现代诗学》创刊《江南味道》序（1999年5月3日）谈王元化（1999年11月16日）关于生态美学的通信（2000年3月9日）（附：鲁枢元《“文学是人学”的再探讨》）盈盈一水间脉脉不得语（2000年4月26日）给我影响最大的一本书 施蛰存先生（2003年端午节）《普绪赫文丛》序（2006年2月16日）编后记——问学·溯源·传承·创新（2008年1月7日）

<<钱谷融论文学>>

章节摘录

怀古说 流水不归，逝者已矣！
 往古杳如空尘，不可得而即也。
 然延陵高子臧之风，长卿慕相如之节，岂以其嘉言懿行仿佛犹在而心向往之乎？
 至如史迁之自比左邱，贾生之私淑灵均，则于向慕之外，更寄其身世之感者矣。
 夫先哲之高风亮节，超尘拔俗，薄霄凌云，孰不心醉？
 敬而慕之，固其宜也。
 至于遭时不偶，与世多乖，志沉菀而莫达，独抑郁其谁语？
 内省外反，涕泪不止。
 惟古思今，感慨弥多。
 阐睠怀之郁志，发思古之幽情；遂乃托运遇于往哲，远浊世而自臧；忧愁幽思，固与古人泪出同源者也。
 昔钟仪幽而楚奏、庄乌显而越吟，尼父有归与之叹，仲宣有登楼之赋，吴子之泣西河，庾君之哀江南，俱怀去古之悲，并伤流离之痛。
 余低徊身世，不觉涕泪之无从矣！
 自离乡井，忽已二载，天伦之乐既远，故里之景亦邈，蜀江水碧，蜀山草青，每登高而徘徊，恒临流以踌躇。
 霏霏白云，悠悠我心，虽倾嘉陵之水，讵足以濯吾悲乎？
 颜延年曰：“欲蠲忧患，莫若怀古。”
 识非不鉴，而有未达。
 夫往事杳渺，靡有影踪，文周孔孟之懿德，秦皇汉武之事功，项羽之气概，相如之风流，而今安在哉？
 吴宫花草，倏埋幽径，晋代衣冠，瞬成古丘。
 无问穷达，时移世易则同逐流水去矣。
 追维昔日游宴之乐，欢会之快，顿成陈迹，永不再返。
 虽效屈子神游，亦徒添愁绪耳，岂可复得哉？
 光阴如白驹过隙，稍纵即逝；事情则若排波逐浪，后波未至，前浪已灭，层层相逐，有去无归。
 逝者如斯，来者又安能久！
 我之扰扰攘攘，果奚为哉？
 古人多矣，盛事擅矣，而今焉如哉？
 今日我吊古人，不旋踵而我又将为后人吊矣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>