

<<精彩阅读>>

图书基本信息

书名：<<精彩阅读>>

13位ISBN编号：9787561759509

10位ISBN编号：7561759509

出版时间：2008-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：《精神阅读》编写组 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精彩阅读>>

内容概要

《精彩阅读》丛书是一套精彩纷呈的书。因为它恰到好处地处理了掌握知识、打好基础、发展能力之间的关系，特别是在培养创新能力方面下足了功夫。其精彩主要体现在以下诸特色上。

创新性 这套丛书完全不同于一般阅读训练书刊的模式，在训练题中，设立了探讨引导超常思维的“素质培养”栏目。

这个栏目的两道题。

拟题的材料，跟前一栏目“阅读训练”的最后两道题目的材料大致相同或完全相同，但命题的指向则是引导读者大胆怀疑和探究，发挥想象力，作逆向或发散思维，以求创造性地解决问题。

题目的答案绝不可能是单一的，一般都在两个以上，有的甚至六七个。

这众多答案，编者都一一列于全书之后，启迪读者思路。

阅读训练图书这样编法，是前所未有的。

基础性 这套丛书也充分考虑目前各级各类的考试形式，紧紧抓住基础训练这一环节，阅读训练的前五道题，就是根据所选课文的内容和特色，精心设计，帮助读者打好基础，以便游刃有余地应付有关考试中的阅读题目。

如果说，“素质培养”栏目高扬求异思维能力的旗帜，那么，“基础训练”栏目就是夯实求同思维能力的堡垒，以确保读者在现行的一般考试中不丢分。

系统性 全套丛书严格按照教学大纲的精神和新课标的指导思想编写，与通用教材的思路同步，所选课文考虑到现行通用教材的篇目。

但又不重复。

三、四、五、六年级，每年级一册；七、八、九年级（即初一、初二、初三），高一、高二、高三，每年级语体文和古诗文各一册。

全套丛书十六册。

每册分为八至十个单元。

每个单元围绕一个主题，显得眉清目秀：每册落实教学大纲所规定的知识和能力要求。

编得扎实敦厚。

所选课文堪称杰作、佳作、代表作，完全从读者的实际水平和发展需要出发。

以丰富学生认知，拓展视野，发展思想，形成能力为目的。

凸现语文因素，以培养阅读能力为终极立意。

阶梯性 每一分册都体现建构主义理论特点和循序渐进的学习原则，由易到难，由浅入深，从已知到未知，由温故到涉新。

欣赏课文之前是“背景搜索”，之后有解疑释难，冷僻字有注音，生词有释义，便于读者拾级而上，登堂入奥。

凡古诗文分册，七、八年级的在“背景搜索”后有“内容精要”一栏，引导学生从整体上把握文意，九年级和高中的则在参考答案部分有“选文直译”栏目，帮助学生在细微处也能精确理解课文。

<<精彩阅读>>

书籍目录

第一单元 科学探秘

- 1.爱因斯坦与相对论(节选)
- 2.相对论中的空间和时间
- 3.黄金分割漫谈
- 4.纳什博弈论的原理与应用
- 5.黄沙远上白云间

第二单元 山水精灵

- 6.常常,我想起那座山
- 7.卢沟晓月
- 8.乾陵回望
- 9.沙漠
- 10.西山的月

第三单元 人生边上

- 11.行使拒绝权
- 12.做父亲
- 13.笔下囚投诉
- 14.读书示妹十八生日书
- 15.雅舍

第四单元 天下万象

- 16.列车上遇到的姑娘
- 17.沙原隐泉
- 18.天鹅
- 19.我一无所知
- 20.马语

第五单元 生命日历

- 21.日历
- 22.马蹄兰的告别
- 23.寒冷也是一种温暖
- 24.窗外人生
- 25.走近芦苇

第六单元 脚步声声

- 26.沙之聚
- 27.晒月亮
- 28.壮美的印江
- 29.脚步声
- 30.轻轻地走与轻轻地来

第七单元 诗情画意

- 31.捉不住的鼯鼠
- 32.雷诺阿的《少女画像》
- 33.诗人灵智的闪光
- 34.音乐和我
- 35.狮子的女儿

第八单元 文化足音

- 36.颜 庙
- 37.青云谱随想(节选)

<<精彩阅读>>

38. 霉雨与曝书

39. 父?的新年

40. 什么是现代城市文化的试金石

第九单元 信念恒久

41. 我的信念

42. 从罗丹得到的启示

43. 沉默的品质

44. 流放出生命的精彩

45. 生命的两万天该留点什么

第十单元 至情无价

46. 贝多芬百年祭

47. 长夜如歌

48. 疯娘

49. 兄弟与弟兄的另一种诠释

50. 怀念乔治·桑

参考答案

章节摘录

第一单元 科学探秘 1. 爱因斯坦与相对论(节选) 黄 焯 背影搜索 作者以最简单、最明了的方式介绍了相对论的主要概念,并大体按照相对论实际创生的次序和联系来叙述,使读者尽可能理解和领悟爱因斯坦的相对论。

节选部分主要是狭义相对论的创立和有关原理。

欲更多地了解爱因斯坦及其贡献和思想的读者,可进一步参阅《激动人心的年代——世纪之交物理学革命的历史考察和哲学探讨》、《论狭义相对论的创立》、《人类精神的又一峰巅——爱因斯坦思想探微》、《爱因斯坦》等。

作品赏析 关于光的性质,还有很多谜,直到现在也无法用科学解释。

光是怎样产生的?

在空间如何传播?

光怎样从物质出现?

光是什么,是物质、振动、还是纯能?

颜色是否为光必不可少?

对于这许许多多的问题,科学已经作出了部分解释,但归根结底,这些问题尚未解答。

不过,20世纪初,在人们了解光、研究光的过程中,带来了物理学的两场革命,这就是相对论和量子论。

为建立这两个理论体系,许多科学家都作出了重要贡献,他们都是一些杰出的物理学大师,其中最为突出的是爱因斯坦。

早在16岁时,爱因斯坦就从书本上了解到光是以很快速度前进的电磁波,他产生了一个想法,如果一个人以光的速度运动,他将看到一幅什么样的世界景象呢?

他将看不到前进的光,只能看到在空间里振荡着却停滞不前的电磁场。

这种事可能发生吗?

与此相联系,他非常想探讨与光波有关的所谓以太的问题。

以太这个名词源于希腊,用以代表组成天上物体的基本元素。

17世纪,笛卡尔首次将它引入科学,作为传播光的媒质。

其后,惠更斯进一步发展了以太学说,认为荷载光波的媒介物是以太,它应该充满包括真空在内的全部空间,并能渗透到通常的物质中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>