

<<散步——一种诗意的逗留>>

图书基本信息

书名：<<散步——一种诗意的逗留>>

13位ISBN编号：9787561759813

10位ISBN编号：7561759819

出版时间：2008-06

出版时间：华东师范大学出版社

作者：【德】安格利卡·威尔曼

页数：206

译者：陈虹嫣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<散步——一种诗意的逗留>>

### 内容概要

这本《散步——一种诗意的逗留》不同于作者以往的几本书，它不只是一本介绍散步的读本，而更多的是一种文学解读，一种独特的散步式的对散步的解读。书中探讨了散步从柏拉图经卢梭一直到罗伯特·瓦尔泽的传承与演绎，时间跨度几千年，涉及人物众多。

## <<散步——一种诗意的逗留>>

### 书籍目录

引论第一部分 开端：运动与空间 第一章 柏拉图：思想之散步 第二章 彼特拉克：书作为散步的符号空间第二部分 散步与作品 第三章 蒙田：《随笔》，或作品的“摇摆式”行走 第四章 卢梭：孤独散步者的遐思抑或“自然”作品的梦幻第三部分 开始之结束和结束之开始 第五章 歌德：维特之多愁善感的漫游 第六章 席勒：走向自由的散步 第七章 莫里茨：美丽的散步第四部分 两个活动场所，两种行走方式 第八章 罗马1800：在西方文明大地上的考古学散步 第九章 巴黎1900：闲逛者，人群和都市景象 第十章 本雅明的闲逛者阅读第五部分 散步与写作 第十一章 瓦尔泽：在“铅笔地带”狂放不羁的“脚步更迭” 总结译后记中文参考书目

## &lt;&lt;散步——一种诗意的逗留&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 柏拉图：思想之散步 只有行走得来的思想才有价值。

尼采，《偶像的黄昏》，34 Peripatein，意即散步。

人们用Peripatetiker来称呼亚里士多德的学生，可能缘起Peripatos--在吕克昂学园里师生上课时长走的那条回廊。

虽然这个名字经常被用于指亚里士多德的哲学流派，但是流动的课堂实践却绝非亚里士多德的发明。

早在柏拉图的对话中就记载着在行走时进行哲学讨论的习惯。

大多数对话以同样的模式开始：苏格拉底偶然——通常在雅典的广场和马路上——遇到他的谈话伙伴，大家一起从一处散步到另一处；在行走的过程中，哲学对话逐渐形成。

三段文本清晰地表明了该情景。

对话《吕西斯》开始时写道：“我当时正沿着围墙边的那条小路从阿卡德摩去吕克昂。

”途中苏格拉底撞见了与其对话的四个伙伴的其中之一，他向苏格拉底提问：“苏格拉底啊，你从哪里来，要到哪里去呀？”在回答与反驳中，谈话开始了。

对话录《王制》第一卷以如下方式开头：昨天我和[.....]格劳孔一起去了庇莱厄斯，一是为了参拜那位女神，二来也想看看人们如何庆祝节日[.....]。

做了祈祷、看完表演以后，我们急匆匆地回家，[.....]波勒玛库斯远远地看见我们，打发他的家奴赶来传话，要我们等他一下。

[.....]没一会儿。

波勒玛库斯、阿狄曼图[.....]来到我们面前[.....]。

《会饮》开篇写道：[.....]不久以前我刚从法勒伦我的家里进城，有一个熟人[.....]望见我，就远远地用开玩笑的口吻喊道：[.....]你怎么不等等我？[.....]前不久我找你，是因为我希望详细地知道[.....]讨论爱情的经过究竟如何。

那你是不是可以给我说一遍？进城的路上我们正好说说话。

## <<散步——一种诗意的逗留>>

### 编辑推荐

散步--一种诗意的逗留 Stationen eines poetischen Codes Der Spaziergang 这是一部智者散步的思想史。

苏格拉底和斐德罗在雅典城外散步。

沿着河左岸走到一棵高大的梧桐树下。

在那儿，他们席地而坐，吟咏和赋诗。

蒙田说，自己无非是作为一名散步者，在先人的书稿里逡巡。

像采“花”一样，他“采集”引文，然后完全从个人喜好出发“捆扎”它们。

卢梭，一位“主宰着整个大自然的”热情散步者。

他从“调色板中”选择他喜欢的颜色，于是他作品里渗透了“清新色彩”。

歌德让维特“毁灭”，是因为维特认为卢梭回归自然的梦想是可行的，维特作为孤独散步者，误以为自己处于自然和人的和谐一体中。

温克尔曼、歌德、莫里茨和洪堡特于1800年左右，在“永恒城市”罗马的废墟上散步，他们“静静”的、内省的目光指向“深深掩埋”在大地之底的、看不见的世界“精神”。

“让我们散步吧！”是谁在18世纪末选取这一号召作为行动准则？并宣布他散步的场所是巴黎，而不是罗马？1900年前后的巴黎，散步者变成了闲逛者，他们消遣性的目光作为一种文学类型模式，即都市景象，在19世纪初开始流行。

<<散步——一种诗意的逗留>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>