第一图书网, tushu007.com

<<中国文论的史与用>>

图书基本信息

书名：<<中国文论的史与用>>

13位ISBN编号：9787561761120

10位ISBN编号：7561761120

出版时间：2008-09

出版时间：华东师范大学出版社

作者：徐中玉,郭豫适 主编

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国文论的史与用：古代文学理论研究(第26辑)》是第26辑《古代文学理论研究》之《中国文论的史与用》，书中具体收录了：《制约古代文论研究中的几个问题》、《20世纪中国古代美学研究方法的反思》、《晚唐五代诗格中的六诗、六义理论》、《论韦应物、白居易的郡斋诗及其美学意蕴》、《性情和学问并举唐诗与宋诗齐平——论林昌彝与近代初期诗论的兼融趋向》等文章。

第一图书网, tushu007.com

<<中国文论的史与用>>

书籍目录

题品司空图《诗品》(新订本)《文心雕龙》的风骨论中国文论之现代观制约古代文论研究中的几个问题失语·转换·正名——对古代文论十年转换之路的回顾与追问20世纪中国古代美学研究方法的反思孔子的艺术精神及其现代反思诗赋论晚唐五代诗格中的六诗、六义理论唐宋诗之争与文变观冲和柔淡、轻逸灵动的醇美——《二十四诗品·冲淡》的美学特征与意义《二十四诗品》的结构原理及其与《文心雕龙》“八体”说的关系论韦应物、白居易的郡斋诗及其美学意蕴唐代“雅丽”诗学观与《毛诗》的经学阐释谢榛诗学的理论价值性情和学问并举唐诗与宋诗齐平——论林昌彝与近代初期诗论的兼融趋向从《汉志·诗赋略》赋体类分看班固的“赋”观念小说戏曲论小议太史公“笔法”——以《史记·外戚世家》为例中国古人眼中的小说：驳杂的世界——兼论21世纪世界文论发展的资源问题论汤显祖的文学理论及其文气说尤侗文学观述评妙词通戏语，艳曲警芳心——论中国古代悲怨文学中两种生命的契合中国古典悲剧大团圆结局的文化解读编辑室报告《古代文学理论研究》稿约

编辑推荐

《中国文论的史与用：古代文学理论研究(第26辑)》研究中国古代文论中的许多重要论题，如中国古代文论之现代观、《文心雕龙》的风骨论、唐宋诗之争与文变观、中国古典悲剧之大团圆结局的文化解读等，材料丰富、论证到位，颇多新见，有较高学术价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com