

<<教育与权力>>

图书基本信息

书名：<<教育与权力>>

13位ISBN编号：9787561761151

10位ISBN编号：7561761155

出版时间：2008-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：迈克尔·W·阿普尔

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育与权力>>

前言

学术交流是学术发展和繁荣的最重要的动力。

改革开放以来，我们陆续翻译引进了一批批外国教育理论著作，这对促进我国教育研究的发展、提高教育研究的水平起到了十分积极的作用。

但20世纪90年代以后教育理论著作翻译引进的工作有所减弱，在已有的教育理论翻译作品中，也较多的集中于单科性作品，综合性、思想性较强的作品较少，有也多为第二次世界大战以前的作品。

20世纪90年代以后经常被人们引用的作品和作家，由于没有系统译介，以讹传讹的也不少。

为此，我们筹划了这套影响力教育理论译丛。

选题的重点是思想性、综合性较强，学术覆盖面较广，较具原创性的作品，时间上以20世纪80年代以后的为主。

虽然这中间有些作品翻译难度较大，但我们也希望不避烦难，做一点基础性的工作。

同时我们也希望学者同仁共同关心这一工作的进展，为丛书出谋划策，推荐作品，参与翻译，不断提高这套丛书的质量。

<<教育与权力>>

内容概要

阿普尔集包括《意识形态与课程》、《教育与权力》、《官方知识》、《教科书政治学》、《国家与知识政治》、《教育的“正确”之路》、《被压迫者的声音》共七本著作。

这些著作是从阿普尔的30多本著作中精挑细选出来的，其中的大部分著作被翻译成日、法、德、韩、泰、俄罗斯、西班牙、葡萄牙、希腊、土耳其、意大利等国语言，还有一些著作获得了大奖，如《意识形态与课程》和《官方知识》入选20世纪最重要的著作，《教育的“正确”之路》被美国教育研究协会授予杰出著作奖。

本集中的每本书都独具特色，独立成篇，当把它们综合在一起时，又能形成一个相对完整的理论体系。

可以说，这套经典译丛基本反映了阿普尔自20世纪70年代以来教育思想发展的大体脉络。

<<教育与权力>>

书籍目录

总序1995年版前言初版前言致谢第一章 再生产、论争与课程第二章 技术知识、越轨和国家：文化的商品化第三章 隐性课程的另一面：生活性文化 第四章 阶级、文化与国家中的反抗和矛盾：生活性文化 第五章 课程形式与技术控制逻辑：商品化的回归第六章 教育行动和政治行动：成功的可能性有多大？
参考文献索引

<<教育与权力>>

章节摘录

当我开始着手写作时，著名社会学家曼纽尔·卡斯蒂斯（Manuel Castells）的话始终萦绕于耳。他说“危机的阴影遍布全球”。

这句所引发的思考也是本卷成书的动力之一。

因为在“商业周期”的起伏影响和教育领域内发生的振荡之后（这些我们通过媒体多有耳闻），我们的日常生活以及全球无数人的生活都受制于一场经济危机，而这场危机将会在文化、政治和经济等诸多方面产生持久的影响。

它正在影响我们关于学校、工作和休闲、性别角色、“合法化”迫、政治权利和参与以及其他方面的观点。

如上诸种震撼了我们很多人在日常生活中所持有的经济和文化观念的根基。

在这里我们也应该重新看看卡斯蒂斯的原话。

关闭的工厂、空荡的办公室、无数的失业者、饥饿的每一天、萧索的城市、拥挤的医院、不堪重负的行政机构、暴力的膨胀、苦行的逻辑、昏庸的论谈、无处不在的抗争、变更的政治策略、希望、恐惧、许诺、威胁、操控、动员、镇压、动荡的股市、咄咄逼人的工会、不稳定的计算机系统、时时待命的警察、手足无措的经济学家、狡黠的政客、遭殃的民众——我们曾被告知这种种的意象都已经永远地消失了，随之而逝的是后工业时代的资本主义。

而现在所有的这一切又在资本主义的危机下卷土重来。

媒体的力量使我们无法逃脱这些意象。

无论如何，他们不断出现在我们的生活当中，这让我们无法忽略他们真实的存在。

危机并非杜撰而出。

每一天在我们的工作当中、学校中、家庭内、政府、健康保障和福利机构内部都随处可见这种种的意象。

与此相呼应的是，当国家机器发现自己不能够对现有的经济和意识形态的局面有充分的应对策略时，我们的教育和政治机构就失去了他们大部分的正统性。

我们所说的国家财政危机最后演变成为国家发现它最终可以维持人们通过多年的斗争而争取到的工作、规划和服务。

与此同时，当大众文化被商品化进程所侵袭的时候，我们社会的文化资源也日益变得彻底的商品化了。

文化资源被任意的加工和买卖。

他们本身也成为了积累的一方面。

<<教育与权力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>