

<<可以这样做班主任>>

图书基本信息

书名：<<可以这样做班主任>>

13位ISBN编号：9787561761427

10位ISBN编号：7561761422

出版时间：2008-7

出版时间：华东师大

作者：屈红霞//毛春铎|主编:朱永新

页数：205

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<可以这样做班主任>>

### 内容概要

华东师范大学出版社与“教育在线”网站联袂推出《大夏书系&#8226;教育在线丛书》，从学校管理、班主任工作、教师发展与教师生活四个层面，精选“教育在线”论坛与博客上的优秀文章，编成4册。

这既集中了网络与传统媒介的互动，使先进的教育理念得到更广泛的传播，同时也为促进网络文化魅力获得社会认同作出了努力。

本书精选了教育在线网站论坛和博客上关于班主任工作的精彩文章，包括班主任工作的随笔、案例、故事、经验总结等，是一本汇集了广大中小学班主任经验和智慧的图书。

本书的作者群以“班主任论坛”网友中的班主任为主体，带领着自己的学校走向成功，走向辉煌的，当然同时他们自己也成就了自我，走向了成功！

一篇文章就是一个“专题”，就能解决在日常的学校管理中，可能遇到的某一个实际问题，旨在为班主任及其他学校执教者们提高综合素养、提升执行能力，提供“营养便餐”。

一句话，就是为班主任及其他学校执教者，解决学校管理中的实际问题支招！

该书既是学校领导执教者们的修业读本、良师益友，也是普通教师成长为优秀学校执教者的自修教范。

## &lt;&lt;可以这样做班主任&gt;&gt;

## 书籍目录

倾听生命拔节的乐曲 红霞——看着你长大 刘祥——早恋，也没啥 吴美玉——拨响那根天使的弦 孙雪瑛——从“捣蛋鬼”到纪律委员 许丹红——倾听生命拔节的乐曲 朱峰——孩子，你也很棒 何珍——她不是不可救药 周永清——刘新的领袖魅力 韦丽娥——流泪的“班花” 唐天池 王利——一位留守儿童的自信培养 芮建民——生命的高度 苗如意——失而复得的钢笔 杨亚敏 石德恩——贴吧事件 钱维娜——听，海哭的声音…… 栾庆新——天凉好个秋爱，不要犹豫 刘成伦——用心创意，让孩子为幸福流泪 柳永忠——学生要为我过生日 秦利娟——爱，不要犹豫 翟运胜——教育是一种幸福 卢迎春——宽容是一种无声的教育 钱宇红——特别的爱给特别的你 王庆——猜猜我有多爱你 夏玖凤——用爱照亮“留守”儿童的心房 孙有新——护蛋行动 郑克东——“劳动不光荣！”

孟云——理发风波俯下身子，聆听花开的声音 陈叶华——不要在冬天轻易砍倒一棵树 周素芳——俯下身子，聆听花开的声音 郑海——学生爱“接下句”怎么办 周玺武——堵住的观察孔 肖盛怀——如何面对一个叫我“猪”的学生 唐正明 刘世玉——从“保姆式”服务到“点菜式”消费 尚莉莉——期待是一种神奇的力量 牛瑞锋——永远的警醒 张勇——只为那一声咳嗽 郑杜录——学生评教引发的灵动 徐洪彬——用心与学生交流练就一双发现美的慧眼 毛春铎——我的班主任“灵修” 周荣林——今天，我们到底怎样爱学生 张晓华——用哲理小故事，带着孩子快乐成长 刘大玲——我们班的“名片工程” 彭荣辉——我们班的“夕会故事” 王传海——我们的《班级日报》 李迪——班主任的“七年之痒” 凌森泉——练就一双发现美的慧眼 汪霞——放大问题生的优点 向氏征——给自己一个站立的弧度 张向红——换一种说法更美丽 宋福立——开发学生的“易燃点” 王艳芳——为自己设计一棵成长树 陈维民——“欢聚一堂”家长会 王群——不必捅破那层窗户纸 王维梓——不要做过早凋谢的花 张淑艳——我被学生评为“最差生” 于宁宁 王维梓——我请学生找缺点 张洁——浇树浇根，育人育心 朱礼峰——给小草开花的时间 韩素静——另类家访 司文宗——山不动，我动 张萌——当班主任的那些日子 姜霞芳——通过家访，把你的美好形象带到学生家里 林金炎——老师，你能不能把我写到你的故事里去呢？

周利亚——“说”的魅力 段祥翔——帮助学生树立美好的形象 周春燕——和孩子们分享心愿后记

## &lt;&lt;可以这样做班主任&gt;&gt;

## 章节摘录

倾听生命拔节的乐曲 看着你长大 红霞 记不清哪位名人说过：“生命的确是黑暗的，除非有激励。

”“激励”是一种需要穷极我们一生智慧去学习的教育艺术。

一个老师用心用情用爱去激励学生，学生会因为他的激励而从失败的泥潭中爬起来，扬起前进的风帆，人生从而亮丽多彩，而教师本人在享受过程的同时，也品尝到了教育者的幸福。

高中阶段，正是学生人生观、价值观逐渐形成的时候。

优秀的班主任本身就应该是一个素质优良的道德感召者，观念超前、充满睿智和人格魅力的哲者，具备广博的科学素养、艺术修养和领袖品质的儒者，充满亲和力的真诚倾听者。

他应该以挚爱的情感、平等的视角、交友的心态去对待学生，重视学生程度不同的心理障碍，去聆听，去观察，针对不同情况进行治疗，给予学生精神上的关怀，把阳光种植于学生的心田，春风化雨，点滴滋润，让学生在人生的花季享受春暖花开、阳光融融的快乐。

从1997年至2000年，从高一到高三，我在精心打造着具有自己风格的班级。

虽然不是重点班，但是我要求学生志向高远，与全省最好的学生竞争高下。

我立志做“人师”，平时我与学生谈人生，谈理想，借此激励学生的斗志；我力争做“经师”，从备课到讲课，从布置作业到考试批卷，我都非常用心。

有同事认为我以二三流的生源和一流生源的学校竞争，简直是异想天开。

但我深信，老师对学生的殷殷期盼，学生一定会感悟并体验得到，这将会激发他们潜在的成才欲望。

班上有11人来自单亲家庭，我对他们更是格外关注。

小亚的父母在他两岁的时候，抛下了他，各自在外地组织了家庭。

于是小亚便和年迈的爷爷奶奶相依为命。

他在一篇题为“我的小传”的作文中介绍了自己的身世，流露出“亲情如此冷淡，在这个世界上，还能够相信谁”的悲观情绪。

我当即便字斟句酌地写了几页深情的评语，告诉他：我们虽然不能选择父母，但是可以选择坚强。

让他感受到这个世界上虽然有着欺骗和冷漠、薄情和寡义，但是也不乏阳光与真诚、善良与温情。

小亚读了我的评语后，非常激动。

他在周记中写道：“我读了老师的评语，心中充满了暖意。

老师，谢谢您。

有时候我喜欢以自我为中心，请老师以后严格要求，帮助我不断进步。

”美国思想家托马斯·潘恩说：“保持一个人的性格，要比重塑这种性格容易得多。

”我仔细分析了小亚的优势与劣势。

他自尊心、上进心很强，聪明好学。

但是他心理素质不好，惧怕考试，成绩不稳定；孤僻，敏感，不善于与人合作。

为了将他培养成为栋梁之才，我便从一点一滴关注他，他烦了的时候，我便换一项活动；他黯然神伤的时候，我会悄悄地跟他说几句话，倾听他的苦衷，安慰他；他想懈怠的时候，我就提问他一个完全不相关的问题，借以消除潜在的问题。

我不断发掘他的能力：提议他当班长，以增强其组织能力和工作才干；鼓励他参加学校运动会的3000米长跑竞赛，以提高其体能；鼓励他参加现代舞表演，举荐他当学校“五四”文艺演出的主持人，培养他多方面的情趣。

为了进一步开阔他的心胸，培养他的耐力与毅力，加深他对人生的认识，我带他坐火车和汽车辗转几百里，来到当年我插队的乡村，钻窑洞，登山冈，在炕头上品尝农家饭。

当他看到当地农民在贫瘠落后的山区仍然乐观淳朴时，感动得流下了眼泪，当即向我表示：要向农民学习，勇敢地面对学习上的各种困难和人生道路上的各种风雨。

在教学中，我尽量避免向学生一点一点地灌输什么事实，而是鼓励学生独立思考。

因为这种方式能够激发学生的兴趣，鼓励他们更加深入地钻研，从而使他们永远都充满好奇。

我设法搞到了省一流重点学校的数学奥赛试题，给全班同学做。

## &lt;&lt;可以这样做班主任&gt;&gt;

小亚仅差一分就为满分。

每当他取得些微进步时，我都及时给予表扬。

他把我的鼓励一一记在心里，当作扬帆远航的动力。

他在题为“我与学校”的作文中写道：“过去曾有老师讥讽我‘情商低’，于是我害怕学校，讨厌学校，不愿意来学校。

上了高中后，屈老师夸奖我懂事，重感情。

我真高兴，我终于把‘情商低’的帽子甩到了太平洋。

我变得喜欢学校了，我愿意在学校这座熔炉里将自己锤炼成一块优质钢！

” 在高三那年，我几乎每天晚上都给小亚打电话，提醒他生活要有规律，要提高学习效率，注意劳逸结合；激励他志向高远，不断挑战自我，勇攀高峰。

听说省招办规定，考生必须有父母一方的户口方可报名，而他却拿不出任何证明。

眼看着寒窗苦读12年却要丧失升学的机会，焦急、委屈、痛苦一齐向这个年仅18岁的瘦弱男孩袭来。

白天在学校硬撑着不表露的他，回家便绝望地号啕大哭。

于是我一边赶往他家里彻夜宽慰他，一边向校长建议由学校出面向招生办交涉，请求特殊情况特殊处理…… 在高考考场外，我叮嘱每个学生：要沉着，冷静，发挥最好水平。

对他则不仅寄予厚望，更多的是减压。

最终，我班以97.5%的升学率刷新了具有45年历史的学校的新纪录。

小亚这个当年中考在学校只排在15名的学生，高考时与全省一流学生竞争，力挫群雄，夺取了省“理科状元”，被清华大学录取。

当一家旅行社将价值2680元的旅游票作为对状元母亲的奖励时，小亚主动找到经理，诚恳地对他说：“把这张票赠给我的班主任吧！

她在思想上、学习上、生活上对我都很关心。

今天我能考上‘状元’，与她的关心教育是分不开的。

” 他还特意到电视台点了我最喜欢听的《三百六十五里路》，并在市电视台根据我的业绩拍摄的专题片《绚丽的霞光》中高唱一曲《祝你平安》，以感谢老师的栽培之恩。

在做客中央电视台时，他也不忘感谢老师的栽培之恩。

如今已经取得清华硕士学位的他在北京工作，只要有空就给我发邮件、打电话真诚地问候我，并将刻有清华校训的镀金书夹送给我。

他说：“愿您的一生都充满精彩美丽，您的学生会远方祝福您！

” 早恋，也没啥 刘祥 晚间，我正在办公室写稿。

一个学生过来找我，说是要和我聊聊。

这是班里最为内向的学生，平日里从来都不苟言笑，也极少和别人交往。

看到他主动来找我聊天，我很是意外。

他颇有些扭捏。

看得出，他是下了很大的决心，才勇敢地推开我的门的。

我用含笑的眼神凝视着他，示意他在我对面的椅子上坐下来。

他边把手中一张折叠得很工整的纸用双手送到我的面前，边对我说：“老师，你可能很奇怪我会来找你，我也不知道该怎么说，请你看看我写在纸上的东西，就知道我找你的原因了。

” 凭着近二十年的教育经验，我初步判断他应该是“被情感撞了一下腰”了。

于是，我打开他的纸条： 老班，我有心事了。

我很喜欢我们班的一个女生，从高二时就喜欢。

当时，我想把这情感当作学习的动力。

可到高三时，我没把这事处理好，结果影响到了学习，成绩退步较大。

现在，我很想尽量忘掉这事，可是，班里座位调动过后，你刚好把她安排到了我的前面。

她老在我的视野里出现，上课时，我一抬头，眼睛就能看见她。

她的任何一个举动，都会把我的注意力吸引过去。

我不想这样，可我克制不住。

## <<可以这样做班主任>>

我请求你帮我调换位置，不要让她在我的视线范围之内。

再请你开导开导我。

我不想堕落！

还有，请你不要找她谈话，也不要将这事告诉我的家人。

谢谢！

果然不出所料。

现在的学生啊，对他们来说，最为烦恼，也最无法解决的，就是这种情感的困惑。

他很紧张地关注着我的神态，似乎在等待着我的恼怒和训斥。

我笑了。

我对他说：“看了你的纸条，你知道我最想对你说什么吗？”

我想告诉你，我要恭喜你！

” 他很纳闷地看着我。

我接着说： 第一，我恭喜你，在高三近于机械化的训练中，你还没有被无边题海折磨成“考试机器”，还保留着一份人类固有的最为美好、最为纯洁的情感。

这是一种多么难得的好事啊。

人要是在你这个年龄，仅仅把考试看成生活中的唯一，那才是一种真正的可悲。

但你没有，你还在追求美好，还在渴望幸福。

从这点上看，我感觉到了你心灵的丰富和充实。

第二，我恭喜你，因为你有很强的审美能力。

她确实是一个很优秀的女孩子，活泼开朗，热情大方。

她身上确实存在着很多值得你去学习的品格，至少在乐观处世这一点上比你强很多。

对这样的女生，你喜欢她，说明你是有审美品位的。

第三，我恭喜你，在高三这个人生很重要的岔路口上，你能够清楚地知道什么事情是可以暂时放一放，什么事情是必须眼下努力去做。

这说明你是一个能够顾全大局的人。

你有很强的价值评判能力，也有很好的自我控制能力。

所以，我相信你能够在后面这个阶段，把这个问题处理得十分完美。

第四，我恭喜你，你遇到了自己暂时解不开的结时，能够想到来找寻老师的帮助，这说明你拥有了很好的排遣烦恼的手段和方法。

而且，还体现出了你对别人的一份难得的信任。

你把这个纸条给我看，就等于把你自己内心中最为隐秘的事情告诉了我。

我很感谢你的这份信任和托付，所以我也自然愿意竭尽全力地帮助你。

他可能根本没有想到我会说出这番话来。

我感觉到他的神经一下就放松了，表情也舒展了很多。

他说：“老师，其实我也没有做什么过分的事情。

我就是感觉她无论做什么，都是那么的完美。

我常常幻想着将来如果能和她一起，该是一种什么样的幸福。

” “那你把你对她的好感告诉她了吗？”

” “她知道的。

我曾经给她写过纸条。

” “哦，她怎么说？”

”我真没有想到，这么一个闷罐子般的学生，在面对一份真挚的情感时，竟然有这么大的勇气。

“她没有说什么，只是说现在的任务是集中精神应付高考，一切都等高考之后再说。

” 好个聪明的女孩！

一句简单的回答，却包含了很多层的含义。

“她说得对啊，就等将来再说吧。

等将来考取了之后，大家还是可以进一步相互了解的。

## <<可以这样做班主任>>

走上社会后，如果你们还能彼此欣赏，也许真的就会走到一起。

”我顺着那女生的话外之音来劝导我的这个“痴情”的男生，“不过，老师也有一个要批评你的地方。

看看你的纸条上怎么说的，‘我不想堕落’，还加了两个感叹号在后面。

对异性产生好感，怎么就是堕落了昵？

这是一种很正常的情感。

这样的情感，不仅是你有，别人也会有；不仅是现在的学生有，就是老师读书时，也有这样的情感。

爱美是人的天性嘛。

” “真的？

你读高中时，也喜欢过女生？

”他的眼中闪现出一丝好奇的光来。

其实，我读高中时才14岁，到高中毕业也不过17岁，纯属一个什么也不懂的毛孩子。

而且，那个时代也没有现在孩子的这份开放。

但为了减轻他精神上的压力，我便使出了平时编故事的本领，为他编了个很单纯的初恋故事来。

听了我的故事后，他显得很开心，似乎是从我这里找到了“志同道合”的人了。

他的话也变得多了起来，没想到一个平日不善言谈的人，真的放开来谈时，竟然也是很健谈的。

我感受得到，压在他心头的这个沉重的包袱，已经在我的帮助下卸了下来。

然而我又有了新的紧张，可别因为我的这番开导，让他产生了一种错误评判，误认为早恋是种应该提倡的事，那我可就画蛇添足了。

我便提醒他，让他谈谈高三最后阶段的安排。

他说：“老师，我明白你的意思，你是不是怕我再去想这些问题啊？

不会的，我就是因为想把这份负担放下来，才来找你的。

现在，你帮我把这个心结解开了，我就会集中精神去拼搏一下的。

哪怕仅仅是为了自己的未来，我也不会再把自己引入那情感的旋涡中了。

” “老师，我谢谢你，现在我的心情好多了。

我回去上自习了。

再见！

”他最后高高兴兴地走了。

这孩子走后，我想了很多。

首先，我想到了我们学校教育和家庭教育中的沟通和引导的问题。

眼下的孩子受各种传媒的影响，普遍地早熟。

早恋，已经成了校园中一个十分棘手的难点问题。

对此，相当多的家长和老师采取的是硬性围堵的方式，但常常收效甚微，有少数更是适得其反。

其实，只要我们换位思考问题，只要想想我们成年人在遭遇情感时尚且会有的迷失和不知所措，我们就完全可以用非常宽容的态度，来逐步引导孩子欣赏异性。

当他们明白了自身的情感定位后，很多孩子随后会调整心态，回到原有的生活道路上来的。

其次，我想到了师生之间、父母和孩子之间的信任问题。

在很多家庭与学校中，孩子是不愿意把心中的秘密告诉家长和老师的。

原因很简单——相当多的家长和老师日常言语中体现出来的思想，总是和孩子的思想格格不入。

孩子对这样的家长和老师，有着一种本能的抵触情绪。

这种抵触情绪，使得孩子遭遇了困惑后，要么是手足无措，要么是放任自流。

第三，我还想到了学校和家庭的教育艺术问题。

孩子早恋，总是一种不应该的现象。

对于这种不应该，我们该怎么办呢？

我在处理这个学生的情感问题时，采用的是教育家陶行知的“四个糖果”的方法。

陶行知先生将一个犯了错误的学生叫到办公室去之后，不但没有批评他，反而找出了他在这次事件中的四个优点，并给了四个糖果的奖励。

## &lt;&lt;可以这样做班主任&gt;&gt;

这种以退为进、以表扬代替批评的方法，不但让孩子认识到了自己的错误，而且因为糖果的奖励，引发出了他心灵深处对于错误的深切反思。

这种寻常小事中体现出来的教育艺术，凝聚了多少宽容和爱，寄托了多少美好的希望和等待啊。

陶先生对待犯了错误的孩子尚且能够如此，我们做家长和教师的，对待一个仅仅是情感上有了困惑的孩子，难道不该体现出更多的宽容和理解吗？

孩子能够主动到办公室来，把自己心灵深处最为隐秘的东西告诉老师，这需要一份多么大的勇气和信任啊！

他不知道自己的秘密说出来之后会有一个什么样的结果。

他可能担心老师从此轻视了他，担心老师会严厉地批评他，担心老师会把责任追加到他心目中的完美的女孩身上……但这么多的担心，并没有使他失去推开办公室门的勇气。

为什么？

因为他意识到了这个问题不解决好，他将长期遭受折磨。

现在，我用陶先生的方法来对待他，他轻松了，包袱放下了，不仅没有了堕落感，反而充满了一种崇高感。

这，对于他长大后正确认识爱情，也会起到积极的作用。

拨响那根天使的弦 吴美玉 今年新接了一个班，开学初，小虎，就以他独特的打扮引起了我的注意。

这是一个黑黑的、胖墩墩的小男孩，与众不同的是他左耳朵带了一个金耳环，特别引人注目。

接着，他以课上积极并富有个性的发言给我留下了深刻的印象。

一周之后，他又以每天进校补家庭作业让我不得不对他“刮目相看”了。

他以前的班主任说：“小虎这个孩子很聪明，就是有点儿懒。”

我想，一个男孩子，就是贪玩罢了，我平时多督促督促他就行了。

于是，每次放晚学我总不忘了叮嘱他一下，他也总爽快地点头答应下来，但结果却照旧每天进校补作业。

作业少一点倒能马上补完，多一点就索性不做了，他的这种行为成了学生与教师关注的焦点。

十几年的教学，磨去了我的那份急躁，增加了更多的耐心。

我不厌其烦、苦口婆心地想尽一切办法启发他，教育他一定要把作业做好，并决定到他家去了解一下情况。

在与他父母的交谈中，我发现，除了父亲严厉管教之外，家里其他人都很溺爱他，还宝宝长宝宝短地不离口。

他父亲常常在外工作，平时难得回家，缺乏管教的他没有了束缚，要啥有啥，家人唯听是从。

再者，他父亲只要一听到他学习不好，就是一顿打，如此训斥多了，使他产生了一种逆反心理，索性破罐子破摔，无动于衷了。

我恍然大悟，难怪那天放学，他保证说回家做作业，并且与我拉了钩，还一脸的诚恳，可第二天他依旧一个字也没写。

折腾了一个多月，对于这样一个屡教不改的学生，我不得不静下心来好好想了想。

著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子，所有好教育的孩子，都是具有强烈的自尊心的孩子。”

教育者就是要千方百计地保护好孩子最宝贵的东西——自尊心。

作为教师，我们的任务就是根据学生身心发展的规律，分析每个孩子的特殊性，最大限度地挖掘学生的潜能，使每位学生各得其所，各展其才。

而这一切，都是以学生的自尊心得到最大限度的保护为前提的。

反思自己这些天来的做法，我保护他的自尊心了吗？

在同学面前的责备，在他父母面前流露出来的不满，都不经意地伤及了他的自尊。

这样，一个生活在责骂与溺爱双重环境下的孩子，如何能健康成长呢？

有人说，人的内心有两根弦，一根是魔鬼的琴弦，一根是天使的琴弦，而我们的责任就是拨动学生心中那根天使的弦。

## <<可以这样做班主任>>

我们只有以天使的人格，以天使般的爱心才能拨动学生心中那根天使的弦。

接下来的日子，我阅读了大量教育孩子的书，想出了一些更有利于他发展的办法与措施。首先，我同意他在早晨进校后补作业，因为他每天都来得比较早，那一段时间可以充分利用；其次，作业如果都懂的话，可以申请免做，但必须读一定数量的课外书来弥补；再次，如果能连续五天在家完成作业，我便把他的好表现写在每周的家校联系卡上，并在班级争星中授予他一颗学习之星。我的这些做法得到了他的认可，之后他的作业基本能到位了。

小虎上课发言特别积极，可见他的阅读理解能力还是挺不错的。我又抓住他的这一闪光点，在课堂上加大了表扬的力度。我看到，他的眼睛发亮了，脸上的笑容更灿烂了。这细微的变化不正是他要求上进的一个支点吗？

## <<可以这样做班主任>>

### 媒体关注与评论

同伴之间的体验分享，更贴近学生的心理，更容易打动学生，更容易引起学生感情上的共鸣。

——孙有新 他的回答让我陷入了思考的尴尬，一方面我们教师引导学生高歌“劳动最光荣”，一方面又把劳动作为惩罚学生的手段。

学生的思想不陷入混乱才怪呢！

——郑克东 我们不该急着放弃或拔掉我们看不上眼的“小草”，而应该给每一棵“小草”开花的时间，让时间来证实他的价值。

或许，他就是我们的“蜡兰”。

——朱礼峰

## <<可以这样做班主任>>

### 编辑推荐

同伴之间的体验分享，更贴近学生的心理，更容易打动学生，更容易引起学生感情上的共鸣。

——孙有新 他的回答让我陷入了思考的尴尬，一方面我们教师引导学生高歌“劳动最光荣”，一方面又把劳动作为惩罚学生的手段。学生的思想不陷入混乱才怪呢！

——郑克东 我们不该急着放弃或拔掉我们看不上眼的“小草”，而应该给每一棵“小草”开花的时间，让时间来证实他的价值。

或许，他就是我们的“蜡兰”。

——朱礼峰 “对异性产生好感，怎么就是堕落了呢？这是一种很正常的情感。

这样的情感，不仅是你有，别人也会有；不仅是现在的学生有，就是老师读书时，也有这样的情感，爱美是人的天性嘛”。

<<可以这样做班主任>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>