

<<我的教师梦>>

图书基本信息

书名：<<我的教师梦>>

13位ISBN编号：9787561762097

10位ISBN编号：7561762097

出版时间：2008-08-01

出版时间：华东师范大学出版社

作者：钱理群

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的教师梦>>

内容概要

我现在退休了，回顾自己一生的教师生涯，真是想想要哭，很多次让你要哭，想想又要笑，很多事让你笑，这就是生活的真实，教师生活的真实。

我们正视它，义永远摆脱小了它，形成生命的一种缠绕，而生命的真实意义就实现在这种缠绕之中。

知识面的拓宽，同时意味着人的视野、胸襟、精神境界的扩大，就可以发现各类知识，及其所反映的人的内、外世界的万般景象的内在联系，从而达到一种“通”——是思想的“通”，也是知识(学问)的“通”，这才足求知治学的高境界。

所谓人学，就足在这样一个大的生存空间和精神空间里面，活跃着这样一批沉潜的生命、创造的牛命、酣畅的生命和自由的生命。

以这样的生命状态作底，在将来就可能为自己创造一个大生命，这样的人多了，就有可能为我们的国家、我们的民族，以至为整个世界，开创出一个大的生命境界：这就是“人学之为人”。

一定要沉静下来，即所谓板凳甘坐十年冷，着眼于长远的发展，打好做人的根基、学术的根基，而且要潜入下去，潜到自我生命的最深处，历史的最深处，学术的最深处。

<<我的教师梦>>

作者简介

钱理群，著名人文学者，其著作和文章从上世纪八十年代至今，在青年朋友中都有很大的影响。
1939年1月生于重庆，祖籍浙江杭州。
1956年考入北京大学中文系新闻专业，后并入中国人民大学新闻系，1960年毕业。
1960-1978年先后在贵州省安顺地区卫生学校、地区师范学校任教。
1978年

<<我的教师梦>>

书籍目录

我的教师梦我为什么“屡战屡挫，屡挫屡战”我理想中的中小学教育和中小学教师我理想中的大学教育
教育我的书院教育梦追求文、理的通融漫说“大学之大”关于研究生教育的思考沉潜十年我的农村教育
理念和理想他们有权利发出自己的声音承担，独立，自由，创造——我们要追寻的教育精神，知识份子精神后记

<<我的教师梦>>

章节摘录

我的教师梦 2004年4月14日，在南京师范大学附属中学“附中论坛”上的讲演 我作为附中的一位教师上课已经一个月了。

课程快要结束了，最后借此机会向老师们作一个汇报。

我今天想讲的是，“我的教师梦”。

奋斗几十年，为圆一个童年的梦 我这次来附中实际上是为了圆一个梦。

2002年我从北大退休的时候，有学生问我退休后干什么，我说我退休后第一件大事是要回贵州一趟，因为当年我在贵州教了18年的书；第二件大事是到附中来。

去年到今年总算干完了这两件大事情。

回归附中，就是重新做一次教师梦。

前几天我和中学同学聚会，一位女同学谈起一件往事：1956年我们毕业时，全校举行过一次以“我的梦想”为题的演讲比赛，我获得了第一名，题目是“我的儿童文学家梦”；第二名就是这位女同学，她的梦想是要当一名乡村女教师，但梦的实现却非常曲折，1956年做梦，一直到了“文革”之后，才勉强圆了这个梦。

也就是说，为了做一名中学教师，竟然奋斗了几十年。

我听了自是感慨万端，想起自己在20世纪60年代，也有过一个梦：回附中当教师。

当时我在贵州一所中等专业学校教书，想调回南京，这自然是无法实现的梦想。

而且就是在贵州，我要求做班主任，也被拒绝了，原因是我家庭出身不好，没有资格当。

“文革”中，这就成了一条罪状，说早就看穿了你想争夺青年的“狼子野心”。

你看，在中国想做一位教师，竟有这么难！

后来我想，不让我当教师的人也有他的道理，说明教师工作非常重要，他是影响青少年的，而青少年正决定着国家、民族的未来。

这是一种权力，有的人就是不愿意有自己的独立思想的人掌握教师的权力，于是，我为了实现自己的教师梦，就不能不奋斗几十年。

说起来，最早做这样的梦，还是在我小学五年级的时候，当时我是中央大学附小（现在的南师附小）的学生。

学校出墙报，有一个醒目的标题：“长大了做什么。”

我还记得教我们美术的杨宏毅老师画了好多画：飞行员、教师、科学家、工人、农民，等等。

然后每个同学在相应的栏目下填自己的名字，我当时填的就是教师。

我第一次做教师也是在南师附小，那时学校受陶行知、陈鹤琴的影响很大，号召学生当“小先生”。

解放初期还有好多儿童是流浪儿，我们就把他们聚集起来，办小先生学校，由我当校长。

我的印象很深——班主任吴馨先生，有一天突然对我说：钱理群，我们要办一个小先生班，现在学校任命你做小先生学校的校长。

我当时都吓坏了，连忙问：老师怎么当啊？

！

吴先生看了我一眼说：你自己想吧。

说完就走了。

后来我才懂得，这是真正的教育艺术：对你表示一种信任，你自会产生自信，自己想办法克服困难，而这正是一个教师最重要的品质。

后来我真鼓起勇气当了这个小先生学校的校长，而且干得很不错。

我现在还记得，有个学生是卖冰棒的，毕业时还画了一幅画送给我，上面写着“送给敬爱的钱老师”几个字。

也就是说，我还在小学六年级就被称作“钱老师”了，一直到现在还是“钱老师”，并且颇以这样的称呼为豪。

在贵州初为人师，找到了生命的价值 我真正当教师，是大学毕业后分配到贵州安顺地区卫生学校教书。

<<我的教师梦>>

对我来说这是人生的一个巨大转折。

你想我从北京一直下到边远的贵州，又是1960年的大饥饿的年代，而且在中等专业学校教语文，学生根本没有心思学。

想走走不了，想考研究生，又不让考。

怎么办？

我当时作了一个选择，用今天的话来说，也可以叫自我设计，这个设计几乎决定了我的一生。

我把自己的理想分成两个层面。

首先是客观条件已经具备、只要主观努力就可以实现的理想。

我一分析，不管环境多恶劣，反正我是教师，我就做一个最受欢迎的语文教师。

这是一个现实的目标。

同时我定了第二个目标，就是现实条件不具备的，而且不知道什么时候具备，需要等待的，要作准备的一个更大的理想。

当时我的更大理想一个是到南师附中教书，第二个目标就是到北大教书，讲“我的鲁迅观”。

我先为实现现实的理想而努力。

当时年轻，一下就把被褥搬到学生宿舍，和学生同吃同住同劳动。

不让我当班主任，我就做一个不是班主任的班主任：新学生一来，我就先看学生的入学照片，把他们全都记熟了，主动上门和每一个学生聊天，了解他们的基本状况，以后又编写学生学习档案，有针对性地对学生进行个别辅导。

——后来“文革”中“对学生太热情”也成了我的一条罪状。

我还和学生一起爬山、踢足球，完全打成一片。

这样我很快就成为这个学校最受欢迎的老师，但却害了学生。

“文革”开始时到处挖“三家村”，我们学校就挖了以我为首的四五个“三家村”：有和我踢球、爬山的，有和我一起编墙报的，等等。

但是从另一个角度，也就是在和这些学生的共同生活当中，我感到了生命的意义和价值。

我常常想，如果没有这样一些学生，我肯定很难在贵州坚持18年，更难度过“文化大革命”这一关。

可以说我是和这些贵州的学生结下了患难之交、生死之交的。

所以后来到了北大，我还和他们保持联系。

我常常说我作为一个学者有两个精神基地，一个是北大，一个是贵州，其联系纽带就是青年学生。

我去年去贵州讲学，以前卫校的学生在电视上看到我，就立刻到电视台打听我的住处，然后就聚集了好几位同学，还有的从几百里外赶到贵阳来看我，他们说，“我们毕业以后不仅是卫生业务上的骨干，同时我们的文章也写得很好，很受领导重视，这得感谢你当年对我们语文能力的训练”。

这倒是真的：这批学生是调干生，他们已经是国家干部，大多从事基层卫生工作，因为文化程度低，才选调进学校念书，入学时只有小学毕业水平，我从初一语文教起，一直教到高三，确实把他们带出来了。

但他们到现在还记得我，这一点仍然让我感动。

“文革”结束后，我考上了研究生，就离开了这批学生。

这就说到了我的第二个理想的梦：要到北大讲鲁迅，唯一的路就是考研究生。

而直到1978年，也就是我39岁时，才被允许考研究生，而且只有一个月的准备时间。

但其实我已经准备了18年：从21岁到贵州教书那一天起，我就利用业余时间，研读鲁迅作品，写了上百万字的笔记。

正是靠这长期的积累，我终于赶上了最后一班车。

有人问我，如果你当年没有考上，现在还是贵州安顺的语文老师，你会怎么样？

当然我肯定不会像现在这样在学术研究上得到发挥，但我还是会安心地在那里做一名称职而出色的语文教师，在全身心地投入教育工作中找到自己的生命的价值。

我首先是一个教师，天生的就是当教师的料实际上我现在还是教师，只不过是在大学任教而已。更准确地说，我现在有两个身份，一是教师，二是学者；但对于我来说，教师始终是第一位的，我在

<<我的教师梦>>

很多场合，都反复强调，希望人们把钱理群首先看作是一个教师。

我这个人有深入骨髓的教师情结，天生的就是当教师的料。

我写过一本书，题目就叫“人之患”，就是喜欢做教师，好为人师。

我见到年轻人就忍不住要和他们说话，有一种癖好，我走到任何地方，身边都有一大群年轻人。

对我来说，最快乐的事就是和年轻人聊天，有天大的烦恼，一和年轻人聊起来，就什么都忘了。

如果真要惩罚我，最有效的，也是最残酷的办法就是将我与年轻人隔离开来。

我可以举一个例子来说明我喜欢和年轻人打交道到了什么程度：仅仅在北大教书、到许多学校讲学都满足不了我的教师瘾，我还通过通讯的方式和全国各地的读者“聊天”，其中大部分是青年人。

因此，我有很多很多没有见过面的学生和朋友，每年大概都要回一二百封信。

这里不妨举几个例子。

有一次我收到四川的一封来信，写信的人表达的是对北大的一种向往，我就很热情地寄了一本我编的有关北大的书给他。

于是他又给我写信，说：我想，在你的面前不需要伪装什么，今天在我收到你寄来的书时我哭了。

原来幸福时也可以流泪，而且这种感觉很美，很美。

没有想到你竟然也记得我们，因为我们之间近似于陌生人。

你离我们是那样的遥远。

但当我拿起这本书时，却觉得你无比熟悉而亲切。

也许你觉得你只是做了一件很普通的事：我们喜欢北大，而你就送我们一本关于北大的书，也许你把我们当成一群追梦的孩子，而你所做的就是让我们离梦更接近一点。

但是，你难以想象，这本书在我们心中引起的波澜。

在学校很少有老师喜欢我。

三年中认识我的老师也不过一二人，而这一二人也只记得某某人这个名字，而不是我这个人。

在学校我几乎不招呼老师，因为师德有问题的老师为我所鄙视；而在喜欢的老师面前我往往是手足无措。

当他们快要经过我的身旁时，我很紧张，把头埋得很低。

因为我觉得自己不是好学生，没有资格叫他们，甚至怕亵渎了“老师好”这三个字。

当他们走远时我才会抬起头望他们的背影。

我心里想，如果有一天我能碰到你，也许也是上述的表情。

所以当时的心情绝不是感动二字能概述的。

曾经有这样一个故事，一个人在自杀前仅仅因为想起美术老师对他的赞扬的几句话，而放弃了自杀的念头，决心重新生活。

以前总怀疑它的真实性，我现在明白了，有时真的只是对别人说一句话，做一件很普通的事，就能引起这个人的变化。

就像你对我，你让我知道应该怎样去面对我的学生（看来这个人现在当教师——作者注）。

做你的学生真好，他们时常会被感动。

这样他们的心灵会永远充满爱满爱心与感激。

我立刻给他回了一封信：你的来信让我感动，字里行间充满了爱，不只是你我之间，我们应该用这样的爱对待周围所有的人。

这里有一种心灵的沟通。

我们这个社会太需要这样的沟通了。

从信中看你现在是位老师。

你说你知道应该怎样去面对你的学生。

这个问题也是我一直在思考的。

在我看来，教育的本质就是将学生内心深处的善良、智慧等等这些最美好的人性因子激发出来，加以培育和升华，以此来压抑人的内在的恶因子。

——按照我的人性观，人是善恶并存的。

<<我的教师梦>>

问题是我们要“扬”什么，“弃”什么。

而善的激发，是需要一种爱心的。

这种爱是发自内心的，是自然的，用你信中的话说是毫不经意的，而不是一种着意的表演。

而当下社会里，这样的爱的表演实在是太多了。

你的来信引发了我的思考。

谢谢。

这样的通信，实际上是一种相互激励，相互间爱心的传递。

想想看，作为一个教师，如果我们每天都能和年轻人进行这样的心灵的沟通，那是一件多么幸福、多么美好的事情！

有时候教师只需要做一个倾听者 这里，还可以举一个例子。

有一位辽宁的女孩，她父亲是一个工人，她的母亲已经下岗。

有一天我突然收到她的一封信，说：“钱教授我太痛苦了。

我在学校里受到不公平的待遇。

我学习非常好，但是我的老师因为我没有关系，没把我分到重点班。

我受不了了，我想自杀。

”当我看到最后这几句话时，简直吓坏了，我想，这孩子真要自杀这怎么办？

但是仔细一看，这封信是用了很美丽的信笺写的，这孩子如此爱美，大概还不会自杀。

于是赶紧给她写信，安慰她，鼓励她，给她讲道理。

以后这孩子几乎每星期给我写一封信，倾诉她内心的一切。

就这么联系了很长时间，这里是我写给她的一封回信：你写给我的信都收到了。

因为事情忙，前不久还 外出开会，没有及时给你写信，请原谅。

谢谢你对我的信任，随时把你的所见所闻所思所想，讲给我听。

我也愿意这样听你讲话。

只是有时不能立刻给你回应。

不过请你相信，远方有一位老人，总是在倾听，并且理解你。

这件事引起了我最长久的思考：她为什么要这么频繁地来信？

我由此联想到现在的青少年，特别是到了中学阶段他的内心有一种倾诉欲望。

可惜的是我们的父母，我们的老师，常常不愿意倾听他们讲话，倾听他们的心声，这个时候就只能到我这样一个住在非常遥远的地方的老人这里倾诉。

为什么呢？

第一，我愿意听她的；第二，我绝对尊重她，并且替她保密，我不会因为她和我说了什么话，而去损害她。

这样她就有一种信任感，安全感。

但我想这也不是一个办法，因为有很多很多这样的青少年，我不可能每天都这样给他们写信。

我就想到了我们的教育，如果她的家庭、她所在的学校，有父母、有老师愿意这样倾听，她就不必千里迢迢地向我倾诉。

这正是教师、家长，每一个教育工作者的职责——倾听我们的孩子的内心倾诉的职责。

其实孩子把心里话向你讲，讲完了，把郁积在心、解不开的许多情绪发泄出来了，心里舒坦了，该怎么做，她自己就明白了，并不需要我们成年人去指点什么，教师有的时候就是需要简简单单地扮演这样一个倾听者的角色。

这说起来简单，却也不简单：因为它需要一颗尊重学生、理解学生的爱心。

这个辽宁的女孩，后来高中毕业了，没有考取理想的大学，而是考上了一所专科学校。

我没想到，有一天她突然出现在我的面前。

她千里迢迢地跑到北京来见我一面。

她那个失业的母亲也跟了来，但是高低不肯进来。

我和这个孩子谈了一个上午，然后送了一大批书给她。

我想这个孩子要见我，也是圆她的最后一个梦。

<<我的教师梦>>

后来那个孩子再也没和我通信。

这样我反而放心了：大概上了大学后，找到自己的路，就不需要再向我这个老人倾诉了。

我只能默默地祝福她一生幸福；而她已经给了我莫大的幸福：有这样一些纯洁的孩子，他们信任你，愿意向你袒露内心，你能够倾听他们的声音，和他们进行平等的交谈，这本身就实现了一种价值，一种生命的价值，而且是教师所特有的。

我与这个女孩子通信的价值绝不亚于我的学术写作的价值。

至少说在我心目中它们是同等的。

——我的学术写作追求的也就是这样的心灵的交流。

<<我的教师梦>>

编辑推荐

《我的教师梦:钱理群教育讲演录》是钱理群老师巡回五地，连续15次演讲的教育演讲稿合集。“梦想”正是钱理群老师教育演讲的中心词。而大谈理想的背后所隐含的是对于年青一代生命的关注，对民族未来的焦虑。因此，这不是一本以教育专家的身份、眼光、学养来谈教育的书，这是一个从教四十余年的老教师生命体验中的教育，这是一个人文学者眼里的教育。于是，也就有了钱理群老师的两个教育关键词：“生命”与“立人”。《我的教师梦:钱理群教育讲演录》关注小学、中学、大学、研究生教育，其着眼点始终是处于身体发育和精神发育不同阶段的生命个体，所遭遇的具有不同特点的教育问题。而对农村教育和打工子弟教育的关注，则贯注着教育“平等”与“权利”意识。

<<我的教师梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>