第一图书网, tushu007.com

<<孔子的现象学阐释九讲>>

图书基本信息

书名：<<孔子的现象学阐释九讲>>

13位ISBN编号：9787561763490

10位ISBN编号：7561763492

出版时间：2009-02

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张祥龙

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

经典是影响一个悠久文明走向的文本源头。
它不限于时间上的源头，还意味着重现思想与人生开端的溯源能力。
这也就是说，它能让我们重回起头处，体验到最初的、边缘上的取向如何发生，并由此而生出某种边际处的敏感。
非经典的文本则已经处于某种框架之中，近代以来的反经典潮流则指一种以“靠最先进手段直接解决问题”为标榜的倾向，否认经典有当下及未来的活的真身。
20世纪的中国是一个没有经典的国度，只有西方科学——自然科学和社会科学一一和技术（高科技）的至高无上与无处不在。
形而上学与科学同属于一个观念普遍主义的思路。
“现代自然科学、现代数学和现代形而上学都是源出于广义上的数学因素”（《海德格尔选集》，第875页）。
但我们也知道，数学同样是古希腊形而上学的形成因素。
只通过传统西方形而上学的视野来研究中国古代经典，也属于这个高科技崇拜的现象。
科学无经典可言。
培养一位物理学家，根本无须去读亚里士多德的《物理学》，甚至牛顿的《原理》，只需要最应时（updated）的教科书、成果报告和实验手段。
但要成为一个承载文明命运的士（儒士、道士）、思想家，或完整意义上的知识分子，则必读经典，非如此就无法以“究际通变”（司马迁语）的方式来进入生活。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《孔子的现象学阐释九讲:礼乐人生与哲理》是在21世纪中西文化会通碰撞之际，中国学者对华夏传统充满温情和敬意的深入思考与全新开拓。

作者追随着孔子的道说，运用新的哲学方法（现象学的、结构主义的）来探讨儒家哲理的生动特性，特别注重中国传统视野中的人的实际生活经验（孔子的人生经验）和艺术经验（儒家所谓“艺”）对于理解儒家思想传统的关键意义。

作者揭示出中国文化、儒家思想全然异于西方文化和基督教的时间性与身体性，探发了这种时间性与身体性的根本源头：亲子之爱，并对此作了极为新颖独到的阐发。

在这个基础上，作者向我们展示了中华文明和儒家传统未来发展的新的可能和远景。

作者简介

张祥龙，男，1949年生于香港九龙，后随父母迁居北京。
文革后，作为首届大学生考入北大哲学系，本科毕业后，曾在北京市环保局、北京市社科院哲学研究所工作。
之后，参加托福考试，赴美学习，1986年9月－88年8月美国俄亥俄州托莱多(Toledo)大学硕士，1988年9月－92年2月美国纽约州立布法罗(Buffalo)大学哲学系博士。
硕士论文《海德格尔与佛、道在语言与实在关系上的论点》，博士论文《海德格尔与道家》。
学成归国，于北京大学外国哲学研究所任教至今。
致力于东西方比较哲学，西方现代哲学（现象学，海德格尔，解释学，维特根斯坦等）, 中国哲学，东西方宗教哲学研究，发表论文多篇，著有《海德格尔思想与中国天道》等。
现任北京大学外国哲学研究所常务副所长，中国现代外国哲学学会副秘书长、理事，中英澳暑期哲学学院第二届中方委员会委员。

<<孔子的现象学阐释九讲>>

书籍目录

作者序开篇辞第一篇 孔子的生平与圣人性第一讲 孔子的出生与少年时代一、孔子的出生与少年面临的问题：父母“野合”之非礼二、孔子如何“志于学”：“礼”对于孔子的人生急迫性三、中外圣人的诞生及早年情状之比较第二讲 孔子的成立与悟道一、“三十而立”的含义二、“问学”之礼一理三、教学四、春秋格局五、闻《韶》大悟第三讲 孔子的从政与晚年一、孔子“从政”的问题：今古文经学之争二、渴望从政与承担天命三、从政经历四、周游列国五、晚年第二篇 孔子哲理的源头：乐作与诗兴第四讲 乐与兴：风起云涌时一、孔子对“乐”的哲理解释二、原本的“乐”为何必是善的、道德的?三、《诗》与乐的关联：兴第五讲“兴”打开的语言和领会境域一、孔子所说的两种“言”二、诗言的功能三、以诗事君、事父四、诗一思无邪五、《关雎》之兴六、王国维诗论与上博楚竹书《诗论》第六讲 诗乐为什么更可理解：西方哲学家们的有关学说及对诗本性的探讨一、柏拉图的诗歌观、语音观及其迷狂说二、与孔子诗乐迷狂观的对比三、黑格尔的音乐观与诗论四、叔本华和尼采的音乐观：语音本身的思想性五、维特根斯坦的音乐观和语言观第三篇 孔子哲理的成立：礼、仁、政第七讲 立于礼乐：儒家的实际生活形态一、礼与诗乐的关系：正名二、礼的源头：亲子之爱第八讲 亲子之爱的时间分析一、亲子关系的原本居中性、不确定性和“克罗马依人”之人性二、时间性与意义三、意义机制四、意义机制中的“死”与“生”五、亲子关系的时间性六、结语第九讲 成于天乐：孔子的仁道与仁政一、仁爱与亲子之仁二、列维纳斯对“父子”关系的阐述三、仁的艰难与可能：亲人异于他人四、破解“黑洞”之“光”五、君子：从亲子到仁人的艺一术化人生形态六、仁：亲艺化和艺亲化七、仁政与政仁引用文献

章节摘录

第一篇 孔子的生平与圣人性　　我们知道，在孔子之前，广义的儒家就已经有了，而且源远流长。
孔子说“吾从周”，从的就是周文化、周礼。
另外，六艺的绝大部分材料在孔子之前已经存在，比如《周易》，据说经文本身，包括六十四卦象顺序，都是由周文王作的。
而且，我们看《左传》或《春秋公羊传》，从西周到东周，在孔子之前出现了那么多贤人，像郑国的子产、晋国的叔向、鲁国的叔孙豹等，都是相当出色的人物，基本的价值观和思想倾向也是儒家的或比较靠近儒家。
那么为什么说孔子是儒家的源头呢？
因为到孔子这儿，周礼、《周易》和一系列古文献、古思想的含义才变得“深切著明”。
在《史记，太史公自序》中，司马迁引了一段从董仲舒那里来的言论，里面有孔子这句话，用来解释他为什么要作《春秋》：“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。
”我觉得此话用在他和以前的周文化之间的关系上也是很贴切的，因为周文化及其经典对于他不是“空言”，而是出自历史人生和转化历史人生的“行事”。
孔子说自己前大半生“述而不作，信而好古”，而经过孔子的“述”，包括他晚年作的《春秋》，以前的经典就都变得深切著明起来。
为什么说“行事”才深切？
理论性地直接表达他的思想不是更深切吗？
西方人比如柏拉图、亚里士多德都对自己的思想做系统的阐述，而像希罗多德记述的历史就大多是事实，修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》试图找到历史事件之间的某种因果关系，但这不同于他自己的思想。

编辑推荐

讲了这么多次课，希望的是能给你们某种提示，看出那个活在“四书五经”中，特别是《论语》和诗、礼、乐中的孔夫子。
他不只是一个伟大的“遗迹”，如果我们抖落掉无数蒙在他身上的尘埃，还原掉那些后人强加给他的脱离了人的实际生活经验的解释发挥，摘掉那些现代人横加在他头上的各种帽子，包括新文化运动以来被扣上的那个“孔老二”的帽子，以及被扭曲了的“丧家狗”的帽子，我们就会深切地感到，孔子那深远动人的仁道智慧，依然能够兴发我们，能够无与伦比地打动我们，它确实能够活在我们今天和未来（尤其是未来）的人生之中。
如果我设想的“儒家的未来”能有某种程度的实现，那么我们就能和孔夫子在未来的现实生活中相遇（所渭“与古人相会”）。
那时候，一定会有“自然的光辉”、“金色的盛况”．“伴着欢快沙沙声响”，一定会有怡然纯真的笑声，一定会有让梅斯金公爵那样的“白痴”不再发疯的笑声，或者说是孔子的思想灵魂又发出的笑声。
正如海德格尔讲的：真正过去的东西，一定是在未来与我们相遇。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com