

<<让中学生受益一生的100个情商故事>>

图书基本信息

书名：<<让中学生受益一生的100个情商故事>>

13位ISBN编号：9787561763537

10位ISBN编号：7561763530

出版时间：2008-10

出版时间：华东师大

作者：刘英俊//黄棋|主编:滕刚

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为什么智商高的人并不都是成功者？

为什么有些智力一般的人却反而取得了成功？

对我们来说，情商比智商更重要。

本书精选了近100个适合中学生阅读的情商故事。

这些故事闪耀着理性的光芒，帮助中学生理解幸福和成功的涵义，让他们认识到情商的重要性，学会调控自己的情绪与情感，恰当地处理人际关系，为将来的成功打下坚实的基础。

书籍目录

第一辑 认识自我，做一个有“价格”的人 退后一步 高估自己亦贪婪 做个有“价格”的人 鹅卵石与金戒指 最好的风景 拍卖你的生涯 生命如花 记住自己的优势 我是天才 忘记自己是谁的猴子 艾尔·史密斯的故事 成功与优势 我会输给很多人

第二辑 抬起头来，“其实我也很棒” 推荐自信 自信第一课 康菲顿丝的自白 去问玻尔 用信心奔跑的人 成功的秘密 洛克菲勒的支票 好看不当大米吃 其实，我也很棒 自卑的原因 属于自己的钟表

第三辑 知难而退，人生能舍才能得 人生的舍得 放飞手中的气球 放弃的快乐 可能的，才是最美的 能得到的才是最好的 取舍的原则 放弃的成功 聪明的放弃 忘记 智慧的左右是什么 人生的放弃 可贵的知难而退

第四辑 驾驭黑色情绪，让人生“亮”起来 90/10法则 最无用的东西就是恐惧 心态的力量 拂去怨恨 诅咒是一座牢房 人生是一门控制的艺术 让怨恨转个弯儿 案头放一盆沙子 糟糕的顾问 不能成功一定有原因 恨的成本 木匣里的秘密 如果没有那只鸟

第五辑 远离偏执，放飞自己的心灵 不嫉妒别人 论“脾气败” 失败计划 都没有的知识 摆脱心灵的枷锁 今生最年轻的一天 火车没有方向盘 退步原来是向前 背后的道理 12英寸的秘密 善良也要讲究方法 你可以选择不“勇敢” 良好人生

第六辑 改变心态，你的人生也会充满阳光 爱我所有 百岁箴言 第600名 失望与希望 生活不要太多的假设 活着的成本 希望的力量 人生跟着心态变 心障 辣椒小丑茄子象

第七辑 学会沟通，“双赢”就在你的眼前 我们的合作智慧是“常常做错事” 听别人把话说完 把话说到对方的心坎里 用游戏培养良好的沟通素质 冷热水效应 是我不好 送玫瑰花实验 立场与双赢 羊羔的说服力 委婉是一道善意的门缝 语言的两副面孔 都说流星有求必应

第八辑 给别人让路，就是给自己让路 化敌为友 知道你在跟谁锯木头吗？ 友情的窗 人际关系，是可以用来享受的 给自己让路 “二百五”定律 你不是永远的主角 钻石的价值 没有时间去讨厌 刘翔：赢在场外

章节摘录

第一辑 认识自我，做一个有“价格”的人 退后一步 一次，去拜访一个大画家，闲谈了一会儿，我向画家求一幅墨宝，画家欣然应允。

于是他在画案上铺开一张雪白的宣纸，当场为我作画。

画家铺开宣纸后，并没有马上动笔，而是抱着胳膊后退了一步，眼睛紧紧地盯着那张洁白的宣纸，认真思索了好久，才跨前一步走到画案边，提起了放在砚上的画笔。

提着笔画几笔，画家又轻轻放下了手中的画笔，又退后了一米有余，边踱步，边紧紧盯着画案上他那幅涂了几笔的画。

画几笔，就停下来，退后几步看看，思索思索，然后再跨上前去涂上几笔，如此往复几十次。

我没有想到作一幅画竟如此艰难，竟要如此地费神。

我只想，作画作到一定的程度，画技早就成熟了，不过是提起笔来一鼓作气，痛快淋漓地挥毫涂几笔也就成了，哪里想到，像他这样一位画坛有名的大师，作一幅画也要这样地艰辛。

画画好后，他长长嘘了口气，又退后一步，盯着自己的作品陶醉不已，我怕打断了他的思路，轻轻问他：“画好了？”

”他的双眼仍不离开自己的画，只是轻轻摇了摇头说：“让我再看看。”

”他默不作声地退后一步看了好久，看得我都替他有些着急了起来，他苍老的脸上才慢慢流露出一丝欣然的笑意。

我高兴地问他：“好了？”

”他点了点头，又很快摇了摇头说：“再等一会儿。”

”然后他捧起画案上的画，用图画钉把它钉到对面的墙上，退后一步盯着那一幅画望了很久，才拿起画笔在那幅画上小心翼翼地做了一次微不足道的修整，然后才满意地爽声大笑说：“好了，好了。”

”待他坐下来气定神闲后，我才问他：“刚才您作画时，为什么画几笔就要退后一步看一看呢？”

”他笑了笑说：“这是我们搞美术和书法艺术的共有的习惯，站在自己作品的近处看，那是自己在看自己，很难看出自己作品的不足，退后一步看，拉开了一点距离，就是以局外人的立场看待作品了，容易找出作品的不足之处，只有这样反复地退后一步看，自己的作品才会被更多的人所接受。”

”退后一步看自己，这话说得多么好啊！

我们谁不总是站在自己的观点上看自己呢？

距离太近，我们往往只能看到自己的完美，如果我们能退后一步，站在旁观者的位置上看自己，那么我们或许就会很容易看出自己的瑕疵和不足了。

退后一步看自己，一幅好画是这样才能“写意”出来的，一个人也是这样才能完美起来的。

高估自己亦贪婪 大专毕业，他刚在国企里头干了两年会计，就遭遇了下岗分流，他成了他们厂里最年轻的下岗职工。

在很长的一段时间里，他一直非常烦闷，因为他始终没有凭着自己的大专文凭找到一份合适的工作。

每一次，他走进人头攒动的人才市场，看到那一份份条件要求一个比一个高的招聘简章时，他就心乱如麻。

他的心总是被那一行行“要求大学本科以上文凭”的字句所刺痛，他知道自己要接受这些无意的伤害，但是接受伤害并不代表着就能有所收获，他还是一次次怀着一颗失望的心离开人才市场。

但是，他还是没有放弃寻找工作，因为他知道自己不能回避生活。

那天中午，他又一次怀里揣着简历从人才市场走出，漫无目的地走在街上。

经过一栋高耸的大楼的时候，他抬头看到了那个世界闻名的公司标志——这是一家世界五百强的外国企业。

他口中吐出一声叹息：“如果能在这种企业里上班该多好啊！”

”就在他要低头从大楼的门前走过的时候，他忽然看到一群人正围着门口的一张公告在看，他好奇地走上前去。

很巧，这个企业原来也在招人，他又探头一看，居然是招财务会计，那不正是他所学的专业吗？

他心里顿时升起一股冲动。

然而，很快，他的冲动又消退下来，因为后面紧跟着一条：以上职位需大学本科以上学历。他的心又一次被刺痛了。

他沉默了一会，毅然决定再试一次。

他想，这种著名企业大概会给他足够的尊重的。

他走进了大楼，按图索骥地来到了21楼的招聘办公大厅。

当他刚踏进门的时候，他又是一阵惶然，这里挤满了人，俨然一个小小的人才市场，然而这所有的人却都是奔着那稀少的几个职位而来的。

面试正在缓慢地进行着，应聘的人一个个走进去，然后都很平静地走了出来。

这些小小的细节给他那彷徨的心注入了些许的安定，因为他从面试的缓慢进程和应聘者的平静表情中感觉到了招聘者态度的认真。

等了一个多小时之后，工作人员终于叫到了他的名字。

他走进了招聘室，三名招聘官坐在那里微笑地看着他。

他强装自信地将简历递了过去，招聘官刚看了一眼就抬头看他，他顿时红着脸解释说：“我的文凭稍微离你们的要求有点距离，不过我在工作上会更加努力学习的，希望你们不要介意。

并且我有两年的工作经验……” 招聘官微笑着点头说：“没有关系，我们了解一下你的其他情况吧……” 他们的面试交谈开始了。

整场面试交谈，都显得亲切而顺利，他虽然文凭不高，但是工作的经验依然让他能对答如流。

在面试即将结束的时候，招聘官忽然问他一个问题：“你对薪水有什么要求吗？”

” 他犹豫了一下，刚要回答的时候，招聘官又问道：“30万年薪怎么样？”

” 他顿时满脸惊讶，他的嘴张得大大的，他从来没有想到他所竞争的职位居然可以获得这么高的薪水。

当年他在国企的工资只有1200块钱一个月，而他在别的外企工作的同学，薪水也没有这一半的高。就在那一刻，他甚至开始心虚起来，他觉得自己的能力甚至有点配不上这么高的薪水。

“你对薪水有什么看法？”

” 招聘官又一次问他。

他摇头坦诚地说：“坦白地说，这个薪水真的有点高了，这让我感觉自己的责任很重。

我都有点担心自己能不能胜任这样的重任。

不过，如果你们给我这个机会，我会努力做到最好的！”

” 三名招聘官都笑了起来，对他点起了头。

面试过后的第四天，他接到了通知，他居然被录用了，他高兴得热泪盈眶……当然，去了那个企业才知道，他的年薪其实是15万，30万是他们财务经理的年薪，不过这也足够令他满意了。

而当他问起经理为什么要录用他时，经理说：“首先你的业务过硬。

我们招的是财务人员，所以我们的要求格外严格，我们需要一个有自知之明并且诚实的员工。

而我们故意开高年薪只是为了考验一下应聘者的心态而已。

而事实上，几乎所有的人都被这个高薪所震撼，但是几乎所有的人都假装镇定，理所当然地接受了这个年薪，唯独你说了一句‘有点高了’，所以我们经过考虑录用了你。

因为我们一直认为，一个人必须诚实地面对自己的价值，而过分高估自己的价值其实也是一种贪婪。

作为一个财务人员，是永远不能陷入贪婪的，明白吗？”

” 他恍然大悟，原来自己是以一种诚实的自我认识敲开了成功的大门。

三年之后，他成了公司的财务总监，他的年薪果然升到了30万，但是他依然清醒而谦虚，他依然很努力地工作，以证明这个薪水所对应的价值。

因为他心里始终记得他的经理曾对他说的一句话——高估自己的价值也是一种贪婪。

做个有“价格”的人 在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美圆的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美圆？”

” 大家都举了手。

他接着说：“我打算把这20美圆送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。

<<让中学生受益一生的100个情商故事>>

”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”

”大家仍然踊跃着举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”

”他把钞票扔到地上，恶狠狠地踏上一只脚，并且用脚碾它。

尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。

“现在谁还要？”

”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。

无论我如何对待这张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美圆。

人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。

我们觉得自己似乎一文不值，但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值，在他看来，肮脏或洁白、贫贱或富贵，你们依然是无价之宝。

” 再来看看另外一个美国人詹姆斯·杨（James Young），他是在美国新墨西哥州山上种植苹果的果农。

他每年都用邮购的方式把一箱箱的苹果寄给各地的顾客。

因为他对自己苹果的品质很有信心，所以大胆采取不满意包退的销售方式。

多年来，他的生意一直很好。

不料有一年冬天，新墨西哥山上下了一场罕见的大冰雹，苹果由于受到冰雹的袭击，个个出现斑痕。

面对整园受损的苹果，詹姆斯悲痛欲绝。

这时他顺手摘下一个苹果狠狠地咬上一口，突然发现受损的苹果虽然外表不雅，却比平时的更香、更甜、更脆。

他自言自语道：“多可惜啊！”

好吃却不好看，有何补救之道呢？”

”詹姆斯搜肠刮肚，苦思数日，终于想通了，他照样把那些像是长了雀斑的苹果整箱寄给顾客，不过在箱里都附了一张纸条，上面写着：“这次寄上的苹果，都长些雀斑，只有谈恋爱与怀孕的才会有雀斑，所以她们比过去的更甜美！”

”顾客收到货之后，都会心一笑，不但没人退货，还有人要追加。

这位“化缺点为特点”来解决困难的果农，后来转向广告业，成为扬名全美的广告大师。

人生充满意义，也应该是美妙的。

不管在什么时候，你都不要小看自己，然后再突出自己的一些特点，就可以起到画龙点睛的作用。

认识到自己的价值很重要，而如何把自己的价值与众不同地呈现出来，这就是价格了。

在当今时代，这就显得尤其重要。

价值是给自己内心的鉴定，而只有价格，才是面向世界的宣示，拥有价值还不够，你应该找到自己应有的价格。

否则，有价无市的人生，依然是不出彩的。

鹅卵石与金戒指 一位自以为颇有才华的青年因得不到重用，非常地苦恼。

他愤愤不平地质问上帝：命运为何对他如此不公平？”

上帝带他到了阳光灿烂的海边，海边有许多大大小小的鹅卵石。

上帝从海边随便捡起一块小鹅卵石，又随即向不远的地方扔了出去，随后问青年：“你能找到我刚才扔下去的那块鹅卵石吗？”

” “不能。”

”青年摇了摇头。

上帝把手指上的极其精致的金戒指取下来，像扔上面的那块鹅卵石一样，又向不远的地方扔了出去，随后又问青年：“你能找到我刚才扔下去的金戒指吗？”

” “能。”

”青年不一会儿就找到了在阳光下闪闪发光的金戒指。

“你现在明白了吗？”

<<让中学生受益一生的100个情商故事>>

”上帝问道。

青年犹豫了一阵，醒悟地回答：“明白了！”

当我抱怨自己怀才不遇的时候，我还只不过是一块小鹅卵石，而远远不是一块金子。

”上帝满意地说：“很对！”

一个人好比是一个分数，实际才能好比是分子，对自己的估价好比是分母。

把分母估价得越大，分数值则越小。

”上帝又带他到了垃圾处理站，让他将金戒指埋在垃圾堆里，然后又让他将金戒指找出来，并冲洗干净。

“你现在明白了吗？”

”上帝又问道。

青年沉思了一阵，没有把握地回答：“差不多。”

世界上没有绝对的公平。

金子也有被埋没的时候，但金子毕竟是金子，冲洗干净之后仍然是闪闪发光的金子。

”上帝又满意地说：“很好！”

废物放对了地方，可能成为宝贝；宝贝放错了地方，可能成为废物。

即便你是一块货真价实的金子，也应经得起形形色色的考验，像莲花那样出污泥而不染，保持洁身自好的本色。

”上帝又带他到了黄金市场，让他到几家商店打听一下这枚金戒指能卖多少钱。

青年打听完了之后告诉上帝：“各家的说法不一，价格相差也很大。”

”“你现在明白了吗？”

”上帝又问道。

青年不假思索地回答：“市场的价格是围绕着价值上下浮动的。”

即便我是一块货真价实的金子，大家对我价值的认可程度也不会一样。

”上帝又满意地说：“不错！”

别人怎样看待你的价值并不重要，重要的是你自己怎样看待自身的价值。

即便你是一块货真价实的金子，多说己长便是短，自知己短便是长。

一个人的真正伟大之处，就在于能认识到自己的渺小。

当然，这同善于挖掘自身的潜能，经营好自身的价值是并不矛盾的。

”最好的风景 多年未曾联系的大学同学，一日突然路过我的小城，跑来见我。

同学来自大都市，那里有直通云霄的摩天大楼，有鲜亮明艳的佳人和轿车，有精致的咖啡厅、音乐吧。

时尚的风吹啊吹，吹开一城的芳华，更兼有若干的景点，每一处都是游人摩肩接踵，让人神往不已。

小城却是一片狭小的天空。

所以得知同学要来，我手忙脚乱好是一顿准备，我甚至把家里的窗帘换了，碗盏换了，以便配得上大都市的优雅。

同学是在晚间到的，我精心准备了晚饭，她却提出要逛小街、吃小吃。

我百般推托，说：“那街实在没逛头，不及你们大城市的百分之一，那小吃也没什么特色，无非是些下岗工人摆个小摊，下下馄饨、面条什么的。”

”同学却兴趣盎然。

无奈，我只得陪她走一遭。

每一处我走熟的地方，在同学眼里，竟都入得景来。

她挂在胸前的数码相机，不住地咔嚓着。

我在一旁笑她：“是不是大鱼大肉吃多了，看到乡村的野菜，也觉得新鲜了？”

”同学含笑不语，一圈逛下来，竟是满足得很，然后，馄饨摊上要上一碗馄饨，吸溜吸溜地，她吃得精光。

回家，把她拍的照片输入我的电脑中，当一幅幅画面在我面前展开时，我突然惊诧地发现，这个我生活了好多年的城市，我对它，竟是陌生的：静静闪烁的霓虹灯下，一对情侣在步，仿佛听见他们

轻喃着的幸福和甜蜜，整个画面美若轻岚；露天广场，裸露的台阶上，泊满月光，背景是一幢一幢的住宅楼，每一个窗口都亮着温暖的灯光，淡定从容……我叹道：“呵，真没想到。

”同学就笑了，说：“这就叫熟悉的地方没有风景。

其实不是没有啊，而是我们的眼睛麻木了。

”只一句，就如醍醐灌顶。

我想起一位诗人写的一首诗来：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你；明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。

别处的风景总是对我们造成无限的诱惑，我们像追风的猫似的，追着跑，因得不到而沮丧而感叹，却永远不知道，在别人眼里，我们也是他们追寻的风景。

这就如同爱情，如同幸福，我们追寻很久，回头才发现，它原来一直就在这里，就在那看似平淡的一鼎一镬之中。

有时，最好的风景，在身边。

抑或，就是我们自己。

……

编辑推荐

情商是智商的黄金搭档，是成功人生不可或缺的因素，正如爱因斯坦所言，“智力上的成就在很大程度上依赖于性格的伟大。

”诸多事实表明，一个人的情商越高，他赢得成功的机率就越大，收获的幸福感也越强。

同学们，让我们一同来阅读这100个情商故事吧，你会看到其中理性的光芒，你会学到可以让你受用一生的智慧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>