

<<高中作文全解>>

图书基本信息

书名：<<高中作文全解>>

13位ISBN编号：9787561765166

10位ISBN编号：7561765169

出版时间：2009-2

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈琳 等编著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中作文全解>>

### 内容概要

在中学的各个关键阶段，各科复习的容量加大，时间短缺，一直被看成“慢工出细活”的作文总是遭到冷落，有的同学甚至抱着“听天由命”的消极思想，放弃作文复习。

其实，作文，尤其是考场作文，是可以通过训练得到提高的。

如果大家能在关键时刻做好相应的准备工作，即使不擅长作文，不喜欢作文，也能找到门道，取得出色的成绩，甚至就此爱上写作。

## &lt;&lt;高中作文全解&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 4大必备作文技法 立意 遇到命题作文时 单词类命题作文 短语类命题作文 句子类命题作文 遇到给材料作文时 多角度立意的给材料作文 情景式给材料作文 新材料作文 遇到话题作文时 话题作文的构成 话题作文的特点 结构 议论文的常用结构 并列辐射式 对照式 层进式 评析式 类比论证式 形象说理式 散文说理式 记叙文的常用结构 平实叙事式 人物刻画式 对比明理式 巧设悬念式 片断组合式 夹叙夹议式 文学作品的常用结构 小小说 戏剧 寓言、童话 书信 故事新编 附：作文结构训练 素材 素材的积累 课内素材 历史名人、文学形象素材 生活素材 哲理故事..... 媒体报道 素材的选择..... 记叙文、散文类作文的选参 议论类作文的选材 素材的使用 议论文素材的叙述和分析 议论文素材的叙述 议论文素材的分析 巧用素材五法 语言 积累模仿法 积累套用好词 积累模仿句式 注意事项 比喻焕彩法 使用比喻要准确、新颖 善于从生活中取喻 排比生势法 句式灵动法 名句增辉法

下编 8类必用作文素材 得心应手的课内素材 古代圣贤及历史名人..... 天纵之圣——孔子..... 仁者无敌——孟子 眼极冷，心极热——庄子 衣被词人——屈原 著成信史照尘寰——司马迁 治世之能臣，乱世之奸雄——曹操 古代著名诗人 古今隐逸诗人之宗——陶渊明 斗酒诗百篇——李白 漂泊一生，忧民一世——杜甫 楚雨含情皆有托——李商隐 僵卧孤村不自哀——陆游 唤取红巾翠袖，搵英雄泪——辛弃疾 帘卷西风，人比黄花瘦——李清照 取之不尽的课韩素材 文学人物 阿喀琉斯..... 浮士德..... 桑提亚哥..... 爱斯克拉达..... 加西莫多 大卫·科波菲尔 堂吉诃德..... 许三观..... 名人故事..... 国内名人故事 国外名人故事..... 哲理故事..... 命若琴弦..... 盲人提灯 无声的教育 别让眼睛老去..... 生命的价值 最后一课..... 屋顶上的山羊..... 挖一口自己的井 选择..... 农夫的祈祷 心态..... 石头变成佛 心是一个湖 快乐在哪里 农夫和水手的谈话 意外的收获 生活感悟 美丽背后的残酷 书法讲座的启示 游戏的启示 土地之败坏 纸菊花的心情 开顶陶俑 等待三天 面对失意 给生命一根稻草 从哪一头吃香蕉 打不过就跑 烦恼的根源 低姿态 苦难是道加法题 生命之序 世相百态 课不能停 另一个儿子 山外有高楼 一幅新闻摄影作品的背后 君子之争 信念让不可思议成为现实 一个喜马拉雅少年的承诺 对“哈佛女孩”说不 无形的牢笼 换一种思维 最好的报酬 意味深长的木娃娃 想象的困难 用智慧取胜的世界冠军 真正的淘金人 20多年来一直是英雄 栾恩杰的反思 善良是种觉悟 现代剥夺 自然的启示 老羚羊的牺牲 两只猴子 陷入绝境的驴子 小骆驼的疑问 幼鹰学飞 小鸟的改变 盲从的悲剧 好不容易得来的最珍贵 向动物学习 习惯 骆驼的忧患意识 贪心的狒狒 生命的立起 飞翔的蜘蛛 化蝶之殇 美丽的背后 像雪松那样弯下身 坚韧如歌 清水的哲学编后记

## &lt;&lt;高中作文全解&gt;&gt;

## 章节摘录

上编 4大必备作文技法 立意 遇到命题作文时 命题式作文，作文题就是文章的标题

命题作文的审题，看似容易，其实要正确、准确、明确地弄清题意，并非易事。题目虽简短，但却蕴蓄着丰富的含义与多种可能性。

而我们是不能把这多种可能性全部包容在一篇800字的作文里的，所以，它需要我们仔细揣摩、认真分析、准确理解，为文章的立意确定一个正确的方向。

命题式作文的典型格式是题目加要求。

“题目”一般是一个词、一个短语或一个句子，规定了作文思想内容方面的要求。

“要求”则是若干说明，规定了作文的体裁、选材范围、写作方法和篇幅等。

在审题过程中，我们除了要审视题目本身以外，还必须对“要求”进行反复阅读与深入思考。这是审题不可或缺的重要组成部分。

(1) 通读“要求”，体会全段文字的主要考查角度。

关注补充性的说明内容，特别是那些让考生“不要怎么样”之类以否定句形式出现的句子，往往是命题者的善意提醒，有时甚至是明确的规定。

它可以帮助我们确定写作方向，避免偏离题意。

(2) 准确把握“要求”部分的中心词。

找出该部分的中心词，准确把握文体及中心内容。

(3) 细致分析“要求”的修饰成分，了解其在作文内容、范围、形式、角度等方面的规定。

当然，除“要求”中明确写出的限定外，我们在写作中还要善于领会各类文题的不同。

根据文题结构的不同，命题作文可分三类：单词类命题作文、短语类命题作文、句子类命题作文

相应地，在审题立意上，它们有不同的方法。

单词类命题作文 1. 挖掘内涵法 2008年天津卷的“人之常情”，看似平庸，其实有非常深刻的内涵，而且也大有写头。

这个作文题目契合了2008年高考作文关注人生、关注生活、关注中华民俗文化这一主题。也属于关系型作文。

“人之常情”就是对人与人之间交情的看法，肯定要涉及人与人之间的关系。

因为作文题目平易，所以一定要选一个深刻的角度才能写得生动，写出文采。

首先应思考这样一个问题：人之常情有哪些“常情”？

例如，人都是喜欢听表扬的，与人交往要“包容”等。

表扬不是无原则的奉承，而是团队工作的润滑剂，懂得这种人之常情，并且善于运用这种人之常情，就能让团队团结，团队成员会因之而拥有愉悦的体验，这对提高团队工作效率很有帮助。

这就写出了这种人之常情的作用。

与人交往要“包容”。

那么再追问为什么要“包容”，“包容”有何目的和意义。

“包容”的意思有“包含”、“容纳”、“不计较”等，是对人在道德品质方面的要求。

可选用议论文的形式，设立论点：我们要包容偶尔的过失（从正面写），我们不能包容错误（从反面写）。

写一方面，就要集中笔力把一方面写透，尽量不要把两方面合起来写；面面俱到什么都说不透，还容易造成观点模糊。

也可写记叙文，描述某人做某事有纰漏但得到别人的包容。

还可写散文，表达对包容的赞美。

写作时还可以这样联想：大千世界，人与人不同，矛盾难免产生；懂得人人都会犯错，懂得包容这种人之常情，需要有虚怀若谷的胸怀。

包容是化解矛盾的良药，是化干戈为玉帛的关键。

## &lt;&lt;高中作文全解&gt;&gt;

这就是“包容”这种人之常情的意义和价值。

2. 大题小做法 有些题目很虚、很大，让人往往不知如何下手。

对此可大题小做，就是从小处来写，运用增加内涵（添加修饰限制成分）的办法。

例如，写命题作文《愿景》，在审题立意时：可以写个人愿景。

如你想当一名核工业的高科技人才，你可以设想怎样把核工业转化成人类的普通消费性行业。

这样，我们就可按“××的愿景”来写。

可以写社会愿景。

如面对车祸频发，面对国际争端，面对战争与挑衅，面对恐怖，面对艾滋病的蔓延，面对全球气候变暖，面对地震、海啸、火山爆发，面对此起彼伏的矿难，等等，可以怎样怎样处理。

这样，我们就可按“××方面的愿景”来写。

其他诸如自然的、文化的愿景，都可以引入笔端。

3. 修辞扩展法 像命题作文《说“安”》等，可运用比喻、联想、借代、象征等手法，化虚为实，以点带面，或借此言彼，或者以物喻人……可供发挥的余地相当大。

可以结合自己的人生经历或联系当前的社会现象，从环境、心理、历史、现实等方面入手，也可以从文化传统、人类追求、思想境界等方面落笔。

可以根据提示，从“安定”、“安全”、“安宁”、“安逸”中任选一个进行阐述。

还可以联想其他嵌有“安”字的熟语和名句，比如“少安毋躁”、“生于忧患，死于安乐”等等。

对于“安”，可以褒扬，比如写“安”代表着内心平静；也可以贬斥，比如谈安于现状，不思进取，必将丧失机遇。

下面以2008年上海秋季高考作文为例进行分析。

题目 平常大家关注更多的也许是“我们”，如果把视线转向“他们”，你会看到什么，又会想到什么？

请以“他们”为题，写一篇文章。

要求：（1）不少于800字。

（2）不要写成诗歌。

（3）不得透露个人相关信息。

分析 这道作文题属于单词类命题作文。

要写好这篇作文，关键是要注意这几点：（1）要给“他们”定位。

“他们”是谁？

“他们”应该是某一个群体，是某一类人；“他们”或者有某种共同的遭遇，或者有某种共同的鲜明特征。

我们一定要把“他们”具体化，要非常明确，这一点是写好本文的前提。

（2）确定文体。

虽然是除了“诗歌之外文体不限”，但是作为考生，总得选择某一种文体来写，因为文体不同，写法就不一样，写作的内容就有差别。

比如写记叙文，就应该通过典型事例，重点表现你所确定的“他们”的典型性格，表现“他们”的独特情感，通过写“他们”的故事，来感染人，教育人，启发人。

如果写议论文，就应该通过你所观察到的、了解到的“他们”的表现、“他们”的情操、“他们”的行事风格，给人什么样的启示，什么样的借鉴，使人明白了什么道理，对个人、社会、国家有什么意义，通过摆事实、讲道理，把它写出来。

（3）具体写什么内容。

这道作文题给考生的空间是很大的，属于开放型的作文题。

考生可以根据平时的积累，选择自己比较熟悉的、平时比较关注的、有过一定思考的“他们”来写，比如可以写相对落后地区同龄人的生存状况、精神面貌，表现他们的勤奋、坚强、同命运抗争的可贵精神，从而告诫自己，要珍惜自己所拥有的优越条件，要热爱生活，要努力为社会、为国家作出应有的贡献。

也可以写农民工、残疾人这些群体。

## &lt;&lt;高中作文全解&gt;&gt;

还可以写如2008年初南方罕见暴风雪、汶川地震等重大事件中的特殊群体，像灾民、人民子弟兵、志愿者等。

(4) 这篇文章的立意，最好是有现实针对性的。建设和谐社会，需要关注“我们”，更需要关注我们之外的值得关注的“他们”。考生如果在立意上能够反映出对这个“他们”的关注和思考，文章自然就容易站到一个比较高的位置上。

例文 他们 我知道他们一定在外面等着。他们不像母亲们那样焦急地聚坐在一起，谈天谈地。他们一定就那么静静地坐在角落旁，抽着烟，不时看着这学校的大门，微微合一下眼，考虑着自己的孩子是否一切顺利。他们不说话，只抽着那危害了他们一辈子的烟，粗糙的指间有着烟熏的痕迹，脸上刻着令人生疼的岁月印迹。

他们，是父亲。

小时候最爱的是他们。他们什么都会，会骑着那“吱呀”的老坦克，带着我们去天南海北；他们会抓蚱蜢和金龟子，然后让我们骑坐在肩头，到处炫耀我们的成果；他们会在“六一”节的时候，带着我们往人群堆里挤，在已经闷热的天气里，排着长长的队坐过山车。我们从不担心会受伤，因为他们无比强大，好似一棵树，扎根在我们心里。即使我们只知道儿童节与母亲节，即使我们有悄悄话只跟母亲说，即使我们从未对他们说过爱，他们依然无欲无求，用极少的语言表达他们那温暖的爱。

我们如今是否知道他们的生日？知道他们的鞋码？知道他们最大的心愿？……也许我们只知道自己，知道他们会烧我们最爱吃的菜，知道他们会在我们的生日时送来最贴我们心的礼物，知道他们要我们好好读书…… 他们的伟大与爱是默默的。他们会在母亲焦急打电话找晚回家的我们时，默默地在小区门口等我们，我们一定看到了。他们会在我们摔倒时，默默站在旁边说着：“自己起来。”我们一定看到了。

他们让自己坚强而无私。在汶川地震中，北川中学的操场上，躺着一具具孩子的尸首，他们压抑着无比的悲痛，扶着几近崩溃的妻子，寻找着自己的孩子。

而另一群父亲，他们肩负重担，在灾难之地救死扶伤，他们听着自己孩子的问题，微仰起头，努力让自己的思念不表现出来，说着：“别太想我，我很好。”

他们，永远如此沉默，不让我们看到悲伤，不让我们看到眼泪。他们把他们的一切都给予我们，却从不说爱我们。

他们是父亲，伟大而隐忍。他们是父亲，这个世上最爱我们的男人。也许，我们出考场时，该给他们一个拥抱，我想他们一定会尴尬一下，然后直至老去，也铭刻于心。

点评 这篇作文在审题上，正确理解了“他们”，把“他们”聚焦在“父亲”上。立意上则表现了“默默的父爱”因为隐忍而伟大，以及父爱在孩子成长中的不可替代的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>