

图书基本信息

书名：<<2008年值得小学生珍藏的100篇哲理故事>>

13位ISBN编号：9787561765197

10位ISBN编号：7561765193

出版时间：2009-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘英俊，黄棋 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《2008年值得小学生珍藏的100篇哲理故事》精心挑选了100个生动有趣、寓意深刻的故事，每则故事都浓缩了深刻的人生哲理，蕴藏着丰富的生活智慧，让少年朋友在轻松的阅读氛围中，学到生活哲理，汲取人生智慧，更好地认识社会、生活及人际关系的本质，从而踏上成功的坦途。

## 作者简介

滕刚，当代著名作家。

迄今已在《人民文学》、《北京文学》等刊物发表作品300多万字。

出版《预感》、《克尔萨斯的下半夜》、《个人履历表》、《秘密情节》、《百花凋零》等文集。

曾获《微型小说选刊》2002年、2003年、2004年、2005年“我最喜爱的微型小说作品奖”，《小小说选刊》1989~1990、2003~2004全国优秀小小说作品奖、首届全国微型小说个人作品集评奖优秀文集奖、首届全国微型小说年度评选一等奖，名列2003年度中国小小说十大新闻人物，其作品荣登中国小说学会2005年小说排行榜。

作品多次被《小说月报》、《读者》、《青年文摘》等报刊转载，收入《世界微型小说经典》、《微型小说鉴赏辞典》等百余种选本，部分作品被译成英、法、日等文字。

## 书籍目录

那些来自母亲的教诲 / 黄小平听音乐的乞丐 / 朱成玉三人行 / 云弓底盘 / 仲利民黑暗与光明 / 朱砂一个苹果一生情 / 蒋光宇付出的收获 / 黄小平人生的温度 / 李雪峰心跳与心跳之间的奇迹 / 澜涛翻越生命中的阿尔卑斯山 / 鲁先圣砍树 / 包利民信任才是真正的原谅 / 凤凰事故里面的故事 / 崔鹤同怎样做好一盏灯 / 沈园化敌为友 / 流沙把盐埋起来 / 孙道荣编织快乐 / 崔修建危险 / 姜钦峰爱的转播 / 李丹崖养心的智慧 / 马德鸡蛋与稻草 / 胥加山给自己让路 / 牟丕志父亲为我指明人生的北斗 / 黄小平没有钥匙的锁 / 罗西打败对手的方法 / 崔浩你是谁？

/ 郑衍文加大你的“碗”（外一篇） / 刘会然最深的井才有温度 / 马国福爷爷的人生课 / 李起最好 / 星竹还魂草的启示 / 感动一切皆有可能 / 一冰只要动一下 / 英涛上帝与智者 / 刘万里得到与享受 / 凤凰农活中的智慧 / 胥加山幸福与距离有关 / 薛峰小憨傻，大精明 / 孙盛起赠送唠叨 / 高军佛桌上开出的花朵 / 凉月满天五岁的老板 / 胡玉龙意志是一双腿 / 刘东伟究竟去干什么的 / 纪广洋一个“人”的责任 / 杜启龙有些小草比花还重要 / 崔修建人生不需要太多的行李 / 林夕狐狸的心病 / 朱砂站起来比倒下只需多一次 / 清山沙子与金子 / 蒋平谁偷走了我的梦？

/ 郑衍文跳崖的灵性马 / 颜桂海玛尔干山的洞穴 / 吴作望拼死吃河豚 / 姜钦峰降低心中的高度 / 陈文海虚掩的门 / 葛春富人人都是完整的人 / 孙君飞这里的沙子不贪婪 / 绘丹爱的馈赠 / 丁立梅别小看不起眼的鱼 / 谈笑生坚守你的高贵 / 崔鹤同将空气卖给石油大王以后 / 沈岳明和自己的心灵对话 / 李雪峰大酱的瓶盖 / 王伟煎饼果子的“做法” / 徐国维举手投足之间 / 王光佐人生的三个行囊 / 刘东伟态度也是财富 / 刘克升一滴致命的油漆 / 苇笛拥有取决于眼光 / 高兴宇有一种智慧叫放弃 / 张晓芸你受影响了吗？

/ 徐全庆没有人会拒绝真诚的鼓励 / 水竹勤杂工的智慧 / 尹玉生时间和爱的故事 / 周凌清杜鹃和芦苇莺 / 清山写着“是”的脸 / 陈胜一个人的土地 / 林夕五分之一的痛苦 / 大卫真爱从来不卑贱 / 彭永强幸福很小 / 流沙从一枚牙签开始的成功 / 田野关爱别人就是关爱自己 / 颜桂海留下一路鲜花 / 苇笛可怕的忧虑 / 尹玉生聪明的失误 / 崔浩葱苒和佛珠之间 / 澜涛最简单的最智慧 / 眼睛别往他人心上钉钉子 / 田野成全别人，成就自己 / 北原伏上鹰背 / 天下丑树 / 感动圣诞岛红蟹的路 / 黄兴旺两条河流的启示 / 温暖因为已经有了 / 星竹剪掉诱惑的赘枝旁杈 / 澜晓曦为什么开始捕杀狐狸？

/ 张玲写出你的愤怒 / 董刚坚持 / 孙君飞快乐是如何逃跑的？

/ 流沙开花的心 / 李丹崖不怕，不惹 / 谈笑生给每一棵草以开花的机会 / 李雪峰丢不掉的巨额财运 / 高兴宇出色恰恰是不足 / 李雪峰

章节摘录

那些来自母亲的教诲 光芒有时也是一种盲 小时候，我因为学习成绩好，常常在同学面前炫耀、吹嘘。

一次，母亲问我：“白天为什么看不见星星呢？”

“因为白天没有星星呗。”

我说。

“不，白天也有星星，只是被阳光遮盖了。”

“阳光怎么可能遮盖星星呢？”

阳光只会让我们看得更远、看见更多的东西。

“孩子，过分强烈的光芒，只会让我们变得更盲目、更近视。

在我们的内心，也有这样一种光芒，比如，虚荣的光芒、骄狂的光芒，这些强烈的光芒，常常遮挡着我们像星星一样美丽的品德。

孩子，光芒有时也是一种盲啊！

从这以后，每当我内心泛出虚荣、骄狂的光芒时，我就会想起母亲的那句话：光芒有时也是一种盲啊！

给自己一片危崖 有好几次，见蝙蝠掉在地上，怎么也飞不起来。

蝙蝠是十分灵巧的飞行动物，为什么落到地上后就飞不起来呢？

一天，母亲带我到一个山洞。

只见洞顶和洞壁倒悬着无数的蝙蝠，可就是没有栖落在地面上的。

母亲见我一副不解的样子，说，这是蝙蝠在给自己一片危崖。

蝙蝠为什么要给自己一片危崖，让自己时时刻刻处在危险之中呢？

我问。

母亲说，蝙蝠一旦脱离了攀附的洞壁，它就会直往下掉，为了避免坠落而亡，它只有尽全力地扑打着翅膀，努力使自己向上、向上，所以我们才看到了灵巧飞翔的蝙蝠。

而蝙蝠落到地面后，就再也没有悬挂在洞顶时那种“生的危险，死的威胁”的感受了，没有这种生死关口的感受，又怎么可能尽全力去飞翔呢？

不尽全力去飞翔，又怎么可能飞得起来呢？

母亲说。

哦，我明白了，瀑布给自己一片危崖，成就了一片壮丽的风景；人生给自己一片危崖，也可成就一番辉煌的事业。

立起来的都是对折的纸 那年，我遭受了高考落榜的挫折。

一天，母亲拿给我一张纸，要我把它立起来。

我在桌上反复试着，可就是无法把纸立起来。

母亲从我手中接过纸，把纸轻轻地对折了一下，然后，母亲再把纸放在桌上，结果，纸很轻易地立起来了。

母亲指着纸对我说：“你看，这对折处，像不像纸遭受的挫折呢？”

然而，纸经过一对折，却反而立起来了。

同样，人生遭受挫折也不全是坏事。

人经历一些挫折，会变得更成熟、更坚强，更加挺立和高大。

“那年，我也因此挺过了高考落榜的挫折。”

一天，母亲拿给我一张纸，要我把它立起来。

我在桌上反复试着，可就是无法把纸立起来。

母亲从我手中接过纸，把纸轻轻地对折了一下，然后，母亲再把纸放在桌上，结果，纸很轻易地立起来了。

母亲指着纸对我说：“你看，这对折处，像不像纸遭受的挫折呢？”

然而，纸经过一对折，却反而立起来了。

同样，人生遭受挫折也不全是坏事。

人经历一些挫折，会变得更成熟、更坚强，更加挺立和高大。

” 那年，我也因此挺过了高考落榜的挫折。

负担是一对美丽的翅膀 小时候练习跑步，母亲在我腿上绑上沙袋，没跑出多远，腿就像灌了铅似的，又沉又酸。

这样练习一段时间后，我再也不想坚持了。

母亲问：“你知道小鸟是怎么飞起来的吗？”

” 母亲说：“在很久很久以前，小鸟并没有翅膀，也跟其他的走兽一样，只能在地上行走。

一天，上帝把一些负担分成一小捆一小捆，绑在小鸟的背上，要它们把这些负担运到遥远的地方去。

起初，小鸟感到背上的负担很沉重，走着、走着，背上的负担慢慢变得轻松起来，等它们到达目的地的时候，发现背上的负担已变成了一对美丽的翅膀。

上帝给小鸟负担，其实是在赐给小鸟一对飞翔的翅膀。

因为有了负担，才会努力地去承受负担；因为有了阻力，才会不断地去冲破阻力。

” 听完这个寓言故事后，我知道了母亲的良苦用心，于是，我坚持着腿上绑沙袋的练习方法。

渐渐地，我的跑步速度越来越快，从小学、中学到大学，每次跑步比赛，我都拿全校第一。

走上工作岗位后，每当我有了负担和压力，我就会在心里念诵着这样的一句话：负担是一对美丽的翅膀。

听音乐的乞丐 一个是音乐家，一个是乞丐。

他们在大街上相遇了。

音乐家是个乐善好施的人，他看到了乞丐，本能地停在他面前，去掏自己的口袋。

可尴尬的是，他的身上一分钱都没有带。

乞丐看着他，眼中满是期待。

音乐家的善举搁浅了，但怜悯之心仍在。

他无措地站在那里。

乞丐似乎看出了他的窘境，看到他手里提着一把二胡，想了想说：“你能给我拉一段二胡吗？”

” 音乐家先是愣了一下，然后点了点头。

音乐家全神贯注地为他拉了一段《二泉映月》，让他感到惊奇的是，在他拉完的时候，乞丐竟然使劲地鼓起掌来。

“你听得懂吗？”

” 音乐家问乞丐。

“不，”乞丐说，“我只知道这玩意很好听。”

” “你为什么要听我的音乐呢？”

” 音乐家问他，他觉得乞丐此刻最应该关心的是怎样打败饥饿。

“是的。”

” 乞丐说，“我的生命里只有一个想法——怎样才能填饱肚子。

但现在，我吃饱了。

” 这大概是世界上最廉价的快乐了吧，吃饱了，便快乐了。

这就是乞丐的从容，懂得享受满足，快乐地活着。

他们吃饱的时候，也会露出优雅的神情，微笑着欣赏街头的美女；也会随着路边音箱里的流行歌曲哼哼唧唧，并有节奏地摆动身体；也会和同伴谈论天气，像那些绅士一样；也会关心时事，煞有介事地为国计民生表达他们的忧虑；也会向那些或是在举行婚礼，或是在庆祝成功的幸福的人们表示祝福，而不是嫉妒和诅咒…… 尽管，他们微笑的时刻会让很多人无法理解。

但这个世界就是这样的，总有一半的人不能理解另一半人的从容和快乐。

在影片《救赎》里，我听到了这样的一段对话，黑帮头目问一个乞丐：“你为什么还要活着，像狗一样活着？”

” 乞丐却对他说：“因为这双手，我仍能感受到阳光的温暖。”

” 乞丐对生活的信念如同一缕阳光，照进了那个黑帮头目的心灵，让他在短短的六天时间里，灵

魂得到了救赎。

这大概就是乞丐们的哲学：不要给我太多，那样我便不会容易满足，便少了快乐，我所享受的只是不会死去，如同动物一般，为觅食而活，除此之外，便是享受自然恩赐给我的阳光，生活仅此而已，我们这些凡人又在挣扎什么？

三人行 从前有一个有趣的家庭，家里有三个儿子，大儿子叫“每个人”，二儿子叫“任何人”，最小的儿子则叫“没有人”。

一天，父亲从外面归来，带来一个芳香四溢的苹果。

每个人说：“爸爸，把苹果给我吧，我可想吃了。”

父亲将苹果给了每个人。

老二看得流口水，也向父亲提出了要求：“爸爸，还有没有了？我也想要。”

父亲说：“抱歉，我只有一个苹果，已经给了每个人了。”

这时老三哭了起来：“我最小，为什么没有苹果。”

父亲为难起来。

最后还是老大通情达理，他将苹果给了老三。

结论：如果一样东西属于每个人，其实也就不可能属于任何人，当然最后还是没有人能得到它。

吃完苹果，父亲问大家，在自己外出期间家里面谁最优秀。

老大说：“我将苹果送给了弟弟，我最优秀。”

父亲说：“是的，老大很优秀。”

老二说：“我没有吃到苹果，我没有提出任何异议，难道我不优秀？”

父亲说：“是的，你也很优秀。”

小儿子撒起娇来：“爸爸，那么我呢？”

父亲搂起小儿子，愉快地在他脸上亲了一口：“当然了，我的小宝贝，你才是真正的优秀。”

结论：在一个集体中，如果每个人优秀，那么任何人都优秀，那么最后没有人真正优秀。

父亲看着家里，感觉有点乱，建议大家动手干些家务。

他看着大儿子：“你是老大，你应该干这事。”

大儿子说：“任何人能做的事，为什么轮到我？”

他看看二儿子：“你也不小了，你完全有能力干好这事。”

二儿子说：“这是每个人的事，为什么要我做？”

他看看小儿子：“我最亲爱的儿子，你还小……” “不，”小儿子愉快地答道，“我吃了苹果，我应该去做事。”

说完便立即投入到工作中去。

结论：有些事，如果每个人都应该做，任何人都能够做，往往最后没有人会去做。

小儿子干活来到门口，这时，邻居家的狗突然咆哮着冲了进来，小儿子上前阻止，但没有成功，二儿子正在生气，完全无动于衷，狗冲向了大儿子，咬伤了他。

结论：当我们面临伤害，如果没有人去阻止它，任何人都无动于衷，那么最后肯定每个人会受到伤害。

看到自己的儿子被狗咬伤，父亲非常生气。

这时大儿子歉疚地说：“爸爸，怪我不小心，我有责任。”

二儿子也幡然醒悟：“爸爸，我有责任，我没有阻止那狗。”

小儿子则天真地说：“爸爸，我想我没能挡住狗，我愿意负责。”

结论：如果出了问题，每个人有责任，任何人都有责任，那么最后没有人会负责任。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>