

<<安徒生童话与中国现代儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话与中国现代儿童文学>>

13位ISBN编号：9787561766927

10位ISBN编号：7561766920

出版时间：2009年11月

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王蕾

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话与中国现代儿童文学>>

内容概要

《安徒生童话与中国现代儿童文学》内容：中国现代儿童文学外来影响的系统研究是整个现代文学研究中的空白领域。

《安徒生童话与中国现代儿童文学》正是对中国现代儿童文学初创期（1917年至1927年）的外来影响进行研究的著作，选取安徒生童话为探究的切入点与突破口，重点探讨现代儿童文学初创时期安徒生童话对中国现代儿童文学建设所产生的深广而具体的影响。

《安徒生童话与中国现代儿童文学》论题独特新颖，具有突出的学术创新性与学术补白价值。

《安徒生童话与中国现代儿童文学》运用丰富翔实材料，在分析研究中注意发掘与运用有关研究领域的最新资讯，以史实材料为据，通过纵向梳理与横向比较，按专题方式，从儿童观、儿童文学理论与创作实践三个方面，系统深入地客观呈现了安徒生童话对中国现代儿童文学的重要影响，清晰地揭示出中国现代儿童文学初创期的发展历程与历史逻辑，从一个独特的研究视角，深入地研究了中国现代文学发展进程中来自外来文化的影响问题。

这是《安徒生童话与中国现代儿童文学》的核心部分。

此外，《安徒生童话与中国现代儿童文学》还单辟一章拓展研究，从宏观角度考察外国儿童文学对初创期中国现代儿童文学的影响以及对中国当代儿童文学发展的当下影响力，力求作出一种整体视角的透视。

作者简介

王蕾，文学博士，毕业于北京师范大学文学院。

现任职首都师范大学初等教育学院，系亚洲儿童文学学会会员，中国儿童文学研究会会员，主要致力于文学教育、儿童文学与中国现当代文学研究。

已在国内核心期刊上发表《儿童文学与语文教育关系新论》、《图画书与学前儿童语言教育》等多篇学术论文，参与国家社会科学基金、北京市哲学社会科学“十一五”规划等多项社科研究项目，组织并参加多项国际国内学术交流活动，2005年策划并主持安徒生诞辰200周年中国地区纪念活动之一的大型学术交流会“安徒生童话的当代价值：安徒生诞辰200周年学术研讨会”；2006年以学术发言人身份代表中国出席国际儿童读物联盟（IBBY）第30届世界大会：参与组织“2006中国—新西兰儿童文学交流会”等。

参与编写普通高等教育“十一五”国家级规划教材《儿童文学教程》与全国高等师范院校儿童文学专业重点教材《儿童文学教程》等，并著有《怎样和孩子谈敏感问题》、《破译“非法智慧”》、《木偶奇遇记》（译著）等。

<<安徒生童话与中国现代儿童文学>>

书籍目录

序一序二绪论专题研究安徒生童话与中国现代儿童观第一节 中国现代儿童观的世界背景 / 26第二节 中国现代儿童观发展之路 / 34第三节安徒生童话：中国现代儿童观的具象化 / 54安徒生童话与中国现代儿童文学理论的构建第一节 中国儿童文学理论的初步探讨 / 73第二节 作为中国现代儿童文学理论建构言说资源的安徒生童话 / 93安徒生童话与中国现代儿童文学的创作实践第一节 中国现代儿童文学童话创作的初步实践 / 128第二节 作为中国现代文学童话创作借鉴范本的安徒生童话 / 147拓展研究中国现代儿童文学初创期的外来影响第一节 初创期儿童文学在思想内容上所受到的外来影响 / 182第二节 初创期儿童文学在文体形式上所受到的外来影响 / 192中国当代儿童文学的外来影响 / 205附录1晚清至20世纪20年代安徒生童话译介情况一览表 / 211附录2晚清至20世纪20年代外国儿童文学译介情况一览表 / 217参考文献 / 229后记 / 240

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>