

<<谁偷看了保姆日记>>

图书基本信息

书名：<<谁偷看了保姆日记>>

13位ISBN编号：9787561767863

10位ISBN编号：7561767862

出版时间：2009-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：吴邦国

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁偷看了保姆日记>>

### 内容概要

《谁偷看了保姆的日记》作为通俗文学，具有讲得出、听得进、记得住、传得开的特点。农民作为故事最重要的原创者和传播者，又最需要优秀故事作品的滋养。把国内一流故事家作品集中推荐给农民朋友，是一项意义重大而深远的出版工程。“最受农民喜爱的故事家丛书”辑的多为传奇故事、乡土农事、市井逸事、婚恋家事等。这些故事的作者，自身就是百姓中人，他们的情感立场和审美趣味与劳动大众是一致的。他们讲述的故事情节生动，引人入胜，雄辩地证明着“故事高手多在民间”的判断。这是一套有趣的书，不仅仅适合农民朋友阅读。

## <<谁偷看了保姆日记>>

### 作者简介

吴邦国，中国民间文艺家协会会员，江西省民间文艺家协会副主席，江西省民协故事专业委员会主任，江西省曲艺家协会理事，江西省作家协会会员。  
累计在《故事会》《上海故事》《故事家》《古今故事报》等报刊发表中短篇故事四百余篇，近200万字。

著有故事专集《温柔陷阱》《吴邦国故事集》等。

在全国省级以上各类文学赛事中获奖30余次，其中《王阿毛相亲》获首届“燕赵杯”全国故事大赛二等奖，改编相声《邻里之间》获中央文明委、文化部铜奖，个人被《故事世界》评为2006年度“全国最受读者欢迎的故事家”。

## <<谁偷看了保姆日记>>

### 书籍目录

第一辑 一夜风流一世情招聘乞丐局长的情人美女VS美男一夜风流一世情最后的交易网来的老婆租来的女友不打折第二辑 潇洒逃亡潇洒逃亡今天坐车不要钱风流村姑武媚娘绑架小妹康老板的风流债大毛和二毛遗产第三辑 眼睛一眨鸡变鸭局长要我陪美女爱情是把生锈的锁沉重的书包选拔出的道德债眼睛一眨鸡变鸭二十次的微笑找个替身当老总第四辑 租个男人去旅游眼力工地上的穷老板像雾像雨又像风租个男人去旅游二奶也疯狂防不胜防奇异的掌声我是孤儿第五辑 换妻惊心动魄短消息换妻餐厅里的教诲陷阱里的女人养个男人当宠物拒收红包哭吧第六辑 诱人的8分钟诱人的8分钟无言的爱绝偷永远的童话大嘴选择青春玫瑰第七辑 谁偷看了保姆的日记请贼入门流行的母爱谁偷看了保姆的日记调情高手职业乞丐窗前女孩对我笑情人是瓶护肤霜

## <<谁偷看了保姆日记>>

### 章节摘录

招聘乞丐 天下之大，无奇不有。

没有人不敢做的，只有人想不到的。

当大憨来到这大桥底下，看到这则广告时，不禁“扑哧”一笑，你猜他笑什么，笑广告上的那四个字——招聘乞丐。

嘿嘿！

乞丐也有招聘的？

如是这样，也算是天无绝人之路。

他也不管三七二十一，伸手就把这则广告撕了下来，正细看时，一只手有力地拍在了他的肩膀上，他大吃一惊，浑身一颤，以为是碰上打劫的，眼一斜，哇！

这哪是一只手，简直就像熊爪子那般黑，他慢慢地回过头来，天啦！

手黑人更黑，简直就像是煤窑里爬出来的。

大憨问：“你……干吗？”

“嘿嘿！

不干吗！

”那黑人用手指了指他撕下来的那招聘广告说：“你是想去？”

”大憨疑惑地点了点头：“你……”“走，俺带你去！”

”黑人一笑，露出两排白牙。

大憨心想：一看就像个乞丐，嘿！

赶得早不如赶得巧，还有带路的？

黑人把他带到一烂尾楼里，在一间空荡荡的屋子席地而坐，看到墙角一草席上有件破大衣，大憨估计这就是他的“家”了。

还没等他愣过神来，黑人发话了：“你今日先到桥那边下沙窝帮我弄瓶沐浴液来，还有那洗头的海飞丝……”见他用这般语调同他说话，大憨懵了：“这……”他觉得有点不对劲，还没等他明白过来，

那黑人说话了：“你不是要应聘吗？”

这叫应聘前的试用期，过第二关。

”大憨一听这话，更是丈二和尚摸不着头脑，愣道：“试用期？”

什么试用期？

还第二关？

这怎么回事？

”黑人爽快地说：“考试，懂么？”

……

## <<谁偷看了保姆日记>>

### 媒体关注与评论

故事作为通俗文学，具有讲得出、听得进、记得住、传得开的特点。农民作为故事最重要的原创者和传播者，又最需要优秀故事作品的滋养。把国内一流故事家作品集中推荐给农民朋友，是一项意义重大而深远的出版工程。

——著名作家、中国作家协会副主席、《白鹿原》作者 陈忠实 这里有情节跌宕起伏的传奇故事；这里有生活气息扑面而来的乡土农事；这里有令人怦然心动、爱不释手的市井逸事；这里有读来让人欲罢不能的婚恋家事……“最受农民喜爱的故事家丛书”每一本的语言都明捷轻快，内容生动有趣，既有可读性，又有趣味性，还能使人在阅读过程中受到教益。故事家丛书，是农民朋友们闲暇时的好伙伴。

——著名作家、中国作家协会副主席、《孽债》作者 叶辛 “最受农民喜爱的故事家丛书”选辑的多为传奇故事、乡土农事、市井逸事、婚恋家事等。这些故事的作者，自身就是百姓中人，他们的情感立场和审美趣味与劳动大众是一致的。他们讲述的故事情节生动，引人入胜，雄辩地证明着“故事高手多在民间”的判断。这是一套有趣的书，不仅仅适合农民朋友阅读。

——著名作家、中国作家协会主席团委员、《红高粱》作者 莫言 今天农民的主体，大都有高初中文化水平，和几十年前已不可同日而语。他们不仅渴望物质的富有，也同时渴望精神的富有。这套故事丛书经过精心挑选，专门面向农村，作者都是国内顶尖故事高手，作品内容丰富，很有想象力，可以启迪智慧，寻找快乐，体察世态，品味人生，的确值得一读。乡村是个出故事的地方，民间故事的传奇色彩和质朴的生活气息，都曾经滋养了一代又一代作家。受这些故事的启发，一些乡村读者说不定也会成为说故事写故事的高手。

——著名作家、中国作家协会主席团委员、《天下无贼》作者 赵本夫

<<谁偷看了保姆日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>