

<<木郎教你写作文>>

图书基本信息

书名：<<木郎教你写作文>>

13位ISBN编号：9787561768679

10位ISBN编号：7561768672

出版时间：2009-6

出版时间：华东师大

作者：朱木郎//李秀梅

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木郎教你写作文>>

### 内容概要

如果达·芬奇一直画鸡蛋，他成不了艺术巨匠；如果少林武僧一入寺就学习“最厉害的拳法”，他们永远成不了“最厉害的拳师”。

作为一项技能，作文也必须经过科学的训练—— 1.让写作知识点变成孩子的兴趣点。

这需要熟知作文技能独立的梯级体系，熟知不同年龄段孩子的心智特点。

当然，这是一个有责任心的教师经过长期一线教学才能摸索出来的。

学海无涯“乐”作舟，让孩子在感觉不到“学习”的学习氛围中享受学习，是《木郎教你写作文》的编写理念。

2.让训练效果看得见。

这需要一些小技巧，它体现在教学过程的每一个细节中。

《木郎教你写作文》是一套经过长期实验教学的学案，是“面对面教学”的写真课堂。

它重在细节处理，让孩子时时感受到进步，在“成就感”中越走越快。

3.让作文能力自我生长。

什么样的学习效果是最好的效果?那就是让孩子的知识变成能力，且让这能力进入自我生长的良性轨道。

## <<木郎教你写作文>>

### 书籍目录

第1课 写熟悉的景物 知识点点通 围绕中心意思写 技法招招鲜 让描写生动起来 能力步步高 写一处熟悉的景物  
第2课 写成功故事 知识点点通 写清楚一件事 技法招招鲜 把事件的“过程”写具体 能力步步高 我成功了  
第3课 写好玩的童话 知识点点通 把叙述和描写结合起来 技法招招鲜 童话中的夸张 能力步步高 编写一个好玩的童话  
第4课 写身边的动物 知识点点通 观察动物有方法 技法招招鲜 写好动物的“心理活动” 能力步步高 写一种你身边的动物  
第5课 写未来 知识点点通 句子的意思要清楚 技法招招鲜 怎样使表达更准确 能力步步高 想象未来  
第6课 写导游词 知识点点通 学学采访 技法招招鲜 把自己的意思写具体 能力步步高 写一篇导游词  
第7课 写有感受的事 知识点点通 文章贵在感受 技法招招鲜 怎样表达感受 能力步步高 写一件感受深刻的事  
第8课 写难忘的人 知识点点通 认识倒叙 技法招招鲜 学会过渡 能力步步高 写一个难忘的人  
第9课 写校园里的景物  
第10课 写心里话  
第11课 写生活中的发现  
第12课 写参观游览  
第13课 写值得敬佩的人  
第14课 写成长故事  
第15课 写拟人化的事物  
第16课 写日记

<<木郎教你写作文>>

章节摘录

第1课秋天像一幅画      知识点点通我的“五员大将”      自学部分      有这么一个故事：  
初秋的一天傍晚，一个小朋友正站在稻田旁的一个果园前欣赏风景。  
突然，眼睛、耳朵、鼻子等相互争吵起来。  
“眼睛”瞪得圆圆地说：“没有我，你们能看到稻田和果园丰收的景象？”  
“耳朵”不服气地说：“少了我，你们能听见小鸟给果园唱歌，蟋蟀为稻米弹琴？”  
“鼻子”哼了一声：“要是没了我，你们能闻见苹果的芬芳、稻田的米香？”  
“舌头”伸得长长地说：“嘻！  
你们呀，看是白看、听是白听、闻也是白闻，没有我呀，你们怎能尝到水果的甘甜、稻米的浓香？”  
这时，“身体”在一旁发起抖来。  
“眼睛”好奇地问：“你怎么啦？”  
“身体”说：“听你们这样争吵，我浑身冷飕飕的——不知你们想过没有，要是我们互不相让，各自离散，那我们还有什么存在的价值呢？”  
这个故事告诉了我们一个道理：当我们观察一处风景或一件物品时，需要眼睛、耳朵、鼻子、舌头、身体这“五员大将”互相配合，发挥各自的长处，让我们对景、物有一个全面的了解。  
.....

<<木郎教你写作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>