

<<木郎教你写作文>>

图书基本信息

书名：<<木郎教你写作文>>

13位ISBN编号：9787561768686

10位ISBN编号：7561768680

出版时间：2009-6

出版时间：华东师大

作者：朱木郎//李秀梅

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木郎教你写作文>>

内容概要

如果达·芬奇一直画鸡蛋，他成不了艺术巨匠；如果少林武僧一入寺就学习“最厉害的拳法”，他们永远成不了“最厉害的拳师”。

作为一项技能，作文也必须经过科学的训练—— 1.让写作知识点变成孩子的兴趣点。

这需要熟知作文技能独立的梯级体系，熟知不同年龄段孩子的心智特点。

当然，这是一个有责任心的教师经过长期一线教学才能摸索出来的。

学海无涯“乐”作舟，让孩子在感觉不到“学习”的学习氛围中享受学习，是《木郎教你写作文》的编写理念。

2.让训练效果看得见。

这需要一些小技巧，它体现在教学过程的每一个细节中。

《木郎教你写作文》是一套经过长期实验教学的学案，是“面对面教学”的写真课堂。

它重在细节处理，让孩子时时感受到进步，在“成就感”中越走越快。

3.让作文能力自我生长。

什么样的学习效果是最好的效果?那就是让孩子的知识变成能力，且让这能力进入自我生长的良性轨道。

<<木郎教你写作文>>

书籍目录

第1课 写活动 知识点点通 快乐在你笔下 技法招招鲜 对话描写 能力步步高 记一次辩论第2课 写想象 知识点点通 你也可以“穿越时空” 技法招招鲜 怎样写创想 能力步步高 20年后回故乡第3课 写说明性文章 知识点点通 认识说明性文章 技法招招鲜 怎样写说明性文章 能力步步高 介绍一种物品第4课 写“启示” 知识点点通 学会联想 技法招招鲜 作文中怎样展开联想 能力步步高 展开联想写“启示”第5课 写同伴 知识点点通 细节描写作用大 技法招招鲜 怎样进行细节描写 能力步步高 写一个要好的同伴第6课 写爸妈对我的爱 知识点点通 小事有深意 技法招招鲜 审题要准 能力步步高 爸妈对我的爱第7课 写读后感 知识点点通 读书学“门道” 技法招招鲜 怎样记读书笔记 能力步步高 写一篇读后感第8课 写比赛 知识点点通 把场面写具体 技法招招鲜 怎样写校园活动 能力步步高 写一次比赛第9课 写信第10课 写童年第11课 写发言稿第12课 写感动的事第13课 写扩写类文章第14课 写研究报告第15课 写友谊故事第16课 写半命题作文

<<木郎教你写作文>>

章节摘录

第1课秋天像一幅画 知识点点通我的“五员大将” 自学部分 有这么一个故事：
初秋的一天傍晚，一个小朋友正站在稻田旁的一个果园前欣赏风景。
突然，眼睛、耳朵、鼻子等相互争吵起来。
“眼睛”瞪得圆圆地说：“没有我，你们能看到稻田和果园丰收的景象？”
“耳朵”不服气地说：“少了我，你们能听见小鸟给果园唱歌，蟋蟀为稻米弹琴？”
“鼻子”哼了一声：“要是没了我，你们能闻见苹果的芬芳、稻田的米香？”
“舌头”伸得长长地说：“嘻！
你们呀，看是白看、听是白听、闻也是白闻，没有我呀，你们怎能尝到水果的甘甜、稻米的浓香？”
这时，“身体”在一旁发起抖来。
“眼睛”好奇地问：“你怎么啦？”
“身体”说：“听你们这样争吵，我浑身冷飕飕的——不知你们想过没有，要是我们互不相让，各自离散，那我们还有什么存在的价值呢？”
这个故事告诉了我们一个道理：当我们观察一处风景或一件物品时，需要眼睛、耳朵、鼻子、舌头、身体这“五员大将”互相配合，发挥各自的长处，让我们对景、物有一个全面的了解。

<<木郎教你写作文>>

编辑推荐

我们都懂得“兴趣是最好的老师”，但对于如何培养和提高孩子们的兴趣，却往往一筹莫展。而朱木郎、李秀梅夫妇却像“作文魔法师”一样，带着孩子们进入了一个又一个神奇、迷人、魔幻的作文世界。

《晶报》 习风 书中设计了很多生活化的环节，让人过目不忘。

深圳电视台《第一现场》 他们（朱木郎+李秀梅）的幽默让全书洋溢着快乐的空气。

《教育信息报》 他（朱木郎）是那种经常跟学生一起趴在课桌上“秀”一篇“下水文”的“模范”教师。

《中国教育报》 曾萱 木郎老师特别擅长制造话题，让孩子在不知不觉中进入一个“急于表达、不吐不快”的话题，并运用“激励”机制，设计了一些写作“竞技”练习，提高孩子的表现欲，让孩子乐于表达、敢于表达、主动表达。

《人民日报》 曾可平

<<木郎教你写作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>