

<<木郎教你写作文>>

图书基本信息

书名：<<木郎教你写作文>>

13位ISBN编号：9787561768693

10位ISBN编号：7561768699

出版时间：2009-6

出版时间：华东师大

作者：朱木郎//李秀梅

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木郎教你写作文>>

### 内容概要

如果达·芬奇一直画鸡蛋，他成不了艺术巨匠；如果少林武僧一入寺就学习“最厉害的拳法”，他们永远成不了“最厉害的拳师”。

作为一项技能，作文也必须经过科学的训练—— 1.让写作知识点变成孩子的兴趣点。

这需要熟知作文技能独立的梯级体系，熟知不同年龄段孩子的心智特点。

当然，这是一个有责任心的教师经过长期一线教学才能摸索出来的。

学海无涯“乐”作舟，让孩子在感觉不到“学习”的学习氛围中享受学习，是《木郎教你写作文》的编写理念。

2.让训练效果看得见。

这需要一些小技巧，它体现在教学过程的每一个细节中。

《木郎教你写作文》是一套经过长期实验教学的学案，是“面对面教学”的写真课堂。它重在细节处理，让孩子时时感受到进步，在“成就感”中越走越快。

3.让作文能力自我生长。

什么样的学习效果是最好的效果？

那就是让孩子的知识变成能力，且让这能力进入自我生长的良性轨道。

## <<木郎教你写作文>>

### 书籍目录

第1课 我·自然 知识点点通 作文最贵是“真情” 技法招招鲜 “真情”看得见 能力步步高 我眼中的自然  
第2课 我·祖国 知识点点通 演讲稿的要求 技法招招鲜 演讲稿的写法 能力步步高 演讲稿，祖国在我心中  
第3课 我·社会 知识点点通 叙事，不可忽视环境描写 技法招招鲜 叙事中的自然环境描写 能力步步高 写一件体现“人间关爱”的事  
第4课 我·家庭 知识点点通 让故事读起来“过瘾” 技法招招鲜 给文章起个好听的名字 能力步步高 写一件发生在你和爸妈之间的事  
第5课 我·校园 知识点点通 写人，请这样选材 技法招招鲜 写人“三招”别忽视 能力步步高 写一个个性突出的同学  
第6课 我·心声 知识点点通 语句要通，语气要顺 技法招招鲜 用好词语的感情色彩 能力步步高 说说心里话  
第7课 我·成长 知识点点通 你有写生活随笔的习惯吗 技法招招鲜 让文章更感人 能力步步高 我在长大  
第8课 我·课外 知识点点通 点“亮”语言 技法招招鲜 观后感特训 能力步步高——观后感  
第9课 记事应考（一）  
第10课 记事应考（二）  
第11课 写人应考（一）  
第12课 写人应考（二）  
第13课 写景应考  
第14课 状物应考  
第15课 写“我”应考  
第16课 想象作文应考

## <<木郎教你写作文>>

### 章节摘录

第1课 我·自然 知识点通 作文最贵是“真情” 写文章，就是为了记录生活、传情达意，如果不“真”、无“情”，则毫无意义。

其实做到“真情”这两个字并不难： 1.用“心”观察。

一位同学说“妈妈的脸有很多变化，像孙悟空一样”。

他是怎么得出这个结论来的呢？

因为： 当他把蜡笔弄丢时，“妈妈的脸拉长了，狠狠地把我教训了一顿。

” 当他把5角零用钱给街上可怜的小乞丐时，“妈妈的脸露出了微笑。

” ——妈妈两张截然不同的脸，让作者体会到了母亲深深的爱意。

这就是用“心”观察的结果。

2.感悟生活。

“感悟”这两个字，看起来很神秘，做起来很实在。

比如—— 老妈经不住我的软磨硬泡，将10元钱给了我。

看着手里那“来之不易”的“工资”，我却怎么也高兴不起来。

给妈妈捶背不过两个小时，我已经累得腰酸背痛、满头是汗了；可妈妈呢，每天洗衣做饭，接送我上学放学，还要忙着上班，那该多么辛苦劳累！

妈妈对我的关心和照顾无微不至，难道我替她做点事情还要“回报”吗？

——因为“感”到劳动的辛苦，便很自然地“悟”出妈妈的爱。

3.跟动植物交朋友。

有机会与动植物相处时，不妨跟它进行一场朋友般的倾心交流。

把自己设想成对方的同类，去接近它、了解它。

.....

## <<木郎教你写作文>>

### 编辑推荐

我们都懂得“兴趣是最好的老师”，但对于如何培养和提高孩子们的兴趣，却往往一筹莫展。而朱木郎、李秀梅夫妇却像“作文魔法师”一样，带着孩子们进入了一个又一个神奇、迷人、魔幻的作文世界。

《晶报》 习风 书中设计了很多生活化的环节，让人过目不忘。

深圳电视台《第一现场》 他们（朱木郎+李秀梅）的幽默让全书洋溢着快乐的空气。

《教育信息报》 他（朱木郎）是那种经常跟学生一起趴在课桌上“秀”一篇“下水文”的“模范”教师。

《中国教育报》 曾萱 木郎老师特别擅长制造话题，让孩子在不知不觉中进入一个“急于表达、不吐不快”的话题，并运用“激励”机制，设计了一些写作“竞技”练习，提高孩子的表现欲，让孩子乐于表达、敢于表达、主动表达。

《人民日报》 曾可平

<<木郎教你写作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>