

## <<清代吴派学术研究>>

### 图书基本信息

书名：<<清代吴派学术研究>>

13位ISBN编号：9787561769201

10位ISBN编号：7561769202

出版时间：2009-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王应宪

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代吴派学术研究>>

### 内容概要

全书分为绪论、正文和结语三个部分。

绪论部分对研究对象、写作思路和选题意义作了一定说明，并简要回顾了学界研究状况。

结语对正文记述进行总结概括。

正文内容大致包含吴派学人（域）的个案研究、吴派治学风格与特点以及吴派学术的辐射与回响三个层面，分七个章节展开论述。

## <<清代吴派学术研究>>

### 书籍目录

绪论 第一节 选题缘起与研究思路 第二节 学界研究现状与反思第一章 吴派学术先导——惠有声与惠周惕 第一节 《惠氏宗谱》之三惠资料稽考 第二节 惠有声与惠周惕第二章 吴派学术奠基者——惠士奇学论 第一节 惠士奇“ 罚修镇江城 ” 考论 第二节 惠士奇《易说》述论 第三节 惠士奇的《春秋》学第三章 吴派学术集大成者——惠栋学论 第一节 惠栋宋《易》批判思想发微 第二节 惠栋的《尚书》学 第三节 读《后汉书补注》札记 第四节 惠栋荀学思想刍议 第五节 惠栋“ 通经致用 ” 思想述论第四章 吴派学术专门化——惠门弟子学述 第一节 江声《尚书集注音疏》研究 第二节 余萧客与《古经解诂》第五章 吴派学术殿军——江藩学论 第一节 《汉学师承记》简论 第二节 江藩学术思想评议第六章 吴派学术的风格与特点 第一节 “ 六经尊服郑，百行法程朱 ” ——吴派汉宋观探赜 第二节 汉学家学术道德论 第三节 清代“ 实事求是 ” 学风的复兴与沉寂第七章 吴派学术的辐射与回响 第一节 惠栋与戴震学术关系考论 第二节 惠栋与钱大昕、王鸣盛之交谊及论学 第三节 钱穆“ 常州之学原本惠氏 ” 说检讨结语附录一 三惠年谱简编附录二 参考引用书目后记

## <<清代吴派学术研究>>

### 章节摘录

邵雍谓乾卦在南，坤卦在北，惠士奇指出其不确，惠氏之说是矣！

从表面上看，惠士奇严厉指责的是邵雍之“妄”，然其目标远非仅在于有“道家之实”的邵子。

棒打邵雍，意在晦翁。

如所周知，朱熹对邵雍“先天”、“后天”之说广为推衍，他说：“盖自初未有画时说到六画满处者，邵子所谓先天之学也；卦成之后，各因一义推说，邵子所谓后天之学也。”

朱子以先天八卦为伏羲《易》、后天八卦为文王《易》，致力先天卦之探讨成为此后宋《易》图书派的主导方向，《易》学的义理层面日趋形而上学化，“虚”之又“虚”，“玄之又玄”。

当然，“先天”、“后天”之说为《易》学带来新气象，理学体系因之而趋于完善，《易》学哲学及其理论思维日趋精密，具有重要的学术本体意义，宋《易》精神由此而独立。

惠士奇对此“鸣鼓而攻”，严判儒道之界，包裹在其《易》学之中的、对邵、朱不遗余力地予以批判的动力源泉，实为自清初蔚然而兴的“理学清算”浪潮对宋《易》图书派批判的余音回荡。

第二，辨“两仪四象”。

“两仪”、“四象”，语出《易传·系辞》：“《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”

朱熹解“《易》有太极，是生两仪”云：“太极者，象数未形，而其理已具之称……太极之判，始生一奇一偶而为一画者二，是为两仪。”

解“两仪生四象”云：“两仪之上，各生一奇一偶而为二画者四，是谓四象。”

解“四象生八卦”云：“四象之上，各生一奇一偶而为三画者八，于是三才略具，而有八卦之名矣……八卦之上，各生一奇一偶而为四画者十六……四画之上各生一奇一偶而为五画者三十二……五画之上，各生一奇一偶而为六画者六十四……于是六十四卦之名立，而易道大成矣。”

## <<清代吴派学术研究>>

### 编辑推荐

《清代吴派学术研究》以学界的研究论著为起点，通过研读吴派学者的学术专著，审视、评价各家的学说见解，从时空的跨度、学域的深度、交游的广度对吴派学术作一较系统的学术史梳理，期于认识吴派学术的整体面貌，进而深入地理解明清学术所经历的从理学到汉学的转型。

<<清代吴派学术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>