

<<词学>>

图书基本信息

书名：<<词学>>

13位ISBN编号：9787561771327

10位ISBN编号：7561771320

出版时间：2009-9

出版时间：施蛰存、等 华东师范大学出版社 (2009-09出版)

作者：施蛰存，等 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词学>>

内容概要

在迎接“四化”，开展科学研究的高潮中，作为上层建筑的文艺学的研究，也相应地出现了提高和深入的前景。

我国的古典文学具有悠久的历史，广大的领域，优越的传统，繁富的作家作品。

每一个从事研究工作的人，固然不可能博涉多方，全面淹贯，而全面的研究，更有待于个人的专业分工。

我们创刊《词学》，就是企图在浩汗的古典文学研究工作中，分取一个专业作为我们耕耘的园地。

尽管我们对词学的研究，还只是浅尝，但有了这个园地，可以集中国内外学者的词学研究成果，互相商榷，互相切磋，互通信息，互为补益，大家都可以借此获得研究的方便。

为此我们不自量力，试办这个专攻词学的集刊。

我们希望得到国内外同遭学人的支援，使这个刊物能为词学研究者提供专业论坛，为词学爱好者提供专业读物，为从事古典文学教学或文化工作者提供进修及参考资料。

作者简介

施蛰存（1905年12月3日—2003年11月19日），中国现代著名作家、文学翻译家、学者，华东师范大学中文系教授。

原名施青萍，笔名青萍、安华、薛蕙、李万鹤、陈蔚、舍之、北山等。

1929年施蛰存在中国第一次运用心理分析创作小说《鸠摩罗什》、《将军的头》而成为中国现代小说的奠基人之一。

1930年代他主编的《现代》杂志，引进现代主义思潮，推崇现代意识的文学创作，在当时影响广泛。

抗日战争爆发後，他曾先后执教于云南大学、厦门大学、暨南大学和光华大学。

1952年以後他任教于上海华东师范大学中文系。

施蛰存因早年与鲁迅有过论战，因而在1950年代至1970年代受到迫害，他也因此告别文学创作和翻译工作，转而从事古典文学和碑版文物的研究工作。

20世纪80年代，由于现代主义思潮的重新涌入中国，他的文学创作才又重新开始受到重视。

施蛰存一生的工作可以分为四个时期：1937年以前，除进行编辑工作外，主要创作短篇小说、诗歌及翻译外国文学；抗日战争期间进行散文创作；1950年—1958年期间，翻译了200万字的外国文学作品；1958年以後，致力于古典文学和碑版文物的研究工作。

施先生的小说注重心理分析，着重描写人物的意识流动，成为中国“新感觉派”的主要作家之一。

施蛰存是一位很有个性的知识分子。

他1930年代与鲁迅论战，20世纪50年代拒绝在教学中援引马列文论，晚年对社会也很关注，从不掩饰自己的想法。

鉴于在文学创作和学术研究上的贡献，施蛰存曾被授予“上海市文学艺术杰出贡献奖”（1993年）和“亚洲华文作家文艺基金会敬慰奖”。

<<词学>>

书籍目录

论述 历代词学研究述略 建国三十年来的词学研究 换头举例 清真词的艺术特征 张元干及其《芦川词》
丛碧词话 天风阁学词日记四（一九三一年） 刘辰翁事迹考 读韦庄词札记 炫人眼目的境界 金元明清词
选序 试论王国维的词《人间词话》 述评 文献 声执 草堂馀意 转载 关于越调诗的二三问题 书志 陈大声
及其《草堂馀意》 历代词选集叙述（一） 新出词籍介绍 丛谈 清真词语 蒋鹿潭词 & 词苑（二八九） 编
辑后记 图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>