

<<中国传统价值观诠释学>>

图书基本信息

书名：<<中国传统价值观诠释学>>

13位ISBN编号：9787561772751

10位ISBN编号：7561772750

出版时间：2010-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘翔

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统价值观诠释学>>

前言

这是一本关于先秦时期形成的中国传统文化价值观的诠释的书。

欲探究中国传统文化价值观的形成奥秘，必须由表述它的文字研究入手。

对文字的形、音、义的综合研究，由确定其最初语义，追寻其发展流变之踪迹，及至形成某种文化价值观，进行全面而准确的诠释。

这是一件必要而又饶富兴味的工作。

然而，时下的文字学家多忙于历史考古或语言文字史的考究而无暇他顾。

至于有意从事此项工作者，其对文字的诠释，终因缺乏必备的文字学基本学养，但凭主观的理解而随意地论述，导致持论的偏差，甚至谬误。

本书的写作，意在改变此种状况。

对中国传统文化价值观念的诠释，是有赖于文字学研究的成果，奠定一个坚实而科学的基础工作。

只有立足于此一基础上，才能避免或减少论述上的主观随意性，从而使得对于中国传统文化价值观念的形成、作用及其对后来的文化发展趋向的影响的认识与评价，具有积极的科学意义。

<<中国传统价值观诠释学>>

内容概要

汉字封存了先民原初的文化观念，形、音、义的流变发展反映出传统价值的承继衍化。正如河床规划流向，承载思想的汉字，也在无形中轨范了一种思维模式。

故探究中国传统文化价值观的形成，必须细考文字。

《中国传统价值观诠释学（古学纵横）》博采过往当今的研究成果，独辟蹊径，从“人与神”（原始宗教）、“人与人”（伦理道德）、“人与自然”（宇宙人生）三个角度，循造字本源及其语义演变之迹，系统考察中国传统文化价值观念的建构历程。

<<中国传统价值观诠释学>>

作者简介

刘翔，毕业于中国社会科学院，曾在深圳大学国学研究所任教，后移居加拿大，1999年逝世。刘翔专注于古文字和考古研究，与陈抗、陈初生、董琨合编《商周古文字读本》（1989）；有《中国传统价值观念的诠释——以“生死”与“命”为中心》等论文多篇。

<<中国传统价值观诠释学>>

书籍目录

重版说明自序第一章 人与神一、神二、神的分野三、人神对话第二章 人与人一、德二、礼、义三、孝、悌、敬、忠四、友、信五、惠、爱、慈、仁第三章 人与自然一、生、死二、命三、心四、有、无五、道六、气七、则八、阴、阳附录：论“士”与中国古代知识分子后记

<<中国传统价值观诠释学>>

章节摘录

插图：从我从羊。

（段玉裁注：“言已者，以字之从我也。

己，中宫，象人腹，故谓身日己。

义各本作仪。

今正。

古者威仪字作义，今仁义字用之。

仪者，度也，今威仪字用之。

谊者，人所宜也，今情谊字用之。

郑司农注《周礼·肆师》：“古者书仪但为义，今时所谓义为谊。

，是谓义为古文威仪字，谊为古文仁义字，故许各仍古训，而训仪为度，凡仪象、仪匹，引申于此，非威仪字也。

……威义古分言之者，如北宫文子云：“有威而可畏谓之威，有仪而可象谓之义。

’《诗》言‘令义令色，无非无义’是也。

威义连文不分者，则随处而是。

但今无不作仪矣。

毛《诗》：“威义棣棣，不可选也。

’《传》曰：“君子望之俨然可畏，礼容俯仰各有宜耳。

棣棣，富而闲习也。

不可选，物有其容不可数也。

，义之本训谓礼容各得其宜，礼容得宜则善矣。

故《文王》、《我将》毛《传》皆曰：“义，善也。

’引申之训也。

威仪出于己，故从我，……从羊者，与善美同意。

”）许慎训义字为“己之威仪”，发核古义，甚是。

但据小篆形体说“从我从羊”，则与义字最初构形不符。

段玉裁注引述古书古训，谓义字本训谓礼容各得其宜，其说甚有参考价值。

但仍依从许慎“从我从羊”之说，以为“从羊者与善美同意”，则非是。

考察殷代卜辞及西周金文义字构形，如图四十二所示，例（1）（2）均见于卜辞。

例（1）之形最古，乃为一象形字，象兵器上插饰羽毛之状，以表示美丽之意。

其造文构思与美字同出一源。

殷代卜辞美字构形如图四十三所示。

<<中国传统价值观诠释学>>

后记

记得那是1988年春夏之交，我和刘小枫博士同在深圳大学做事，我在国学研究所，他在比较文学研究所。

有一天，刘小枫先生突然来找我，说是读了我在学报上发表的一篇关于“德”字的考释文章，建议我将有关中国传统文化价值观念的文字，从甲骨卜辞、商周金文及其他古文字材料，结合先秦古书，作一通盘的考察，逐一加以诠释。

以中国古文字研究的成果，建立一个中国哲学论说的基础。

当时，我手头正有两部书稿皆涉及古文字材料，书籍资料都是现成的，于是就着手写起来。

对于中国哲学，我所知不多，故每写完一段，我都要与刘小枫先生商讨。

他也经常来电话询问写作进度，使我不敢怠惰，于1988年11月底完稿。

回想这段往事，若没有刘小枫先生的建议、帮忙以及鼓励，要完成这部小书是不可能的。

1989年间，我和刘小枫先生先后都离开了深圳大学，他去了瑞士修读博士学位，我则出国探亲定居在加拿大。

此后两人失去联系。

今年夏天，我回国出席两个学术会议，途经香港时意外地与刘小枫先生重逢，他告诉我的第一句话就是“你的书在台湾出版及发行了”。

他同时建议我将该书在国内出版简体字版，以利于与国内学术界交流。

我对该书重新审读校勘一遍，仍然保持基本观点不变。

附录一文系未刊旧文，刘小枫先生建议收入简体字版。

以上就是我的这部小书的写作和出版经过，值此国内简体字版出书之际，除了表达我对刘小枫先生自始至终提供的帮忙而又不计任何私利的感激之情，同时也呼吁时下的学界同仁树立起重学术，疏名利的精神。

<<中国传统价值观诠释学>>

编辑推荐

《中国传统价值观诠释学》：敷赞圣旨，莫若注《经》，而马郑诸儒，弘之已精，就有深解，未足立家。

唯文章之用，实经典枝条，五礼资之以成，六典因之致用，君臣所以炳焕，军国所以昭明，详其本源，莫非经典。

——刘勰《文心雕龙·序志》在现代之后的学术语境中重新收拾华夏传统经典，乃中国学术新气象的根底所在。

我们志在承接清代学人的学术统绪，推进百年学人的积累——如今我们能否取得世纪性的学术成就，端赖于我们是否能够在现代之后的学术语境中重新拥有自己古传的历代经典。

中国古代学术以研习经典为核心，历代硕儒“囊括大典，网罗众家，删裁繁诬，刊改漏失”的学术抱负和“皓首穷经”的敬业精神，在今天需要我们从自身的语境出发重新发扬光大。

<<中国传统价值观诠释学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>