

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

图书基本信息

书名：<<海德格尔《哲学献文》导论>>

13位ISBN编号：9787561772836

10位ISBN编号：7561772831

出版时间：2010-01

出版时间：华东师范大学出版社

作者：【美】瓦莱加-诺伊

页数：158

译者：李强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

前言

经典是影响一个悠久文明走向的文本源头。

它不限于时间上的源头，还意味着重现思想与人生开端的溯源能力。

这也就是说，它能让我们重回起头处，体验到最初的、边缘上的取向如何发生，并由此而生出某种边际处的敏感。

非经典的文本则已经处于某种框架之中，近代以来的反经典潮流则指一种以“靠最先进手段直接解决问题”为标榜的倾向，否认经典有当下及未来的活的真身。

20世纪的中国是一个没有经典的国度，只有西方科学——自然科学和社会科学——和技术（高科技）的至高无上与无处不在。

形而上学与科学同属于一个观念普遍主义的思路。

“现代自然科学、现代数学和现代形而上学都是源出于广义上的数学因素”（《海德格尔选集》，第875页）。

但我们也知道，数学同样是古希腊形而上学的形成因素。

只通过传统西方形而上学的视野来研究中国古代经典，也属于这个高科技崇拜的现象。

科学无经典可言。

培养一位物理学家，根本无须去读亚里士多德的《物理学》，甚至牛顿的《原理》，只需要最应时（updated）的教科书、成果报告和实验手段。

但要成为一个承载文明命运的士（儒士、道士）、思想家，或完整意义上的知识分子，则必读经典，非如此就无法以“究际通变”（司马迁语）的方式来进入生活。

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

内容概要

本书是美国哲学家瓦莱加一诺伊介绍海德格尔《哲学献文(从本有而来)》的一本导读性著作。作为德国著名海德格尔专家赫尔曼的弟子，作者在书中秉承了赫尔曼忠于海德格尔思想的研究风格，“忠实地”撰写了这部《海德格尔导论》。

《哲学献文》以艰深和晦涩著称，有鉴于此，对于一部导论而言，“忠实的”介绍也许恰恰是它的优点。

不过，它并不是一本一目了然的著作。

希望接近《献文》的革命性思想的读者，需要熟悉和理解与这种思想相对应的，专属于它的，与传统哲学迥然有别的术语和行文风格。

艰深的思想闪烁在晦涩的表达和玄机重重的暗示之中，需要耐心的推敲。

虽然本书对《献文》做了“全面的”介绍，但是无论在问题的深度上还是广度上，一本导读都无法取代对《献文》本身的阅读，正如作者所说，它只是一根帮助大家进入《献文》的拐杖。

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

作者简介

作者：（美国）瓦莱加-诺伊（D.Vallega-Neu）译者：李强

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

书籍目录

致谢书名缩写 导言 第一部 从《存在与时间》到《哲学献文》 前言 第一章 语言的失效 第二章 更本源地契入历史 第二部 《献文》的六道接缝 前言 第三章 谐鸣 第四章 传送 第五章 跳跃 第六章 建基 第七章 未来者 第八章 最后之神 第九章 存有后记 索引 译后记

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

章节摘录

为其自身之故意味着为了此在的最本己的存在可能性之故。

鉴于此在的本源的界限（死亡）包含着不存在的可能性，所以此在的存在自行展露于其中的“为其自身之故”也意味着，并且更本源地意味着为了此在的死亡可能性之故，此在的存在就出于这一可能性得到展露。

我们还可以把将来的这个境域格式与此在的存在可能性在其中带有“不”性质的其他意义联系起来。

为其自身之故也意味着为了不一基础之故，当此在在世界中寓于存在者而存在，并把自己投设到确定的存在可能性之中，使得其他的可能性由此而被排除之际，此在就是不一基础。

与将来境域相同，过去和当前境域也在此在的“不”性中本源地界定并敞开此在的存在。

曾存在的境域格式，即被抛的“在……面前”，本源地意指被抛入不存在的可能性之中，以及被抛入对存在的确定可能性的排除之中。

当前的格式，即“为了”，与此在的不一基础相关联，因为它是此在在逃避存在和不存在本身的可能性时，由之而与存在者相关联的境域。

在日常操劳于事物之际与事物发生的关联中，此在并不直面它的存在和不存在的本己可能性。

因此，“为了”格式以逃避不一基础的方式实施此在的本源的不一基础。

《存在与时间》的超越境域性路线随后的也是最后的一个步骤表明了存在一般在境域格式中得到揭露的方式。

此在在其时间性绽出环节中，超越到这些境域格式中。

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

后记

《哲学献文（从本有而来）》是一系列堪称深奥的海德格尔著作 中的第一部书。

这些著作之所以是深奥的不在于它们包含着什么秘密的宗教内容或神秘学说。

相反，它们是在希腊词“ esoterikos ”的意义上是深奥的，即它们是内在的，更多地从内部而被思想的，它们是在不按照占统治地位的公共言论而写成的意义上是深奥的。

《献文》包含着海德格尔最内在的争斗，它在语词的边缘思想，并且把处于书写和言谈的语词之外的东西带人语言，即为了语词本身之给予，为了本源之思想与言说生成于其中的被调校的并且调校着的静默的斗争。

就理想效果而言，一本对海德格尔《哲学献文》的导论应该“引导（读者）进入”（intro-duce）海德格尔思想的这一最内在的争斗。

它的这种努力是否成功并不完全取决于它的作者。

如果这种努力成功了，读者将发现一个开启，即不仅对被遮蔽的领域——所有海德格尔30年代以后的公开著作都是从这一领域中形成的——有了某些理解，而且对《献文》之后另一些“深奥的”著作——其中只有《沉思》和《存有（Seyn）的历史》已经出版（而且只有德文版）——也有了某些理解。

在这些著作中，《献文》依然显得是结构上最系统的著作，因为它分别表述为六道接缝。

读者可能会禁不住认为，理解了这一结构也就理解了海德格尔哲学的核心。

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

编辑推荐

《海德格尔导论》编辑推荐：“独一注”植根于存有的唯一性，并且可能是本-有的最陌生的命名。因为无物可供存有与之分离，或者根据它而被理解，存有只借助无物来“包含”自身，这个“无物”可能在寂静中发出鸣响。

在作为居有着的隐逸的存有之发生的核心处，我们发现这寂静是一种超越语词的静默。

《哲学献文（从本有而来）》是一系列堪称深奥的海德格尔著作中的第一部书。

这些著作之所以是深奥的不在于它们包含着什么秘密的宗教内容或神秘学说。

相反，它们是在希腊词“esoterikos”的意义上是深奥的，即它们是内在的，更多地从内部而被思想的，它们是在不按照占统治地位的公共言论而写成的意义上是深奥的。

《献文》包含着海德格尔最内在的争斗，它在语词的边缘思想，并且把处于书写和言谈的语词之外的东西带入语言，即为了语词本身之给予，为了本源之思想与言说生成于其中的被调校的并且调校着的静默的斗争。

<<海德格尔《哲学献文》导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>